



TU COMARCA

Agosto 2024 - N° 16

Llévatela
GRATIS



TU COMARCA

Agosto 2024

¿Cuál es el origen de las fiestas de los pueblos? La explicación que va más allá de las barras y las peñas.

Las fiestas de los pueblos son más que meros eventos festivos; representan el alma de una comunidad y el reflejo de su historia y tradiciones.

Las fiestas populares en los pueblos son una parte esencial del tejido social y cultural de muchas comunidades alrededor del mundo. Estos eventos festivos tienen profundas raíces históricas y reflejan la identidad de un pueblo, su patrimonio y su sentido de unidad.

Suelen estar basados:

- Tradiciones ancestrales y rituales místicos
- Influencias religiosas y cristianización
- Tradiciones culturales y lazos comunitarios
- Evolución en la era moderna
- Patrimonio inmaterial de la humanidad



Fotografías y reportaje de Botánica:

César Cardo.

Fauna: Guillermo Costas.

Receta: Recetario conquense.

Maquetación: José Ignacio Moulia.

Notas y Relatos: Pilar Muñoz, David Mansilla,

NOTAS, RELATOS DE VECINOS DE LA COMARCA

TIROTEO EN LA CHORRERA

La historia que voy a contar sucedió una vez finalizada la guerra civil.

Los habitantes del pueblo habían regresado a sus casas, una vez finalizado el tiempo de exilio al que tuvieron que someterse.

Mientras se llevaba a cabo la contienda el pueblo estaba situado muy cerca del frente y se producían constantes bombardeos. Por seguridad, se produjo una evacuación de la población civil a otras zonas más seguras.

De vuelta a sus hogares, o lo que quedaba de ellos, fueron retomando, más o menos, la normalidad. Unos dedicándose a la agricultura, otros a la ganadería principalmente.

En cada pueblo se estableció una "aparente seguridad" acatando las normas establecidas, naturalmente, por el bando vencedor y con un férreo control de los habitantes del pueblo.

Como ocurre en todas las contiendas quedaba alguna facción de resistencia al nuevo régimen: el maquis, se refugiaban en el monte y de vez en cuando bajaban a las poblaciones en busca de sustento. Otras veces, los mismos habitantes, de manera clandestina se los proporcionaban.

La historia que voy a contar sucedió en una persecución de la Guardia civil a miembros del llamado maquis. De alguna manera descubrieron por donde andaban escondidos y una tarde/noche salieron al acecho.

Los protagonistas de esta historia son dos pastorcillos, no voy a nombrarlos por respeto ya que están fallecidos. Sólo diré que eran sobrinos de mi madre, primos hermanos míos.

Molino de "La Chorrera"



Regresaban a su casa, ya anochecido, después de un largo día de pastoreo. Es importante reseñar que la edad del mayor rondaría doce o catorce años, y el pequeño de ocho a diez. En aquella época era normal ayudar con esa edad.

A la altura del Molino de la Chorrera se vieron sorprendidos por un tiroteo. Era la Guardia civil, que al ver movimiento y estar oscureciendo, los confundieron con maquis y empezaron a disparar. Los niños asustados gritaban "somos pastores".

La suerte quiso que no les alcanzase ningún disparo, aunque alguno atravesó las mantas que llevaban.

Al oír los gritos desde el Molino los llamaron para darles refugio. El mas pequeño acudió a la llamada y pasó allí la noche, imagino que con un gran susto.

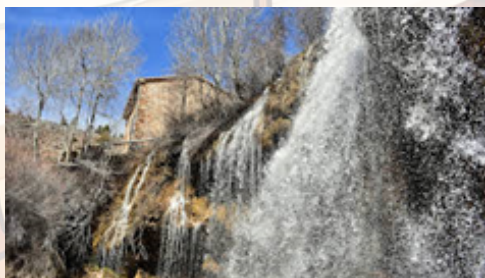
El mayor siguió corriendo y dando una gran vuelta bajó por detrás del cementerio hasta llegar a su casa. Tal era el susto que tenía el pobre que ni siquiera sabía la suerte que había corrido su hermano.

