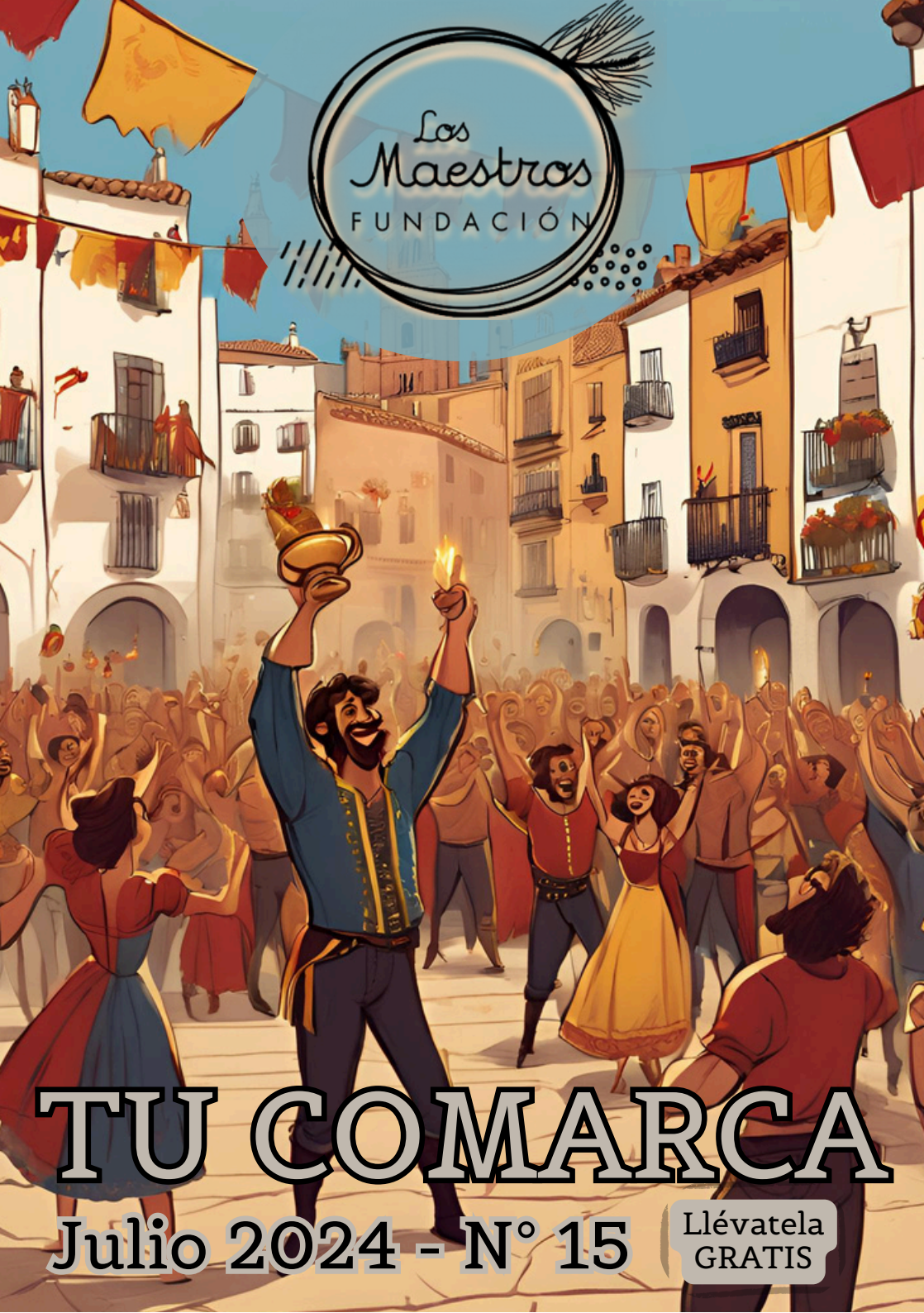




TU COMARCA

Julio 2024 - N° 15

Llévatela
GRATIS



TU COMARCA

Julio 2024

Desde la “Fundación Los Maestros” agradecemos a la gente de los pueblos de “La Comarca”, su participación y colaboración en las actividades realizadas el mes pasado y con los alumnos que han hecho posible que llevasen a cabo sus proyectos.

¡¡¡Gracias!!!

gracias

gracias

gracias

gracias



Fotografías y reportaje de Botánica: César Cardo.

Fauna: Guillermo Costas.

Receta: Anónimo.

Maquetación: José Ignacio Moulia.

Notas y Relatos: Pilar Muñoz, Pepe Ponce, David Mansilla, Antonio R. Pérez Martínez y Pilar de la Hoz Bellvert.

NOTAS, RELATOS DE VECINOS DE LA COMARCA

“La cosecha”

Cuando llega el verano y la mies empieza a adquirir el color amarillo, y granan las espigas, es la hora de la recolección. Comienza la siega, a mano, del cereal, cebada, trigo, avena o centeno, por orden de maduración, usando las herramientas tradicionales, la dalla o guadaña, hoces, zoquetas, dediles.



Las gavillas se llevan hasta la era, y con ayuda de horcas se va extendiendo para la trilla, una tabla de madera incrustada de piedras de pedernal, arrastrada por dos mulos, en la que con habilidad monta el trillador manejando los arreos.

La era es un terreno llano y grande, aunque ahora conserva el nombre ya no se usa para ese fin, ya que las máquinas cosechadoras modernas efectúan el trabajo en el mismo piazó donde se siembra. Los días son duros, trabajando de sol a sol, sin descanso, intentando evitar que las tormentas de verano estropeen la cosecha.

Hombres y mujeres llevan grandes sombreros de paja escondiéndose del sol abrasador. Las mujeres usan pañuelos y manguitos para que su piel no se ennegrezca. En el piazó se atan gavillas que se transportan poco después a la era para extender la parva, y las bestias van dando vueltas y los pedernales desgranán las espigas, cortándolas hasta convertirlas en paja.

El trillador, a pie, o bien en un pequeño asiento, usa una vara o un látigo arreando a los animales para acelerar el paso. De vez en cuando dan vuelta a la parva, volviendo la mies para que no se amontone y se triture uniformemente.

Terminada la faena de la trilla, se barre la era, y se amontona la paja y el grano para ser aventado. Primero se separa la paja más larga con la horca, y después se continúa con el aventado aprovechando el aire, tarea que facilitó la llegada de las primeras aventadoras.

("Aventadora")



Separada la paja del grano, con unas grandes cribas, se termina la faena, antes de meterlo en costales y llevarlo a las casas donde, en compartimentos tabicados con forma de cajones, están los atrojes, almacenando los diferentes granos para su uso durante el año, o para su venta.

Los mozos cargan un costal al hombro, y lo suben a la cámara. Esos costales suelen pesar media fanega, que equivale a seis celemines.

Después se trae la paja en las angarillas que llevan los mulos y se descarga en la puerta de la calle, y en una sábana, atada con nudos en cada esquina, se va echando la paja, subiéndose también al pajar, lo que va a servir de alimento y cama de los animales. Los hombres llevan una especie de gorro hecho con un pañuelo con nudos atados en sus cuatro esquinas, para evitar que el polvo se mezcle con el sudor. Al acabar con la paja se da por terminada la cosecha.

Con la llegada de la maquinaria estas tareas se han hecho mucho menos duras. También han desaparecido todas aquellas herramientas e instrumentos. La misma máquina se encarga de que salga por diferentes sitios el grano y la paja, y ésta sale compactada ya en pacas o empaquetada en alpacas.

Si nos remontamos a épocas mucho más antiguas podemos decir que Tragacete tuvo un pósito, lo que era un gran depósito o almacén de trigo, hacia el año 1600, cuya fundadora fue una mujer Catalina Moreno.

(<https://joyadelaserrania.blogspot.com/>)

Pilar Muñoz





“NUESTROS MAYORES. NUESTRA HISTORIA”

QUE NO SE APAGUE SU VOZ

Este mes; nuestro pequeño homenaje, va dedicado a una paisana de Tragacete. Sus hijos nos han enviado un pequeño relato de la entrevista que le hicieron, en el año 2022, desde la residencia donde se encuentra.

HISTORIA DE UNA VIDA

Mi nombre es Pilar de La Hoz Bellvert. Nací en Tragacete, en la provincia de Cuenca, el 2 de abril de 1931.

Mi padre se llamaba Lorenzo de la Hoz y mi madre Purificación Bellvert Basauri. Éramos dos hermanas, yo la mayor y Mercedes.

Antes estudiaban los que tenían posibles. Yo no tuve oportunidad de ir al colegio.

Era muy pequeña cuando estalló la guerra. Caían muchas bombas en el pueblo.

Recuerdo que nos sacaban en burros a las afueras del pueblo a una casa para que no nos pasara nada. Luego, nos evacuaron a Perona, otro pueblo. Lo pasamos mal.

Pasamos hambre. Recuerdo que un día fui a casa de mi tía, y al coger el pan de un cajón, su marido me regaña. Lo cerró con llave con muy mal genio. Él sabía que yo tenía hambre. Fue una época horrible.

Mi padre era albañil. Era muy aplicado y tenía muy buena mano. También trabajó cobrando recibos. Era muy listo. También era matarife de cerdos.



Mi marido, Ángel Abad Fernández, era de Mejorada del Campo. Era conductor y transportaba madera desde mi pueblo a Cuenca. Y así nos conocimos. Cuando me vio, fue un flechazo.

Con 17 años, me vine a Madrid a trabajar a casa de una familia acomodada para llevar a los niños, al colegio, cinco en total, y luego me quedé. Así que empecé de niñera, luego de doncella y después de cocinera. Los niños me querían mucho. Estuve muchos años trabajando para ellos. El señor era Teniente Coronel y tenía muy mala leche. La señora, por el contrario, era una mujer encantadora.

A través de una chica de mi pueblo, que sabía que yo estaba en Madrid trabajando, le dijo a mi futuro marido donde me encontraba y vino a buscarme a la casa de los señores. Yo creía que me daba un patatús cuando le vi.

Empezamos a salir y nos casamos en Madrid. Recuerdo que salí vestida de novia de casa de una tía. Mi madre hizo unas magdalenas, porque las hacía riquísimas, y toda mi familia se quedó comiendo magdalenas, después de la boda, y nosotros nos fuimos. Nuestro viaje de novios fue al pueblo.



Cuando me casé, dejé de trabajar.

Nos queríamos mucho y nos llevábamos bien. Tengo tres hijos: Pilar, Ángel y Enrique. Enrique vive en Canarias. Tengo tres nietos y dos biznietas, que son mi alegría.

Mi marido murió de cáncer hace 12 años y lo que yo tenía claro, es que no quería dar guerra a mis hijos. Así que, determinamos que me vendría a la residencia, donde se encuentra mi hermana Mercedes, y estoy muy contenta.

Pilar de la Hoz Bellvert

ROMANCERO

CABALLEROS DE PIEDRA

*Soy de un camino perdido más allá de las
estrellas, el camino que transitan los
caballeros de piedra.*

*¿Eres hombre de asfalto, barro de hombre,
o cuento de vieja rezándole a la hoguera?
Camina, hombre de piedra.*

*¿Eres esclavo de la luz y de la idea,
tesorero de soles y costumbres,
o sombra
que apenas llega se desvanece? Camina,
hombre de niebla.*

Autor: Pepe Ponce

HUÈLAMO

Tradición oral recogida en HUÈLAMO, Por los jóvenes del pueblo en los talleres de verano, a Gregorio Zarzuela Sanz y Antolino Jiménez Rolanía en la última década del siglo XX y a Vicente Chico Chamón a principios del siglo XXI.

Romance tradicional que hace referencia al mundo de la trashumancia, declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en diciembre de 2023, ciclo anual repetido a lo largo de los siglos y siglos desde tiempos inmemoriales. Los pastores conducían (pocos hoy lo siguen haciéndolo) sus ovejas desde las Sierras de Albarracín, Cuenca... a los pastos de Extremadura, Andalucía...

ROMANCE DE LA LOBA PARDA

*Estando en la michoza
pintando la mi cayada
las cabrillas altas iban
y la luna rebajada.*

*Mal barruntan las ovejas
no paran en la majada.*

*Vide venir siete lobos
por una oscura cañada
venían echando suertes
cual entraría en la majada.*

*Le tocó a una loba vieja
paticana, tuerta y parda
que tenía los colmillos
como puntas de navajas.*

*Tres vueltas dio al redil
y no pudo sacar nada
a la otra vuelta que dio
sacó la borrega blanca.*

*Hija de la ojinegra
nieta de la paticalza
la que tenían mis amos
para el domingo de Pascua.*

*¡Aquí, mis cuatro cachorros!
¡Venga perra trujillana!
¡Aquí perro de los hierros!
¡A correr la loba parda!*

*Si me cobráis la borrega
os daré la cena doblada
y si no me la cobráis
cenareis de mi cayada.*

*Siete leguas corrieron
por montañas y cañadas
y al saltar un puntal
la loba ya iba cansada.*

*Tomad perros la borrega,
sana y salva como estaba
no queremos la borrega
de tus dientes alobada.*

*Que queremos tu pelleja
pal pastor una zamarra
de la cabeza un zurrón
para meter las cucharas
las tripas para vihuelas
para que bailen las damas.*

Leopoldo Martínez Palencia



MOLA TENER PUEBLO

Pues ya nos ha atropellao el verano, se ha presentado el final de curso y comienzan las cábalas para cuadrar los trabajos, las vacaciones de los muchachos, los viajes, las idas y las venidas.

Algunos lo tenemos un poco más fácil por vivir en un pueblo, pero al resto les puede bastar con "tener" uno.

Porque coincidiréis conmigo en que tener pueblo mola, es un salvavidas, un refugio, una meta a la que llegar y un premio para la persona que se lo ha merecido durante el año o el curso, seamos mayores o jóvenes.

Las piscinas, los frontones (antiguamente trinquetes), las fuentes, los bancos, las sombras, los poyetes de las casas, los ríos, las eras, los renacuajos, las cerezas, las carlotas del huerto de otro, los saltamontes, los nidos, los grillos, las culebras, la merienda de la abuela, la propina del abuelo, los helaos, las costras de las rodillas, el ir donde te han dicho que no, los castigos, el cuaderno Santillana que se volvía sin estrenar, el Tour en la tele del bar, los tirachinas, la cabina de teléfonos de la plaza, las pipas, la tormenta que fastidiaba la tarde, el gol de nuestra vida mientras la chica que nos gustaba, por supuesto, no estaba mirando, capuzar en la acequia y setecientas cosas más que me dejo.

¿Lo estáis visualizando, verdad?



¿Os acordáis tengáis los años que tengáis, verdad?

Pues aquí viene el pequeño tironcillo de orejas para un@ y otros, con cariño eso sí.

El pueblo y sus gentes resisten literalmente todo el año para que cuando sean puentes, fiestas o veranos lo encontremos limpio, habitado y con ganas de recibirnos. Respetemos mientras estamos y dejémoslo mejor cuando nos vayamos.

Por la misma regla de tres, decirle a la gente que están todo el año aquí que las circunstancias de cada persona le han llevado a vivir donde sea, Barcelona, Madrid, Andalucía, Teruel o Valencia, pero que siempre estamos deseando volver al sitio donde nuestros antepasados crearon nuestras familias y donde tenemos parientes, amigos y vecinos de toda la vida.



Mención aparte merecen las gentes que ya descansan para siempre en los cementerios de cada lugar y que nos sacan la lagrimilla con su recuerdo, sólo volver a visitarlos ya vale la pena.

Morriña le llaman en Galicia, "saudade" le dicen en Brasil, nostalgia en estos lares, sea como fuere, estamos deseando que llegue el momento de montarnos al coche para hacer cientos de kilómetros y volver al sitio donde crecimos felices sin ser conscientes de cuánto.

Tener pueblo mola, ahora, tener tres y los tres chulos, eso ya es de traca.

Feliz verano a todos!!!!

David Mansilla Lanzuela

BOTÁNICA



NOMBRE CIENTÍFICO: COLUTEA ARBORESCENS L.

Nombre vulgar: Espantalobos, espantazorras, sonajas.

El espantalobos es un arbusto, que no suele pasar de los 4 m. Corteza pardo rojiza tirando a gris. Ramas largas del mismo color que el tronco, las jóvenes tienen pubescencia, que decae con el tiempo. Hojas imparimpinnadas, alternas y caedizas, con 3 a 7 pares de folíolos, más uno terminal y escotados en el ápice de color verde vivo en haz y más claro y pelosos en el envés.

Florece en primavera, son flores en racimos colgantes, amariposadas y amarillas y son hermafroditas.

El fruto es una legumbre de 4 a 8cm es globoso, lampiño y colgante, contiene hasta diez semillas, estas son lisas, pardas o negruzcas. Estas cuando maduran, se desprenden en el interior del fruto, quedando libres en su interior. Así cuando el viento mueve ramas y frutos, producen un ruido, parecido a las sonajas. De ahí sus nombres vulgares.





El españolobos tiene amplia distribución en la Región Mediterránea, llegando al Centro de Europa. Suelos preferentemente calizos y básicos. En Cuenca lo localizamos, sobre todo en la Serranía media y alta. En las proximidades de Tragacete, es posible ver algún ejemplar en el acceso al Rincón de la Bodega. También hay bonitos ejemplares en Uña en las proximidades de La Laguna, a la izquierda del acceso al antiguo Cuartel.

Hay otra especie, la *Colutea hispanica* que es un endemismo de España.

César Cardo González

FAUNA

CUCO COMÚN (CUCULUS CANORUS)

Longitud 32-36 cm. Envergadura 54-56 cm.