Es una triste historia, "con un final feliz", que marcó para siempre sus vidas, desde mi punto de vista, sobre todo del mayor.

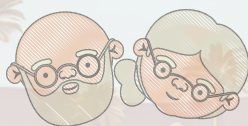
Es una historia, probablemente poco conocida pero real que merece ser compartida para que no se pierda en el olvido.

Una época difícil para aquellos que les tocó vivirla.

Pilar Muñoz



([HTTPS://JOYADELASERRANIA.BLOGSPOT.COM/](https://joyadelaserrania.blogspot.com/))



“NUESTROS MAYORES, NUESTRA HISTORIA”

QUE NO SE APAGUE SU VOZ

Estos últimos meses, hemos estado publicando entrevistas o relatos, que nos han ido enviando vecinos de familiares que nacieron y vivieron en la comarca; contando algunas de sus aventuras en la vida, dentro y fuera de sus pueblos.

Nuestra intención, es que sus voces no se callen y sus vidas no se olviden, ya que sus orígenes, son los nuestros. Ellos, son uno de los pilares de esta revista y de la “Fundación Los Maestros”. Queremos que nuestras raíces y cultura se sigan manteniendo activas.

Os animamos a seguir mandándonos historias de vecinos para que nosotros, junto con vuestro consentimiento, podamos publicarlas cada mes y acercarnos un poquito más a ese pasado que nos pertenece a todos.

¡¡¡Animo, os esperamos!!! Que no se apague su voz

III SEMANA DEL OPTIMISMO RURAL

LA NUEVA SEDE DE LA FUNDACIÓN LOS MAESTROS EN TRAGACETE SE INAUGURA CON LA EXPOSICIÓN TRASHUMANCIAS 2.4

POR LA CIRCULAR 17/07/2024



- Ana Muñoz (Museo del Prado).
- José Miguel Rodríguez (Fundación Los Maestros).
- Carmen Vázquez (Cátedra Reto Demográfico).

La nueva sede de la Fundación Los Maestros en Tragacete, situada en lo que en su tiempo fuera la antigua Hospedería Real del Júcar, se inauguró con la exposición de los proyectos artísticos o de investigación ganadores de la convocatoria de premios “Trashumancias 2.4” de la Cátedra Diputación de Cuenca-UCLM Oportunidades para el Reto Demográfico.

Los diez estudiantes premiados en esta convocatoria mostraron sus trabajos en esta exposición inaugurada este martes y que estará abierta a todo el público hasta el próximo viernes coincidiendo con la celebración en esta sede del encuentro del proyecto europeo Alianza COLOURS de Universidades.

La inauguración de esta exposición estuvo precedida de un acto de entrega de los diez premios de mil euros a los mejores proyectos al que asistieron, además de los estudiantes participantes, numerosos vecinos de la localidad serrana que han colaborado a lo largo de estos últimos meses en la realización de estos proyectos. Una entrega de premios en la que participaron Diego Yuste Molina, alcalde de Tragacete y diputado provincial de Cuenca; Ana Moreno, Coordinadora general de educación del Museo del Prado; José Miguel Rodríguez, presidente de la Fundación Los Maestros y Carmen Vázquez, codirectora de la Cátedra Diputación de Cuenca-UCLM Oportunidades para el Reto Demográfico.



A lo largo de las cuatro salas de la muestra se presentaron los proyectos de investigación de Lorena Luján Chujfi titulado “De la UNESCO a la escuela rural: la trashumancia como proyecto Multigrado interáreas en Educación primaria”, ganador de esta primera convocatoria, junto con otro proyecto de investigación seleccionado y que lleva por título “Cultura trashumante y gastronomía: Proyecto de turismo circular para un microdestino en la Serranía Alta de Cuenca”, realizado por la estudiante de turismo Andrea Molina Puerta, que analiza las posibilidades turísticas que ofrece el reciente nombramiento por parte de la UNESCO de la Trashumancia como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.



- Memorias, de Lea Muñoz y David García

Abriendo y cerrando la muestra, incluyendo parte de los jardines, “90 varas” propuesta artística de Miki Delgado que estudia las conexiones trashumantes entre Viso del Marqués, localidad de la que es oriundo, con Tragacete. Ya en el interior los visitantes se encontraban con la propuesta de Leandra Muñoz y David García que lleva por título “Memorias: un viaje de recuerdo y redescubrimiento”, un proyecto que busca capturar la esencia íntima de este lugar a través de un álbum viviente, compuesto de experiencias compartidas y recuerdos susurrados.



- Alicia Martín-Serrano González, mostrando a un visitante su proyecto.



- María Herreros dando los últimos toques a su obra.

Tras una sala dedicada a la proyección del documental “Vaqueros” del estudiante de comunicación Quique González, se mostraba el relato de estos tres meses de trabajos a lo largo de toda la provincia de Cuenca en el que han participado más de medio centenar de estudiantes universitarios. Una sala en la también se mostraba la obra plástica de Nuria Araque bajo el título “Paisajes de Ida y Vuelta” que analiza los impactos del turismo masificado, el abandono del medio rural y las consecuencias del extractivismo.

La sala principal de la muestra se abría con la propuesta performativa de la artista griega Christiana Dafni Tatsi, que bajo el título de “Open_Space_Tragacete” que a lo largo de todo el mundo explora y documenta diversas perspectivas de los espacios públicos en entornos urbanos y rurales, centrándose en esta ocasión en el entorno urbano de Tragacete. La muestra continua con la propuesta titulada “La Trashumancia a través del etnodrama. Historia oral, memoria colectiva y comunidad” de Amanda Velloso, estudiante de la Escuela Superior de Arte Dramático CLM, que además se presentará este miércoles en Beamud acompañada de la Orquesta de Acordeones de Cuenca, dirigida por Daniel Pérez.

La muestra continuaba con la propuesta de Alicia Martín-Serrano González que, bajo el título de “Mi casa a mi espalda”, un proyecto artístico-poético que a través de la muestra, que acompañadas de una serie de fotografías análogicas realizadas por Nuria Araque, mostraba el manto con el que realizó su performance poética. Completaba la muestra el proyecto “Hilando tradiciones” de María Herreros, estudiante de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca, que combina el Land Art con las artes textiles tradicionales y que también continuaba en el jardín de las instalaciones.



Esta muestra ha estado dirigida artísticamente por José An. Montero y académicamente por José María Martínez Navarro, comisariada por Cristina Domínguez y ha contado en la coordinación en la producción con Olga Megina y el equipo de la Fundación Los Maestros y es la continuación de la celebrada el año pasado en colaboración con el colectivo Campo Adentro-Inland y el Ministerio de Cultura que se presentó en el VI Foro de Cultura y Ruralidades que se celebró en Cuenca el año pasado.

- Fotografías de David García, Nuria Araque e Irene García Moratalla.

[Más contenidos de Trashumancias 2.4](#)

LA ACTRIZ AMANDA VELLOSO LLEVA AL ESCENARIO LA VOCES DE LAS GENTES DE LA SERRANÍA DE CUENCA

POR LA CIRCULAR 18/07/2024



- Sus textos son resultado de la Residencia Cultural "TrasHumancias 2.4" celebrada en Tragacete y estuvo acompañada en el escenario de la Orquesta de Acordeones Ciudad de Cuenca bajo la dirección de Daniel Pérez.