De tamaño mediano, pico recto y oscuro, alas apuntadas y cola larga y redondeada. El adulto tiene el manto de un color gris azulado plumizo y un poco más claro la cabeza y pecho. Vientre blanco y finamente barrado de oscuro. Anillo ocular, iris, patas y base del pico amarillos. La hembra tiene dos tipos de plumaje o fases de coloración, una parecida a la del macho, pero un poco más herrumbrosa, esta es la más habitual, y otra más rojiza.

En general se parece mucho al gavián, del que se puede diferenciar por tener un vuelo de aleteos regulares y por batir las alas por debajo de la horizontal. Probablemente este parecido físico se deba a una estrategia de la especie para de confundir a las especies parasitadas.



Migradora transahariana, sus zonas de invernada se encuentran al sureste de África, llega al principio de la primavera y ocupa una gran variedad de hábitats, siendo en La Sierra una especie habitual.

Durante la época de celo emite su conocido canto, un “Cuu-cu” bisilábico, monótono y regular, audible a mucha distancia.

Se trata de un ave nidoparásita, esto es que no construyen nidos, la hembra pone cada uno de sus huevos en distintos nidos. Esta se servirá de distintas estrategias y sustituirá uno de los huevos por el suyo, tratando de que no se note un incremento en la puesta original.



Parasitan sobre muchas especies de aves imitando el diseño del huevo de cada una de ellas, aunque es probable las hembras se puedan “especializar” en una determinada especie con el fin de que no puedan diferenciar su huevo de el del cuco. Si esto ocurriera los propietarios del nido sacarían el huevo de su nidada o incluso la abandonarían.



Al tener un ciclo de incubación más corto, el pollo suele nacer antes que el resto, cuando esto ocurre, y sin ni tan siquiera abrir los ojos, se encargará de ir tirando fuera del nido todo lo que haya en este para que los padres adoptivos se dediquen a él en exclusiva.

Guillermo Costas

TRADICIONES Y COSTUMBRES

LA ALVARADA MEDIEVAL

EN HONOR DEL CONDESTABLE DON ÁLVARO DE LUNA

La Alvarada es una festividad cultural, de carácter medieval, que cada año se celebra en Cañete en honor a la figura histórica de don Álvaro de Luna, personaje influyente de la Castilla del siglo XV que nació en esta villa serrana. No sólo eso; con La Alvarada, Cañete también pretende memorar a otras diversas figuras históricas nacidas o acogidas entre su caserío, evocar la presencia de su virgen patrona en las Cantigas de Santa María, así como poner en valor el riquísimo pasado medieval de esta población, que hoy queda patente en su valiosísimo patrimonio, del que la plaza porticada, sus murallas en forma de cremallera, su castillo roquedo, o sus puertas fortificadas y acodadas, son una muestra singular.

Un completo programa de actividades se desarrolla durante nueve días, con propuestas tan significativas como la Feria de la Tapa Medieval, las exposiciones sobre historia local y regional, las jornadas de la Uned, los campamentos y mercados medievales recreados, el torneo medieval, las batallas al pie de la muralla... Cada año, el espíritu de Don Álvaro, guerrero, político y hombre de letras, verdadero representante de su siglo, vuelve a reinar en su villa natal.



Fiesta de interés turístico regional.

Se celebra la última semana de julio y primeros días de agosto, fecha variable.

El programa completo de La Alvarada puede consultarse en www.alvarada.com y las entradas para los espectáculos pueden conseguirse en la Oficina de Turismo de Cañete y en el Ayuntamiento.

XXIV ALVARADA, 2024

Julio - agosto de 2024

En preparación

<http://www.villadecanete.com>

Teléfono: 967 54 15 20

Email: canete.secretaria@dipucuenca.es

VALDEMECA

VIRGEN DE BELÉN

Las fiestas patronales se celebran el día 2 y 3 de julio. Hay documentos en el archivo Diocesano de la provincia de Cuenca que dan testimonio de lo antiquísimas que son estas fiestas. Documentos que se remontan al siglo xvii, en los que se habla de que en la villa de Valdemeca se realizaban misas en honor a la Virgen de Belén los días 2 y 3 de julio y las autoridades pagaban a unos dulzaineros para que amenizaran los festejos.

La fiesta comienza el día 2 de julio. El día 2 se celebra la tradicional procesión con la imagen de la patrona. El acto empieza a las 12 horas cuando una banda de música recoge, de uno en uno y por orden, a los tres festeros de ese año, los llamados cargos. Con un entrañable pasacalle recorren las calles de la villa al tiempo que se van uniendo las autoridades. Los tres cargos, engalanados con un sombrero de fieltro, representan tres poderes, el poder civil, el poder militar y el religioso, cada uno identificado con un símbolo, el bastón, el pincho y la bandera, respectivamente.



Tras el pasacalle se celebra una fervorosa procesión encabezada por la imagen de la patrona, seguida por los tres cargos y después por todos los vecinos del municipio congregados.

Los actos religiosos concluyen con la misa celebrada en el templo de la villa, durante la cual, los tres festeros permanecen en la puerta simulando una custodia pasada. La Eucaristía finaliza con el canto del himno de la patrona. Acto seguido, todos los vecinos se trasladan al edificio conocido como las Escuelas, ya que aquí se ubicaba el antiguo colegio. Los últimos en entrar son los tres festeros y las autoridades del municipio acompañados por la banda de música. En estos salones los festeros agasajan a los vecinos con un ágape a base de diferentes aperitivos y canapés, donde no pueden faltar el chocolate caliente con magdalenas y los cañamones tostados, producto, este último, más propio de otras épocas y que se ha mantenido como tradición a lo largo de los años. Terminada la comida los vecinos regresan a sus hogares y las autoridades y los tres cargos, junto a la banda de música, realizan otro pasacalle con el que se deja a esta comitiva, de uno en uno y en orden inverso al de la mañana, en sus casas. Este día finaliza con la actuación de la orquesta que lleva varias décadas tocando en el pueblo y la cual incluso ha compuesto una canción para el pueblo como agradecimiento.

El día 3 se celebra la denominada corrida de la bandera. Este acto tiene un gran interés cultural, incluso se retransmite cada año en la televisión autonómica manchega. Los actos empiezan por la tarde. La banda de música recoge a los tres cargos y a las autoridades siguiendo el mismo protocolo tácito que el día 2.

Primero el bastón, luego el pincho, después el que porta la bandera y, por último, a las autoridades políticas de la villa. Tras un pasacalle entran en la plaza llamada del Coso, donde están reunidos todos los vecinos, por un estrecho callejón.

Esta tradición, según la cultura oral, recuerda al momento en el que los antepasados tomaron la plaza para informar al pueblo de que habían sido cristianizados. Una vez en la plaza los tres cargos dan una vuelta saludando con sus sombreros a los congregados. A partir de este momento empieza lo que se conoce como la corrida de la bandera. Cada cargo, de manera individual, se coloca en el centro de la plaza de cara a las autoridades. Coloca el sombrero en el suelo y con la bandera desplegada empieza a realizar giros de 360° al compás de la música.

Este ritual lo repiten tres veces los tres cargos, en tres tandas alternativas, una por cada cargo y con un descanso entre cada una de las tandas. En la tercera se produce el momento más emotivo. Cada festero sale al centro de la plaza y en voz alta pronuncia la frase “Hay algún voluntario para la Virgen de Belén”. En ese momento las personas que tienen ofrecido el cargo saltan a la plaza para cogerlo.

También se puede pronunciar la frase “Viva la Virgen de Belén”, con esto indica el cargo que desea ser festero, otra vez, al año siguiente.

Después, los tres cargos entrantes, que serán los que conviden a los vecinos al año siguiente, seguidos de todos los vecinos, se dirigen a la entrada del pueblo para ver la tradicional carrera pedestre, la llamada joya. Esta carrera parte del paraje conocido como el Villarejo donde, según se ha transmitido oralmente, la Virgen de Belén se apareció a unos pastores, ya que, al parecer, desde allí la imagen de la villa tenía cierto parecido a Belén. El último acto del día se realiza, nuevamente, en la plaza de la villa. Allí los tres nuevos festeros bailan tres jotas, una por cada cargo.

INFORMACIÓN: <https://es.wikipedia.org/>



SABORES QUE SE HAN INSTALADO EN NUESTRA COMARCA

PISTO MANCHEGO

INGREDIENTES (4 raciones)

- 4 tomates maduros
- 1 cebolla
- 1 pimiento verde
- 1 pimiento rojo
- 1 calabacín
- 3 dientes de ajo
- 4 cucharadas de aceite de oliva virgen extra español
- 2 cucharaditas de comino en polvo
- 1 cucharadita de azúcar (opcional)
- Salsa de tomate frito (opcional)
- Pimienta molida
- Sal



PREPARACIÓN

- En una sartén o una cazuela amplia, agrega el AOVE de España y calienta a fuego medio.
- Pica la cebolla, el ajo y los pimientos verdes y rojos, añádelos a la sartén con una pizca de sal y un poco de pimienta molida. Sofríe unos minutos hasta que la cebolla empiece a dorarse.
- Luego, lava el calabacín -no es necesario pelarlo, solo quítale las puntas- y pícalo en cubos pequeños. Agrégalo a la sartén y saltea durante 3-4 minutos.
- Enjuaga los tomates, quítales el corazón y córtalos en cubos. Agrégalos a la sartén. Salpimienta y añade las dos cucharaditas de comino en polvo.
- Baja un el fuego y deja que hierva a fuego lento durante unos 10 minutos.
- Llegados a este punto, prueba el pisto manchego. Si está demasiado ácido, añade una cucharadita de azúcar para endulzarlo un poco. También puedes agregar tomate frito en este paso si ves que el pisto está demasiado espeso y seco. Si lo añades, déjalo cocinar unos minutos más.