El sol empezaba a aflojar en Beamud cuando la Orquesta de Acordeones de Cuenca, dirigida por Daniel Pérez, arrancó con las primeras notas del pasodoble 'Suspiros de España', en la versión original sin letra compuesta por Antonio Álvarez Alonso. Una parte del público que llenó la plaza de las escuelas susurraba la letra para su interior. Pocos de los que cantaban la canción imaginaban en ese momento que era el comienzo de un viaje a su propia infancia.



- La orquesta de ocho acordeones abrió la puerta mágica de la música por la que el público local fue entrando y por la que los representantes del proyecto European Universities Alliance COLOURS project que durante estos días celebran un encuentro en la Serranía de Cuenca tomaban contacto por primera vez con éstos temas tan arraigados en la memoria colectiva española.

Pegadas a estas notas, llevamos siempre recuerdos. Es el poder mágico del sonido del acordeón. Lo que no esperábamos es que esos recuerdos afloraran en carne y hueso. El cuerpo de la actriz Amanda Velloso avanzaba hacia un lateral de la escena sujetando un plato de acero esmaltado en el que había unas patatas a medio pelar. Las manos de Amanda comenzaron a pelar las patatas y a hablar. Pero no hablaba ella. Hablaron los habitantes de Tragacete que durante este último mes se sentaron con ella en el banco de la calle Santísima Trinidad. Habló Julia. Habló Guadalupe. Habló Alejandro. Habló una generación de gentes que tenían en el pastoreo y la trashumancia su forma de vida.

“Yo empecé a hacer la trashumancia con once años. Antes los pastores estábamos todo el día en el campo, seis meses sin ver el pueblo”. Amanda Velloso, nacida en Reading, Reino Unido, ahora reside en Cuenca donde estudia arte dramático en la Escuela Superior de Arte Dramático CLM, ha participado en la residencia cultural e investigación “TrasHumancias 2.4” donde ha realizado el proyecto de recuperación de historia oral, memoria colectiva y comunidad a través de la técnica del Teatro Verbatim titulado “La trashumancia a través del etnodrama”, una técnica que consiste en la representación escénica que se limita a reproducir palabra por palabra textos reales.

“Te he contado la realidad exacta como lo he vivido, ni más ni menos. Es así”. Tras su primera intervención se hizo un silencio profundo, un silencio de hielo, de pelos como escarpas, casi de shock anafiláctico. Las cerca de doscientas personas que ocupaban la plaza de las antiguas escuelas estaban allí, pero su mente había viajado muy atrás en el tiempo. Alguna que otra lágrima trataba de huir del lagrimal.

Daniel Pérez arrancó con ‘Fandango’ para devolver la respiración y el pulso entre la concurrencia. Fue de nuevo un pasodoble, ‘Amparito Roca’ el que trajo de nuevo el ambiente de verbena popular y de fiesta de pueblo. Algunas asistentes arrancaron a bailar. Imposible sujetar los cuerpos y las almas.

En la segunda intervención de Amanda Velloso titulada ‘Las ovejas fueron mi medio de vida’, el público ya estaba sobre aviso y no perdió la ocasión de aplaudir esta intervención, devolviendo los aplausos atrasados y dejando que las lágrimas salieran libres. “Eso cuesta mucho; y el que lo sabe, porque yo lo sé, sabe que cuesta mucho criar los animales. Lo que pasa es que es una profesión que te gusta y, aunque trabajes, no te duele”.



Pasodobles, zarzuelas, jotas, vals, alguna que otra marcha militar y una tercera intervención de Amanda Velloso completaron este mapa sonoro de nuestra memoria que acunaron las palabras de la actriz con la maestría musical de Daniel Pérez, capaz de sublimar el arte del acordeón y de engrandecer las melodías populares. Maravilloso proyecto el de la Orquesta de Acordeones de Cuenca que reúne entre sus filas a músicos de diferentes edades y niveles, y que bajo la dirección de Daniel, es capaz de alcanzar una sonoridad que impacta. Este espectáculo fue diseñado exclusivamente para esta ocasión bajo la dirección artística de José An. Montero como colofón de la residencia TrasHumancias 2.4 organizada por la Cátedra UCLM-Diputación de Cuenca de Oportunidades para el Reto Demográfico y fue financiado por la Fundación Los Maestros.