El pasado mes Julio, tuvo lugar la III Feria Rural de la Serranía de Tragacete.

Sus calles se llenaron de puestos, paisanos y visitantes que quisieron participar en esta III Feria rural de la serranía.

ACTIVIDADES DE OCIO DESTACADAS

VALDEMECA • Del 2 de julio al 6 de julio



¡¡CAPTURA EL MOMENTO!!

Abierto el concurso de fotografía 2024.

Concurso de Fotografía

TEMATICA: NATURALEZA Y CASCO URBANO DE LAS LOCALIDADES INCLUIDAS EN LA COMARCA DE LA SERRANIA DE CUENCA



TE INVITAMOS A PARTICIPAR

BASES Y REQUISITOS:

+34 640 832 666  www.losmaestros.es
+34 969 874 306  losmaestrosconcursofotografia@gmail.com



TRAGACETE EN ACCIÓN

MÁS COMUNIDAD, MÁS FUERTE



FECHA: 27 de julio de 2024
LUGAR: Casa de la Cultura

¿Qué pasaría si las personas que vivimos y/o queremos a Tragacete nos reuniéramos cada cierto tiempo para charlar y poner en común las necesidades de la población? Esta pregunta nos la planteó Cruz Roja hace unos meses, cuando nos ofreció participar en un proyecto experimental de dinamización comunitaria en entornos rurales, junto con otros municipios de las provincias de Albacete, Ávila, Cuenca, Santa Cruz de Tenerife y Zaragoza.

Hoy, después de tres reuniones, comenzamos a ver las respuestas.

Reuniéndonos nos hemos dado cuenta de que compartir información y trabajar de forma coordinada nos hace más comunidad, más fuertes. Por ejemplo, una vecina planteaba en la primera sesión, en la ronda de presentación, que le gustaría recibir clases para saber utilizar ordenador y móvil, ya que cada vez es más necesario para todo, y unas sillas más allá estaba un vecino que ha trabajado como informático y se ofreció a resolver esta necesidad. Vimos claramente que nosotros y nosotras tenemos capacidades que pueden dar respuesta a muchas de las demandas que nos planteamos a diario. Además, aquellas necesidades cuya solución se nos escapa, fluyen y nuestro ayuntamiento puede tomar el pulso directo de lo que percibimos y necesitamos. Así, la petición repetida en el grupo de contar con un medio para transmitir información fue recibida por el ayuntamiento y hoy ya es una realidad el canal en WhatsApp 'Tragacete Informa'.

En resumen, hemos visto que hay que recuperar las relaciones vecinales de antaño, tenemos que volver a encontrarnos, AYUDAR y AYUDARNOS, APOYAR y APOYARNOS.

Y así es como hemos llegado a TRAGACETE EN ACCIÓN, las primeras de muchas jornadas de participación y convivencia ciudadana, en las que esperamos encontrarnos contigo y con todas las personas que viven o están vinculadas a nuestro pueblo y a nuestra comunidad. En breve difundiremos programa. Será un día de convivencia, de encuentro intergeneracional, de transmisión de nuestras costumbres, tradiciones y cultura y de atención a personas de Priego, donde el mismo proyecto se está poniendo en marcha. Nos visitarán y les visitaremos más adelante, cuando allí hagan su jornada de convivencia, porque el desarrollo comunitario es algo que compartimos los pueblos.

¡TE ESPERAMOS EL PRÓXIMO 27 DE JULIO!

Actividades de la Cátedra UCLM- Diputación de Cuenca de Oportunidades para el Reto Demográfico

ESCUELA RURAL Y RETO DEMOGRÁFICO, MÁS ALLÁ DE LA EQUIDAD

POR LA CIRCULAR (10/06/2024).

Profesores universitarios e Investigadores del Grupo de Investigación en Escuela Rural (GRER), representante del Secretariat d'Escola Rural de Catalunya, maestras y maestros rurales y estudiantes de la Facultad de Educación de Cuenca se reunieron en Tragacete para estudiar el papel de la escuela rural como generadora de capital social comunitario.



Estas jornadas, celebradas entre el 6 y el 8 de junio entre Cuenca y Tragacete, ponen punto final al Seminario Permanente Escuela Rural y Comunidad. Facultad de Educación de Cuenca (UCLM) que lleva celebrándose en distintas localidades de la provincia de Cuenca a lo largo de los últimos meses, organizadas por la Cátedra Diputación de Cuenca-UCLM Oportunidades para el Reto Demográfico y que cuentan con la colaboración de la Fundación Los Maestros.

En estas sesiones comenzaron el pasado jueves en el Campus de Cuenca con la realización de un taller dialógico que bajo el título “La visión de los Colegios Rurales Agrupados (CRA) desde su dirección”, reunieron a Marta Villanueva Lope, Directora CRA Miguel Delibes; Francisco San Julián Barambio, director del CRA Guadiela y Fátima Olivares Martínez, directora del CRA Los Olivos con la veintena de estudiantes universitarios inscritos en este curso para debatir sobre las particularidades que conlleva la gestión y dirección de este tipo de centros, en una mesa moderada por José María Martínez Navarro, codirector de este seminario y responsable del programa académico de la Cátedra Diputación de Cuenca-UCLM Oportunidades para el Reto Demográfico, organizadora de este encuentro.

Estas jornadas continuaron en Tragacete con la celebración de un taller dialógico que bajo el título “Dinamización local desde la escuela rural” reunió a profesionales de diversos niveles educativos como Emilio Guadalajara, Ángel González, Juan María Villagarcía o Raquel Fernández César para debatir sobre la importancia las escuelas para dinamizar y fortalecer las comunidades rurales, poniendo sobre la mesa la necesidad de contemplar la escuela rural no sólo como un derecho o un requisito sino como una oportunidad para afrontar el reto demográfico . Esta mesa redonda estuvo precedida por la presentación de arquitectura pastoril a cargo de Emilio Guadalajara a la que se incorporaron los estudiantes participantes en la residencia cultural “Trashumancias 2.4” que se encuentran estos días realizando sus proyectos en Tragacete.

El músico, maestro y educador social, Javier Collado, realizó un taller bajo el título «El poder de la música de tradición oral para generar comunidad: La voz nunca calla» en el patio de la casa de Don Casildo de Tragacete, planteando un recorrido práctico por los diversos ritmos de la península ibérica. En la sesión de tarde, la encargada de impartir un taller de jotas tradicionales de la provincia de Cuenca fue Aurora González, del grupo de Jotas de Cañamares, que enseñó a los asistentes, algunas de las jotas tradicionales dedicadas a los pastores y madereros de Cuenca, además de hacer un recorrido por las jotas más conocidas de la península ibérica.



La sesión de la mañana del sábado estuvo dedicada a la presentación de resultados de las últimas investigaciones realizadas por el Grupo de Investigación en Escuela Rural (GRER) del que forman parte investigadores de ocho universidades españolas. Pascual Rubio, profesor de Geografía de la Universidad de Zaragoza, inició esta sesión con una ponencia titulada “La escuela rural y su contexto socioterritorial” que sirvió para poner contexto geográfico a la escuela rural y para presentar los resultados estadísticos preliminares del impacto de este servicio público básico, constando que casi el cuarenta por ciento de los municipios rurales carecen de escuela, alcanzando el ochenta por ciento en lo que el profesor Pascual Rubio definió como “Rural Profundo”. Una distribución que expresa una fuerte autocorrelación espacial.

La sesión continuó con la exposición online de la profesora Pilar Abós bajo el título “Análisis documental de la presencia de la escuela rural en la legislación y documentos oficiales de las comunidades autónomas” que se complementó con la realizada por Roser Boix, profesora de la Universitat de Barcelona, titulada “El papel de la escuela rural en la dimensión territorial” que giró en torno a la pregunta de si la escuela rural es sólo una cuestión de equidad o es realmente una oportunidad indispensable para el reto demográfico por su condición de institución generadora de capital social comunitario.

La sesión de la mañana finalizó con la intervención del profesor de la Univesidad de Zaragoza, Juan Lorenzo titulada “Prácticas pedagógicas en la escuela rural de la España de baja densidad: algunos estudios de caso” que dió paso a la mesa redonda titulada “Investigando sobre la escuela rural como un servicio básico fundamental para la justicia y la equidad territorial”.

En la sesión de tarde fue el turno de Toni Comajoan, que presentó el sistema organizativo y de funcionamiento del Secretariat d'Escola Rural de Catalunya, institución pionera en la organización en red del profesorado de la escuela rural. Tras esta intervención, el maestro rural y miembro de la Ronda de Motilleja, Rafael García González, moderó el taller dialógico en el que participaron todos los asistentes bajo la denominación “Trabajo en red y desarrollo comunitario: retos y oportunidades”. La jornada finalizó con la actuación del dúo folk Raigambre formado por Esther Sánchez y Jesús Suárez, que hubo que trasladarse al Centro Cultural de Tragacete por la tormenta que arreció durante la tarde del sábado.

“De la UNESCO a la escuela rural”, proyecto ganador de TrasHumancias 2.4

POR LA CIRCULAR (25/06/2024).

Diez estudiantes de cinco titulaciones obtienen sendos premios de mil euros por sus proyectos culturales o de investigación en TrasHumancias 2.4, en la convocatoria de Premios Residencia Cultural y de Investigación Trashumancias 2.4 de la Cátedra Diputación de Cuenca-UCLM Oportunidades para el Reto Demográfico

TALLER CON JAVI COLLADO. FOTO: QUIQUE GONZÁLEZ.



La estudiante de la Facultad de Educación de Cuenca, Lorena Luján Chufi, ha obtenido la máxima puntuación (86) por su proyecto “De la UNESCO a la escuela rural: la trashumancia como proyecto Multigrado interáreas en Educación primaria” en la convocatoria de premios TrasHumancias 2.4. En esta propuesta, la estudiante universitaria propone cómo utilizar la trashumancia dentro de una escuela multigrado y con participación de diferentes áreas.

En segundo lugar ha sido valorado el proyecto “Mini documental: Los Vaqueros” del estudiante de Comunicación del Campus de Cuenca, Enrique González Rodríguez, que obtiene el segundo de los diez premios de mil euros con los que estaba dotada esta convocatoria. El tercer lugar ha sido para la estudiante de postgrado de la Facultad de Bellas Artes, Christiana Dafni Tatsi, por su propuesta performativa, “Open_Space_Tragacete”, mientras que la cuarta puntuación más alta la ha obtenido Miki Delgado por su proyecto “90 varas” que estudia las conexiones trashumantes entre Viso del Marqués, localidad de la que es oriundo, con Tragacete.

Otros de los proyectos premiados es el titulado “La Trashumancia a través del etnodrama. Historia oral, memoria colectiva y comunidad”, de Amanda Velloso, estudiante de la Escuela Superior de Arte Dramático CLM, y “Mi casa a mi espalda” de Alicia Martín-Serrano González.



“Cultura trashumante y gastronomía: Proyecto de turismo circular para un microdestino en la Serranía Alta de Cuenca” es el proyecto presentado por la estudiante de turismo Andrea Molina Puerta, que analiza las posibilidades turísticas que ofrece el reciente nombramiento por parte de la UNESCO de la Trashumancia como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Finalmente, también han sido premiados, los proyectos presentados por Leandra Muñoz, Nuria Araque y María Herreros, estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca titulados, respectivamente, “Memorias: un viaje de recuerdo y redescubrimiento”, “Paisajes de Tragacete” y “Hilando tradiciones”.

El jurado, presidido por el Vicerrector de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social, César Sánchez Menéndez, con Ana Rosa Bodoque, decana de la Facultad de Educación, como secretaria y José María Herranz, decano de la Facultad de Comunicación, también ha querido destacar la calidad de los proyectos de Laia Ríos, Andrea Zerymar Ramírez, Maritza Velásquez, Juan Francisco Rodríguez, David García Martínez y Elias Alfonso Elbaz, todos ellos valorados con más de cincuenta puntos. Aunque estos no han podido lograr los premios, podrán participar si así lo desean en las distintas presentaciones colectivas que se tiene previsto realizar

La presentación pública de los proyectos se realizará a mediados del mes de julio en Tragacete durante la celebración de la III Semana del Optimismo Rural, lo que pondrá punto final a un proceso que ha durado más de tres meses y que, en su fase de formación, iniciaron en el mes de abril cerca de sesenta estudiantes universitarios, que participaron en los living lab de las localidades de Vega del Codorno, Enguñados, Cardenete, Villalba de la Sierra, Huélamo o Tragacete, donde pudieron asistir a encuentros y actividades con investigadores, expertos y artistas relacionados con la Trashumancia.

Posteriormente, los estudiantes participantes presentaron sus propuestas para participar en la residencia cultural e investigación TrasHumancias 2.4 que se celebró en Tragacete durante la primera semana de junio. Los quince estudiantes seleccionados entre los casi sesenta que participaron en la fase de formación de Trashumancias 2.4 han trabajado en sus propuestas artísticas, educativas o turísticas en esta segunda residencia organizada por la Cátedra UCLM-Diputación de Cuenca y la Fundación Los Maestros tras la primera edición que se celebró el año pasado con la financiación del Ministerio de Cultura y realizada en colaboración con el colectivo Campo Adentro-Inland.

Durante estas dos semanas, los estudiantes participantes en esta residencia dirigida por José An. Montero y José María Martínez Navarro, pudieron convivir con los habitantes de la localidad conquense de Tragacete mientras desarrollaban sus proyectos y participaban en un programa de formación en el que han participado Javi Collado o Raigambre, profesores de la Facultad de Bellas Artes como Gabriel Perezán o Ramón Freire, diseñadores como José Antonio Perona, geógrafas como Carmen Vázquez, bailarinas como Aurora González Checa, expertos en textiles como Marta Valdivieso o Wood Dreamers, ganaderos como Rafael Bodoque o expertos en la cultura tradicional como Francisco Javier Herreros, María Pilar Muñoz Mondaray, Pepe Ponce, Jesús Patón o Emilio Guadalajara.

En la página web (trashumacias.com) se encuentra ya abierta la preinscripción para próximas ediciones.

MUSICA

FESTIVAL DE LALAVANDA 2024 EN BRIHUEGA, GUADALAJARA

• Viernes 12 de Julio y sábado 13 de Julio



Cuenca

ESTIVAL CUENCA 2024 ESCENARIO SOLÁN DE CABRAS



• Del 1 de julio al 4 de julio 2024

ÁNGELLGIRÓN TALLERES PARA PERSONAS CON DIVERSIDAD
FUNCIONAL Y CÁNCER.

SEDE DE CUENCA DE LA UIMP

• 01 de julio 2024 20:15

ALFREDO RODRÍGUEZ CUARTETO & COMBO UCLM CUENCA/
JAZZ/SWING

• 02 de julio 2024 20:15

ANDRÉS SUÁREZ / CANTAUTORES /
LAURA MORENO

• 03 de julio 2024 20:30

RAYDEN / HIP-HOP/
PAVANA DINGO

• 4 de julio 2024, 20:00–23:30

ESTIVAL FLAMENCO/FOLK –
M^a JOSÉ LLERGO & ZAS! CANDIL FOLK

• 05 de julio 2024 20:30

ISRAEL FERNÁNDEZ / FLAMENCO/COPLA
BLANCA PINEDO PEQUEMUSICA
PASIÓN FLAMENCA

• 06 de julio 2024 20:30

SALVADOR SOBRAL
PAULA SERRANO / MÚSICA LIGERA

(ESCENARIO SOLAN DE CABRAS PARADOR DE CUENCA).

MUSEO PALEONTOLOGICO DE CASTILLA- LA MANCHA

Sobre el Cerro Molina se encuentra el Museo de Paleontología de Castilla La Mancha, espacio que además ofrece una excelentes vistas panorámicas de la ciudad.

En sus jardines presenta una serie de maquetas de múltiples dinosaurios que hacen las delicias de los aficionados a Jurassic Park. Además, en el interior, más del 95 % de sus piezas expuestas son los originales. La más relevante es la del dinosaurio conquense, conocido cariñosamente entre los lugareños como Pepito. El fósil de este dinosaurio tiene unos 125 millones de años y le caracteriza su peculiar joroba, la cual le da el nombre de *Concavenator Corcovatus*, que quiere decir 'cazador jorobado de Cuenca' en latín.

VISITAS GUIADAS

Facilitan una nueva visión de la evolución de las especies a través de los fósiles de los yacimientos paleontológicos con más relevancia de C-LM, dando a conocer al visitante el asombroso mundo de los dinosaurios, más allá de las reconstrucciones, imágenes y textos. Se fomenta la interacción del grupo a través de debates y opiniones a partir de la observación. Nuestro equipo de monitoras se adapta a cualquier tipo de público.

CUENTO VISITA: "PEPITO Y SUS AMIGOS"

Pepito, nuestro dinosaurio más emblemático y en forma de marioneta, nos contará curiosidades y anécdotas sobre el mundo de la paleontología y nos acercará a la evolución de las especies presentándonos a sus amigos, animales que han vivido a lo largo de la historia de nuestro planeta.



VISITAS TEMÁTICAS CON MICRO-TALLERES

Realizar una visita guiada que se centra en determinadas salas del museo donde se tratan contenidos más específicos. También, existe la posibilidad de realizar un «microtaller» relacionado con la temática de la actividad.