Fue precisamente José Miguel Rodríguez, su presidente, quien dio la bienvenida al público asistente, acompañado de Carmen Vázquez, directora de la Cátedra; Raquel Oliver, alcaldesa de Beamud; Leopoldo Martínez, alcalde de Huélamo; Diego Yuste, en su doble condición de alcalde de Tragacete y diputado provincial de Cuenca, y Raúl Martín, Vicerrector de Internacionalización de la Universidad de Castilla-La Mancha.



- Fotografías de Nuria Araque, David García, Lea Muñoz y Alicia Martín
Puedes ver mas en nuestra cuenta de Instagram.-

<https://lacircular.es/>

LA
circular



EXPRESIONES DE VEGA DEL CODORNO

DE ACCIDENTES.-

¡A ver si te vas a "espicarzar"!- A ver si vas a tener un accidente

¡Vaya saja que t'has hecho!- Vaya corte que te has hecho

¡Ha quedao como un San Lázaro!- Ha quedado muy magullado

¡S'ha pegao un sostrazo!- Se ha dado un golpe

S'ha escorcentao la gobanilla!- Se ha roto la muñeca

Ha caído patitieso. - Se ha caído al instante

¡Menudo sostrazo!- ¡Menudo Golpe!

¡Vaya talabarcazo que se ha metió!- ¡Vaya golpe que se ha dado

¡Qué escurrión se ha metió!- Qué resbalón ha dado

S'aspeao.- Se ha herido

S'ha leznao.- Se ha herido

Se ha peniquebrao.- Se ha hecho daño

'Se ha hecho polvo! - Se ha hecho bastante daño

Lo ha eszaliao.- Lo ha roto

Lo tienen que recoger con parihuelas.- Está muy cansado

Se'haestrozao.- Se ha destrozado

"Pa haberse matao..."

¡Se ha metió un cocotazo...! Se ha dado un golpe en la cabeza.

BOTÁNICA

NOMBRE CIENTÍFICO: PINUS NIGRA SUBSP. SALZMANII
(DUNAL) FRANCO.

Nombre vulgar: Pino negral, pino laricio, pino salgareño, pino blanco, pino ampudio.

Este pino es un árbol que puede pasar de los 40 m. Perinnifolio con hojas aciculares y agrupadas en parejas, color verde claro, se desprenden al tercer año, de 7 a 15 cm. de largo. Tronco recto, con porte piramidal en árboles jóvenes, con verticilos horizontales, y copa irregular o aparasolada en los adultos. En árboles adultos la corteza se escama y se agrieta, mostrando un color pardo grisáceo. Es una especie monoica (flores masculinas y femeninas en el mismo árbol). Florece a principios de año, y fructifica a finales de verano. Es vecero (fructifica cada dos, tres años).



Los frutos se llaman conos (piñas), de 5-8cm. Casi sentadas o sentadas, de color anaranjado. Se empiezan a abrir y diseminando los piñones a principios de año. Estos son pequeños, de 3 a 5 mm. Y son alados, con un ala de casi 2 cm. de longitud, por lo que facilita la dispersión.

El pino negral tiene amplia distribución en el sur de Europa, Sureste de Francia, Córcega, Italia, Sicilia, Austria y España. Buena representación en España, con tres grandes zonas: Pirineo, Prepirineo, Cordillera Costero Catalana; Sur del Sistema Ibérico y Maestrazgo; En la cordillera Bética zona Segura-Alcaraz. Además de otras zonas algo dispersas (Sistema Central, Sierra de Baza, Sierra María).

En Cuenca lo localizamos en la Sierra (Monte de Los Palancares, Monte Los Cadorzos, Monte Sierra de Barrancos, Montes de Muela de La Madera, Monte Ensanche de Majadas, Zona de Alto Tajo y otras).