HORARIO

Martes 10:00 a 14:00 – 16:00 a 19:00

Miércoles 10:00 a 14:00 – 16:00 a 19:00

Jueves 10:00 a 14:00 – 16:00 a 19:00

Viernes 10:00 a 14:00 – 16:00 a 19:00

Sábado 10:00 a 14:00 – 16:00 a 19:00

Domingo 10:00 a 14:00

HORARIOS PEPITO DINOWALKING

Sábados y festivos (11:45 y 16:45)

Domingos (11:45)

CONTACTO

Para información: info.mupa@jccm.es

Dirección: direccion.mupa@jccm.es

Reserva de espacios: reservas.espacios.mupa@jccm.es

Reserva de actividades educativas:
reservas.actividades.mupa@jccm.es



EXPOSICIÓN:

FUNDACIÓN ANTONIO PÉREZ

Ronda de Julián Romero 20, 16001 Cuenca Telf. 969 230 619

<https://fundacionantonioperez.com/>

• CARMEN ÁLVAREZ-COTO: DE REGRESO A CUENCA [PINTURAS Y DIBUJOS: 1967-2024]

Desde el 7 de Junio de 2024. Hasta el 29 de Septiembre de 2024. Cuenca

• NUEVE OBRAS MAESTRAS del siglo XV al XX de la colección privada de Roberto Polo

Desde el 25 de Abril de 2024. Hasta el 3 de Noviembre de 2024. Huete

• Salvador Victoria. Air de París [Dibujos (1956-1964) del tiempo de París]

Desde el 19 de Octubre de 2023. Hasta el 29 de Septiembre de 2024. San Clemente

Deportes:



Tragacete

¡¡¡Vuelve el torneo de fútbol en la Sierra que estabas esperando!!!

Torneo de fútbol sala en césped natural



¿Quieres pasar un fin de semana lleno de diversión?
No lo dudes y apúntate ya al
Serranitos Cup!!

¿Dónde?

En Tragacete, naturalmente!!!

- Sábado 10 y domingo 11 de agosto 2024.

Con premios en metálico a partir del 3º puesto

- Trofeo mejor jugador
- Trofeo mejor portero
- Trofeo máximo goleador

Que incluye:

- Medalla para todos los participantes
- Botellas de agua en cada partido
- Entrada gratis a la piscina para los participantes
- Foto de equipo (digital)

• Inscripciones:

- 100 euros hasta el 11 de Julio del 2024
- 150 euros del 11 de Julio al 8 de Agosto del 2024

*Cada equipo estará formado por 10 jugadores con posibilidad de inscribir a un entrenador.

Teléfono de contacto; 689726215 (Carlos)



VIII MONTAÑA 2024

28 de julio 09:30 h.

TRAIL "TRAGACETE

NATURALMENTE" -

SUBIDA CERRO SAN FELIPE

2024

(Salida desde Piscina Municipal de Tragacete).

XIX CARRERA POPULAR DE UÑA 2024

Sábado 6 de Julio

Distancia: 1800 Metros
Salida: Plaza de la Constitución
Organiza: Ayuntamiento de Uña



UÑA

6 julio (19:00h) Plaza Constitución

ESCAPADAS TURISTICA

CENTRO DE FAUNA SILVESTRE EL HOSQUILLO

El Centro se encuentra en el valle de El Hosquillo, en la cuenca alta del Río Escabas.

Se accede desde la carretera forestal que une la localidad de Las Majadas con las de Poyatos y Vega del Codorno, a través de un desvío señalizado localizado a 7,5 Km. de aquélla.

• Contacto

+34 648 586 459

reservas@parqueelhosquillo.com

Carretera de Las Majadas al Hosquillo s/n, 16142 Cuenca

• Atención telefónica

Mañanas: de lunes a viernes, de 9 a 14h.

Tardes: de martes a viernes, de 17 a 20h.

Sábados: de 8 a 16h.

Domingos sin atención telefónica

(<http://www.parqueelhosquillo.com/reservas/>)



EL CIELO DEL MES

Calendario Observatorio astronómico:

Vega del codorno

• Observaciones astronómicas Noche estrelladas 2024

13 de julio Observatorio Vega del Codorno

27 de julio Observatorio Vega del Codorno

LOS PLANETAS

MERCURIO. Puede observarse gran parte del mes de julio en el crepúsculo vespertino sobre el horizonte oeste-noroeste. La segunda semana es la más favorable, pese a que es el día 22 cuando alcanza una máxima elongación de 26.9° al este del Sol.

VENUS. es visible con magnitud -3.9 en la parte inicial del crepúsculo vespertino. A primeros de julio se vislumbra todavía con gran dificultad por su escasa altura sobre el oeste-noroeste tras la puesta del Sol, aunque su visibilidad va mejorando poco a poco conforme avanza el mes. Se desplaza por las constelaciones de Géminis, Cáncer y Leo.

MARTE. Se ve al final de la madrugada y durante el alba, con magnitud 0.9 . El primer tercio de julio se desplaza por la parte oriental de Aries, y por Tauro el resto del mes.

JUPITER. Se observa durante el alba sobre el horizonte este-nordeste, brillando con magnitud -2.1 en Tauro. Con el paso de los días va adelantando su orto, hasta llegar a producirse a finales de julio dos horas antes de que empiece a clarear.

SATURNO. Es visible la mayor parte de la noche, más alto de madrugada. Muestra una magnitud de 0.9 en la parte oriental de Acuario donde, tras permanecer estacionado a comienzos de mes, inicia lentamente su movimiento retrógrado. A finales de julio asoma por el este pocos minutos después de acabar el crepúsculo vespertino.

LLUVIAS DE METEOROS

Las Delta Acuáridas se ven entre mediados de julio y mediados de agosto. Su radiante, situado unos 15° al norte de la estrella Fomalhaut, alcanza su mayor altura al final de la madrugada. Se prevé que su máxima actividad se produzca este año tanto las noches del 30 al 31 de julio como la siguiente. La Luna, en fase menguante vieja, no supone un gran inconveniente para su observación.

LA TIERRA EN SU ÓRBITA

El 5 de julio a las 05:06 TU nuestro planeta pasa por el afelio, punto de su órbita más alejado del Sol, en esta ocasión a 152.1000.000 km. Visto desde la Tierra, el Sol presenta su mínimo diámetro aparente del año (31.5 minutos de arco).

LA LUNA EN SU ÓRBITA

Apogeo, a 404.363 km.....viernes 12 de julio a las 08:12 TU en Virgo

Nodo descendente..... viernes 12 de julio a las 22:27 TU en Virgo.

Perigeo, a 364.914 km.....miércoles 24 de julio a las 05:43 TU en Acuario.

Nodo ascendente.....viernes 26 de julio a las 05:33 TU en Piscis.

FASES DE LA LUNA

Luna nueva.....viernes 5 de julio a las 22:57 TU en Géminis.

Cuarto creciente.....sábado 13 de julio a las 22:49 TU en Virgo.

Luna llena.....domingo 21 de julio a las 10:17 TU en Sagitario.

Cuarto menguante.....domingo 28 de julio a las 02:51 TU en Aries.

SECCIÓN (CONOCE TU ESPACIO)

Nueva sección donde intentaremos dar a conocer un poco más en profundidad la complejidad del cosmos más cercano a nosotros, los planetas de nuestro sistema solar, la Tierra, la Luna, constelaciones, asteroides, el Sol, etcétera.. en este número...

1. COMETAS Y METEOROS

Los cometas, están formados de nubes de gas y polvo, forman una profusa agrupación en el límite del Sistema Solar. A veces se acercan al Sol en órbitas alargadas, calentándose y liberando gas y polvo, antes de alejarse otra vez hacia la oscuridad. Las partículas de los cometas pueden entrar en la atmósfera creando líneas brillantes denominadas Meteoros o estrellas fugaces.

1.1. COMETAS

Los cometas son restos helados de la formación de los planetas exteriores. Suelen describir sus órbitas en la “Nube de Oort”, donde permanecen invisibles a un año-luz o más del Sol. Algunas veces la gravedad o una estrella que pasa, empuja a un cometa desde dicha nube hasta el interior del Sistema Solar. Se conocen unos 1.000 cometas, pero se cree que en la “Nube de Oort” y su región interior, el “Cinturón de Kuiper”, contienen billones de estos objetos.

Núcleos y colas. La única parte sólida de un cometa es su núcleo, que tiene un kilómetro de diámetro. A medida que se acerca al Sol, el núcleo se calienta, emitiendo gas y polvo hasta formar una cabeza brillante, la “coma” que mide hasta 100.000km.

Hay cometas que pueden verse a simple vista, al ser muy brillantes, con un gran telescopio pueden verse cada año unas dos docenas de ellos.

Existen “cometas periódicos”, que describen una órbita en torno al Sol en menos de 200 años, y “los de períodos largos” que pueden tardar centenares o miles de años en regresar.