Soporta una elevada sequedad ambiental. Prefiere sustrato calizo, aun pudiendo vivir en suelos silíceos. Se sitúa en un rango de altitud de 800 a 2000 m.

La madera, por su calidad y rectitud de los fustes, es muy apreciada en carpintería. Antiguamente utilizada para uso naval, edificación y reparación de palacios.

Señalar como ejemplar imponente, “El Pino del Ocejón”. Este se encuentra en el Término Municipal de Tragacete.

César Cardo González



SUBIENDO AL CUBILLO...

LAGUNA DEL CAÑIZAR

Hoy vamos a subir Cubillo arriba, cruzar la Vega Tajo, atravesar Albarracín y llegar a Cella, cerca de Teruel capital, nos llevará poco más de una hora de viaje en coche pero el paisaje merece la pena.

En éste pueblo turolense del Alto Jiloca encontraremos una de las joyas naturales de la península Ibérica, la Laguna del Cañizar, el segundo humedal de agua dulce más importante de España después de las Tablas de Daimiel.

La laguna del Cañizar se halla en el triángulo geográfico Teruel-Molina de Aragón-Calamocha, considerado como el polo del frío de España, ya que se han registrado en él las temperaturas más bajas en zonas habitadas. El récord lo ostentan Calamocha con -30°C registrados el 17 de diciembre de 1963, Molina de Aragón ($-28,2^{\circ}\text{C}$ el 28 de enero de 1952) y Monreal del Campo ($-28,0^{\circ}\text{C}$ el 4 de enero de 1971). Aunque en las fechas indicadas no había ningún observatorio en el entorno inmediato del Cañizar, todo indica que los registros extremos históricos han sido similares o incluso inferiores pues el entorno de la laguna es, probablemente, la zona más fría de este polo del frío en lo relativo a los valores invernales extremos.

En el Cañizar se suelen registrar entre 10 y 15 días de nieve al año, si bien los espesores suelen ser modestos, del orden de 5 a 10 centímetros por nevada. No obstante, cabe recordar que en diciembre de 2009 y enero de 2010 se registraron dos de los mayores temporales de nieve de las últimas décadas, que mantuvieron en zonas cercanas a la laguna del Cañizar neveros que sobrevivieron hasta avanzado el mes de marzo.

La antigua laguna del Cañizar fue la última superviviente de los grandes lagos y humedales que existieron en el entorno de la ciudad de Teruel hasta hace apenas dos millones de años. Bajo las murallas de esta ciudad todavía es posible ver los sedimentos lacustres que se acumularon en su fondo. Solo el particular contexto geológico de la fosa del Jiloca permitió que el Cañizar no se llegara a colmatar como les ocurrió al resto.

El Cañizar continuó siendo uno de los mayores humedales de agua dulce de España hasta que fue drenado hace tres siglos. Existen documentos históricos que hablan de su enorme extensión. Entre ellos destacan numerosos mapas antiguos de los siglos XVI y XVII donde resalta su presencia dentro del contexto de la península Ibérica.

Su paisaje, ecosistema y funcionamiento hidrológico primigenio se ha visto profundamente modificado por la actividad humana en los últimos 2000 años. A pesar de ello, se sabe que en época de aguas altas esta laguna tenía forma ovalada con: una longitud máxima de 6,5 km; una anchura que superaba en algunos puntos los 2700 metros; una profundidad de hasta 2,8 m; una extensión total de 11,3 km², y un volumen embalsado de 18,8 hm³. Hoy se podría considerar como un lago somero, el mayor de agua dulce de Aragón y uno de los más extensos del interior de la Península Ibérica.