Los cometas grandes suelen desarrollar colas que pueden ser de dos tipos: las de “gas”, que se ven azuladas y las de “polvo”, que se ven amarillentas, las primeras suelen ser “estrechas y rectas” y las segundas son “anchas y curvas.”

2. METEOROS

En una noche clara pueden verse líneas en el cielo. Aparecen súbitamente y duran menos de un segundo. Son los “meteoros” o “estrellas fugaces”. Son partículas de polvo de los cometas que arden en la atmósfera a 100 km de altura.

En una hora cualquiera pueden verse un puñado de estos “meteoros”, esporádicos al azar, pero varias veces al año la Tierra pasa por una estela de polvo dejada por un cometa lo que se traduce en una “lluvia de meteoros” o “lluvia de estrellas” más comúnmente.

Los “meteoros” de una lluvia divergen aparentemente de un punto único denominado “radiante”, y la lluvia en cuestión recibe el nombre de la constelación en la que se encontró el “radiante”.

Unos ejemplos de estas lluvias serían: las “Leónidas” en la constelación de Leo; “Geminidas” en la constelación de Géminis o las más conocidas popularmente las “Perseidas” en la constelación de Perseo o “lágrimas de san Lorenzo”.

Hasta el próximo número, un saludo

FDO: Antonio Raimundo Pérez Martínez.



Priego (Cuenca)

Está a 45 minutos de distancia por carretera de la capital de provincia y es un término municipal bañado por los ríos Trabaque, Guadiela y Escabas. De hecho, este último se encuentra justo al lado del casco urbano de la localidad. Y es que Priego es un pueblo donde las casas parecen fusionarse con la naturaleza, pues los pinos y las encinas, entre otros tipos de árboles, abundan en el lugar. Si se habla de monumentos, entonces se debe hacer mención a la Torre de Despeñaperros, la Cueva del Moro o el puente Liende, que data del siglo XVI. Los tres son imprescindibles en un itinerario para descubrir este pueblo conquense.



Priego, es el portal de la Serranía desde la Alcarria, el pueblo se queda en un plano rodeado por el valle, mientras la puerta del surco del río Escabas se materializa en el Estrecho de Priego. Allí sus puntos más altos nos muestran los dos paisajes, inmersos ya en la sierra contemplamos al Alcarria y es la vista la que marca la frontera y no el mapa, entre la sierra y el valle.

Innumerables rincones nos dan en Priego la fisonomía de los pueblos de abolengo de Castilla y sus rincones se salpican de arte y señas de pasados tiempos. Partir desde la Plaza de los Condes es casi obligado y en ella, además del conjunto completo de interés arquitectónico, tenemos piezas de destacado protagonismo. La casa Pernia con su entrada adintelada, su adornada moldura y el balcón barroco no deja escapar el espacio de cabecera para un frontón partido con volutas. El palacio de los Condes de Priego ofrece a la plaza su fachada principal donde prima su galería con tres arcos de medio punto. En la calle de la Loma las casas de la Inquisición se exhiben con propia identidad.



Entre los monumentos religiosos destacan la iglesia de San Nicolás de Bari y los cenobios, en pie o en bellísimas ruinas, de San Miguel de las Victorias y Nuestra Señora del Rosal.

A las afueras, el Castillo se asoma a la garganta del Escabas de puntillas, desde la torre del homenaje de planta pentagonal, llamado el Torreón, vigila el acantilado.

Otras señas castellanas se diseminan reclamando la visita, el puente medieval de Allende de un solo ojo apuntado. Restos de un molino y de la fábrica de harinas de los Barrales. La fuente con la pila guarecida por un arco de medio punto o las características cuevas de San Roque para la guarda del vino.



CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES DEL PARQUE NATURAL DE LA SERRANÍA

• TRAGACETE

El Centro se encuentra en la localidad de Tragacete, con dirección en la Travesía de San Felipe, n° 2.
Telf.969247843 – 68022183

Horarios:

- Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre y noviembre

Sábado: 10:30h a 14:30h/15:30h a 18:30h

Domingo: 10:00h a 15:00h

- Junio, julio y agosto

Viernes a domingo: 10:00h a 14:00h/16:00h a 19:00h

• UÑA

Se encuentra ubicado en la parte suroeste del Parque Natural, en el casco urbano de la localidad de Uña, entre los caminos de Rincón de Uña y Camino del Chorrillo y frente a la laguna de Uña.

Se ubica en el itinerario del sendero P.N.S.C.-S04 "El Escalerón y La Raya" (PR-CU37)

Horarios:

- Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre y noviembre

Sábado: 09:30h a 14:00h/16:00h a 18:30h

Domingo: 09:00h a 14:30h

- Junio, julio y agosto

Viernes a domingo: 09:30h a 14:00h/16:30h a 19:00h

• VALDEMECA

C) Prado s/n 16152 Valdemeca Cuenca

Horarios:

- Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

Sábado: 10:00h a 14:30h/15:30h a 18:30h

Domingo: 10:00h a 15:00h

- Junio, julio y agosto

Sábado a domingo: 10:00h a 14:00h/16:00h a 19:00h

SERVICIOS PRESTADOS EN TRAGACETE

AYUNTAMIENTO, teléfono: 969 28 90 02

Página web: www.tragacete.es

Horario al ciudadano: lunes a viernes 9:00h a 14:00h

CENTRO DE TURISMO, teléfono: 969 28 90 76

Horario al ciudadano: lunes a viernes 9:00h a 14:00h

CENTRO DE SALUD, teléfono: 969 28 90 62

Horario 24 h.

Horario consultas: Los martes y jueves solo urgencias

UNICAJA, teléfono: 969 28 90 24

Horario: lunes a viernes de 9:00h a 14:00h

FARMACIA TRAGACETE, telf.: 969 289 985

Horario atención al cliente:

Lunes a viernes: Mañanas 10:00h a 14:00h / Tardes 17:00h a 19:00h

-FARMACIAS DE GUARDIA MES DE JULIO-

(LUNES 10:00H A LUNES 10:00H)

SALVACANETE: 01/07/24 al 03/07/24, y 17/07/24 al 24/07/24.

Telf.:969 357 129

BETETA: 01/07/24 al 08/07/24, y 22/07/24 al 29/07/24 Telf.:969 318 250

HUERTA DEL MARQUESADO: 03/07/24 al 10/07/24. Telf.:969 354 081

CAÑETE: 10/07/24 al 17/07/24, y 24/07/24 al 31/07/24. Telf.:969 346 003

TRAGACETE: 15/07/24 y 22/07/24. Telf.:969 289 985

PUENTE DE VADILLOS: 15/07/24 al 22/07/24. Telf.:969 313 123

LAS MAJADAS: 22/07/24 al 26/07/24. Telf.:969 283 308

SERVICIOS SOCIALES (Área de Villalba de la Sierra) Telf.: 969 281 389

PELUQUERÍA ESTÉTICA UNISEX telf. 639 464 093. Cita previa

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS: (Preguntar en Ayuntamiento).

ASOCIACIÓN DE MUJERES: (Preguntar en Ayuntamiento).



ASOCIACIÓN DE JUVENIL

Carmen Cardo. Telf. 626 656 868.

Cuota anual 10€



COLEGIO CRA. MIGUEL DELIBES Persona de contacto:

Flor. Telf.: 969 289 055

GASOLINERA REPSOL telf.: 969 289 051

Horario lunes a sábado de 9:00h a 14:00h / 16:00h a 19:00h Domingo 9:00h a 14:00h

SALA DE TELETRABAJO horario de lunes a viernes de 8:00h a 15:00h (bajo demanda)

AGENTES MEDIOAMBIENTALES

Centro operativo 969 17 77 00 / 648 58 61 39

coordinacio-agentes-cu@jccm.es

amedioambientalestragacete@jccm.es

PARROQUIA telf.:969 289 022

Horario de misa: domingo a las 13:00 horas.

BIBLIOTECA horario martes y jueves 16.00h a 19:30h

CONCILIACIÓN FAMILIAR (edad máxima 16 años) lunes a viernes, horario 16:00h a 20:00h

SUPERMERCADO TRADYS lunes a sábado de 09:30 a 13:30h. Domingos cerrado.

CARNICERÍA CASA CATALINO Tel: 635 848 686

Horario: lunes a sábado de 10:00 a 14:00/ 17:00 a 20:00 h. (lunes y miércoles tarde cerrado) Domingo CERRADO

PANADERÍA MANOS A LA MASA

Telf.: 613 10 39 77

Horario: lunes cerrado. De martes a domingo de 08:00 a 19:00 horas.

CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

Puesto de Villalba de la Sierra: telf.: 969 281 010

Puesto de Beteta: telf.: 969 318 008

Puesto de Cañete: telf.: 969 346 002

SERVICIO DE AUTOBUSES

Horario; De lunes a viernes

Horario de mañana:

- Vega del Codorno: 06:20/06:30 horas
 - Tragacete: 06:45 horas
 - Huélamo: 07:00 horas
 - La Toba: 07:10 horas
 - Uña: 07:20 horas
- Villalba de la Sierra: 07:50 horas
 - Cuenca: 08:15 horas

Horario de Tarde:

- Cuenca: 14:20 horas
- Villalba de la Sierra: 14:45 horas
 - Uña: 15:00 horas
 - La Toba: 15:10 horas
 - Huélamo: 15:30 horas
 - Tragacete: 15:45 horas
- Vega del Codorno: 16:00 horas



SERVICIOS PRESTADOS EN VEGA DEL CODORNO

AYUNTAMIENTO telf.: 969 28 32 51

Horario al ciudadano: lunes 17:00h a 20:00h / jueves 9:00h a 14:00h

BOTIQUÍN jueves y viernes

CONSULTORIO MÉDICO lunes y jueves horario 11:30 a 13:45h

MISA domingo

SUPERMERCADO TRADYS telf.: 969 283 242 Horario lunes a sábado:
de 09:00 a 14:00 horas.

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS telf. 639 020 981. Presidente: Emeterio Cardo

SERVICIOS PRESTADOS EN HUÉLAMO

AYUNTAMIENTO telf.: 969 289 101 aytohuelamo@gmail.com

Horario al ciudadano martes y miércoles 9:00h a 14:00h / viernes 12:00h a 14:00h.

BOTIQUÍN miércoles.

CONSULTORIO MÉDICO lunes horario 9:15h a 11:45h/ miércoles 11:00h a 14:00h.

COLMADITO DE ANA Telf. 638 136 387.

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS Telf. 647 376 190 Pedro La Hoz Hernández

López

ASOCIACIÓN DE MUJERES Telf. 676 125 030 Nuria Vegara Palencia

ASOCIACIÓN DE VIRGEN DEL PILAR Telf. 664 739 671 Rocío Lopez Merchante
virgenrosario.huelamo@gmail.com

CLUB DEPORTIVO DE HUÉLAMO Telf. 686 889 324 Ricardo Olmos Palencia (para todo el mundo)

SERVICIOS PRESTADOS EN VALDEMECA

AYUNTAMIENTO Telf. 969 286 226

Horario al ciudadano: lunes y jueves 17:00h a 19:00h/miércoles 9:00h a 14:00h

BOTIQUÍN miércoles

CONSULTORIO MÉDICO miércoles horario 9:30h a 11:00h aprox. ESPACIO40.

ARTE Y VINO Telf. 600 841 408 Pequeña tienda de productos gourmet, catas de vino y exposiciones temporales de arte contemporáneo.

SERVICIOS PRESTADOS EN BEAMUD

AYUNTAMIENTO telf.: 969 14 00 48, Horario al ciudadano: martes 17:30h a 20:00h / viernes 9:30h a 12:00h

BOTIQUÍN viernes

CONSULTORIO MÉDICO jueves horario 9:15h a 11:00h aprox

SERVICIOS PRESTADOS EN LAS MAJADAS

AYUNTAMIENTO telf.: 969 283 061

Horario al ciudadano lunes, martes y jueves 9:00h a 14:00h

ULTRAMARINOS MARI: 10:00h a 15:00h de Lunes a Sábado.

FARMACIA: telf.: 969 283 086

OTROS SERVICIOS



RURALDENT

Odontóloga rural: Con la intención de cubrir las necesidades odontológicas de las personas con dificultades para acudir al dentista en pueblos con altos niveles de despoblación de la provincia de Cuenca, nace Ruraldent Móvil. Para los pacientes que necesiten servicios odontológicos se les recogerá con una furgoneta que les desplazara desde su casa a la clínica. Se le realiza el tratamiento que requiera cada paciente, y una vez terminado, se les volverá a llevar a casa.

Raquel Pardo Guijarro Telf. 678 284 755 / 646 434 196

BIBLIOBÚS

Un bibliobús o biblioteca móvil es una biblioteca pública que ofrece los mismos servicios que una biblioteca de carácter fijo excepto la consulta en sala de los documentos. Los bibliobuses dependientes de la Junta de Castilla-La Mancha ofrecen servicio de préstamos de libros, revistas y material multimedia, acceso público a Internet vía satélite, información y referencia bibliográfica y actividades de formación de usuarios, así como de fomento de la lectura. Además, es posible reservar fondos vía telefónica y por correo electrónico para su entrega en la siguiente parada.

Contacto: Correo: bibliotecas.movilesCLM@jccm.es

Carolina: telf.: 680 220 953

VETERINARIO

Alicia Sánchez Bustos, Veterinaria especialista en pequeños rumiantes. Vacunas y desparasitaciones a domicilio de animales de compañía. Horario de atención telefónica de lunes a viernes, por la tarde.

Avisos al teléfono 639 958 277

TAXI RURAL

Santiago González. Telf.: 680 258 601, Contamos con un vehículo de siete plazas. Las rutas que cubrimos son: Sierra de Albarracín, Sierra de Cuenca, Cuenca capital (estación del Ave) Otras provincias; Madrid, Barcelona, Valencia...

La Fundación Los Maestros
os informa:

SUBVENCIONES Y LICITACIONES



Desde Fundación “Los Maestros” queremos ayudar a entidades públicas, organismos dedicados a la gestión de subvenciones y sobre todo a los habitantes de nuestra región a que conozcáis, un poco mejor y de forma más clara, las ayudas y subvenciones de las que nos podemos beneficiar en nuestro día a día.

Cuáles son algunas de las convocatorias de subvenciones y ayudas más interesantes que podemos encontrar abiertas este mes, te lo contamos a continuación...



¿Quieres poner en marcha tu propio
negocio?

¿Quieres impulsar el que ya tienes?

Si tienes una idea de negocio en zona rural y necesitas ayuda para
llevarla a cabo, cuenta con nosotros.

Te acompañamos desde el minuto uno y durante todo el proceso.

Crecemos a tu lado

Te informamos

Susana Muñoz
638108789



- Ayudas para mitigar los daños por ataques de lobos y aves a ganado doméstico.



Ganaderos/as



3 meses desde el ataque.

- Servicio Provincial de Comida a Domicilio
Diputación de Cuenca



Mayores de 65 años



Periodo abierto hasta 2025

- • Ayudas para actuaciones de rehabilitación energética en viviendas y en edificios de viviendas existentes, en ejecución del programa de rehabilitación energética para edificios existentes en municipios de reto demográfico (Programa PREE 5000)



Hasta el 31/07/2024

- • Ayudas a las actuaciones de rehabilitación a nivel de edificio en Castilla-La Mancha, dentro del marco general del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, para el año 2024



Hasta el 30/08/2024

- • Subvenciones para el establecimiento y consolidación de proyectos de las personas trabajadoras autónomas



Autonomos



Hasta el 15/07/2024

- • Ayudas del programa MICE



ESAL, EMPRESAS, AAPP



Hasta el 30/09/2024

- • Ayudas para modernización y digitalización de empresas privadas de transporte de viajeros y mercancías con residencia fiscal en Castilla -La Mancha.



Empresas



Hasta el 01/07/2024

- • Ayudas para modernización y digitalización de empresas privadas de transporte de viajeros y mercancías con residencia fiscal en Castilla -La Mancha.



Empresas, Autónomos



Hasta el 08/07/2024

- Subvenciones destinadas a las entidades representativas de la economía social en el ámbito de Castilla-La Mancha.



Empresas, Esal



Hasta el 11/07/2024

- Convocatoria de subvenciones encaminadas al fomento de la corresponsabilidad entre mujeres y hombres 2024



AAPP



Hasta el 12/07/2024

- • Avals Fondo SAECA para el sector agroalimentario



Empresas



Hasta el 14/09/2024

- • Programa Agentes del cambio (contratación)



ESAL, EMPRESAS, AAPP



Hasta el 31/12/2024

Servicio de apoyo a emprendimiento
y nuevos proyectos asociaciones

Si formas parte de una asociación o quieres poner en marcha un nuevo proyecto de emprendimiento, si tienes la idea, si ya tienes algo en marcha o quieres hacer crecer tu proyecto, contacta con la Fundación Los Maestros

proyectoslosmaestros@gmail.com

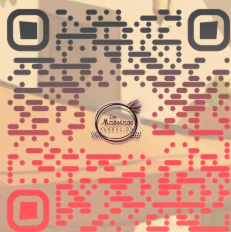
Contáctanos



604 123 667
969 874 306

Puedes conocer todas las ayudas y subvenciones de forma actualizada en la web y contactarnos a través del número de teléfono **604 123 667** y el correo **subvencionesyayudaslosmaestros@gmail.com**

Descarga gratis
todos los meses,
tu revista digital!!



Visita nuestra
web y conócenos.



Si estás pensando en emprender, estas comenzando tu proyecto o quieres buscar nuevas oportunidades de desarrollo en el ámbito rural cuenta con la ayuda de la **Fundación Los Maestros** para asesorarte y ponerte en contacto con los agentes e instituciones de desarrollo local y territorial que puedan ayudarte en tu proyecto.

Web de La Fundación Los Maestros
<https://www.losmaestros.es/>
Contacto telf. 640 832 666