El origen de las aguas que llenan la laguna del Cañizar hay que buscarlo muy lejos del humedal, en las amplias y altas parameras de Pozondón. Allí, la sucesión de capas permeables e impermeables en el subsuelo ha originado un gran acuífero de 1350 km² que se extiende entre Cella y Molina de Aragón. La lluvia y el agua del deshielo de la nieve se infiltran en él hasta alcanzar el nivel freático situado a varios cientos de metros de profundidad. Tras un largo recorrido subterráneo, las aguas reaparecen en la superficie bajo el cauce del río Guadalaviar entre las localidades de Albarracín y San Blas, en el río Gallo aguas arriba de Molina de Aragón, en la Fuente de Cella y en la laguna del Cañizar.

El hecho de que el agua de la laguna proceda de un acuífero situado en la sierra de Albarracín, una zona con escasa agricultura, población e industria, hace que las aguas del Cañizar sean de gran calidad. Apenas tienen nitratos u otras sustancias contaminantes.

Flora en la Laguna del Cañizar.

Las variaciones cromáticas según las especies que florecen, se desarrollan o marchitan, hacen que ningún mes en la Laguna sea igual a otro.

En el invierno predominan los colores pardos y ocre de la vegetación seca, en reposo vegetativo y de los chopos y sargas sin hojas.

En primavera verdea toda la extensión de la laguna y aparecen pinceladas de color con el amarillo de lirios y ranúnculos, blanco de saúcos y majuelos, rosas de fumarias y rosales silvestres...

En verano destaca el verde de herbazales y juncales que por tener agua disponible en el subsuelo no se agostan. En los prados salinos estallan las flores rosadas de los limonios y en las zonas de la laguna donde ha bajado el nivel del agua el sustrato se vuelve blanco. No es sal sino algas secas ricas en carbonatos.

El otoño ofrece multitud de frutos como los escaramujos del rosál silvestre, las bizcotas del majuelo, moras y gran cantidad de semillas para deleite de las aves granívoras. Pero se van extendiendo los tonos gualdos de las hojas de chopos y sauces y los amarronados de la flora que se marchita tras las primeras heladas.

El carrizal es la vegetación más abundante y da nombre a la Laguna. Necesita suelos con encharcamiento casi permanente o aguas someras y remansadas. Domina el carrizo (*Phragmites australis*), que forma agrupaciones altas (2-3 metros) y densas, a menudo impenetrables.

En herbazales húmedos florecen en primavera y principios de verano algunas orquídeas como *Epipactis rhodanensis*, *Platanthera algeriensis* y *Anacamptis palustris*. Esta última, debido a la alta tasa de destrucción de su hábitat palustre en Europa, seguramente se catalogará en peligro de extinción. Junto a carrizales y juncales, encontramos espadañas o aneas con su típica inflorescencia maciza y cilíndrica (*Typha latifolia* y *Typha angustifolia*). Sus hojas largas y acintadas se usaron para confeccionar asientos de sillas y otros enseres. También hay espectaculares lirios amarillos (*Iris pseudacorus*), espigas rosadas de flores de adelfillas (*Epilobium hirsutum*) y salicarias (*Lythrum salicaria*), pie de lobo (*Lycopus europaeus*) y ranúnculos.

De gran interés en la zona son los prados salinos que albergan especies con adaptaciones para resistir la salinidad como el limonio (*Limonium albarracinense*), la sosa (*Suaeda spicata*), el llantén marino (*Plantago maritima*) y la gramínea cespitosa *Puccinellia pungens* catalogada en peligro de extinción.

David Mansilla Lanzuela



FAUNA

MITO (AEGITHALOS CAUDATUS)

Longitud 13-15 cm. Envergadura 17- 19 cm.

Paseriforme muy pequeño, de forma redondeada y una cola muy larga, esta mide, aproximadamente, hasta más de la mitad de su longitud total. Con un peso de entre 8 y 11g, tiene la cola, alas, partes superiores y ancha ceja de color negro, cabeza blanca y vientre agrisado con tintes ocre y rosados. Patas, pico (corto) y ojos negros con anillo ocular rojo en los adultos.



Simpático pajarillo que, en La Sierra, es relativamente común en zonas forestales, principalmente en bosques de ribera. Lo primero que llamará nuestra atención es su reclamo, un tsi-ssi-ssi, trisilábico, agudo y repetitivo que utilizan para cohesionar al grupo. Una vez localizada la procedencia del reclamo, podremos observarlos moviéndose de manera inquieta y nerviosa de un árbol a otro mientras buscan alimento, este consiste principalmente, en pequeños insectos y arañas que buscan con insistencia entre las hojas y ramas.

Sedentarios, pueden verse durante todo el año moviéndose en grupos más o menos numerosos. Esta estrategia les sirve para avisarse de la presencia de depredadores, búsqueda de alimento y cuando hay bajas temperaturas, juntarse bien pegados en sus dormideros para conservar el calor que despiden sus pequeños cuerpecillos.



Con la llegada del buen tiempo realizan una puesta de entre 7 y 12 huevos.

El nido, que sitúan en arbustos o arbolado bien discreto y camuflado, es muy elaborado, y consiste en una bola esférica que realizan con líquenes, musgos, plumas, telarañas e hilos de seda de los nidos de la procesionaria.

Este cuenta con una entrada lateral y tiene la capacidad de expandirse conforme crecen los polluelos, toda una obra de ingeniería ornitológica.



Tienen, estas aves, una esperanza de vida de unos dos o tres años y aunque tengan una numerosa descendencia, tienen también muchas bajas debido a inviernos rigurosos con escasez de alimento y a una elevada depredación por parte de otras aves, culebras, mustélidos, etcétera.

Guillermo Costas

TRADICIONES Y COSTUMBRES

FIESTA DE SAN JULIAN

CUENCA

La ciudad de Cuenca honra todos los años a su patrón San Julián en el día de su festividad, siendo el acto central la función religiosa en la Catedral, en la que ha participado la Corporación municipal y que ha estado presidida por el obispo.

El Ayuntamiento de Cuenca ha programado cuatro conciertos para la Feria y Fiestas de San Julián 2024, que se celebrarán del 29 de agosto al 1 de septiembre y que protagonizarán Beret, La love you, Ladilla Rusa, Robe, Camela y Andy y Lucas

El humorista Ángel Javier Pozuelo Gómez, el conocido Javier Cansado, será el pregonero de la Feria y Fiestas de San Julián 2024.

Psicólogo de formación, ha desarrollado su actividad artística profesional en el mundo del humor desde el año 1983, trabajando en radio, prensa teatro, televisión y cine,

En la actualidad tiene varios proyectos activos, concretamente la gira con su inseparable Faemino (Juan Carlos Arroyo) y también con el programa televisivo 'Ilustres ignorantes'. Realiza además el podcast de entretenimiento y cultura pop 'Todopoderosos' junto a comunicadores como Rodrigo Cortés, Juan Gómez- Jurado y Arturo González Campos.



Javier Cansado tiene una gran vinculación con la ciudad de Cuenca, por donde se le puede ver frecuentemente haciendo senderismo y a la que se ha referido en muchas de sus intervenciones en los diferentes ámbitos en los que colabora.

JULIÁN ROMERO: UN ILUSTRE SERRANO

HUELAMO

Julián Romero nació en la bella localidad serrana de Huélamo en 1518. Su trayectoria militar comenzó a los 16 años como mozo de tambor y culminó en lo más alto al alcanzar el puesto de maestre de campo.

Tras batallar como soldado de Enrique VIII, alcanzó el rango capitán como premio a su victoria en un duelo con el capitán Antonio Mora. Años de lucha en varios frentes – no exentos de periodos de cautiverio- le llevaron a ser nombrado miembro de la Orden de Santiago y Maestre de Infantería por Felipe II.

Como maestre del Tercio de Sicilia participó junto al duque de Alba en la defensa de Flandes. En 1572, es designado por Felipe II miembro del Consejo de Guerra en Flandes. Falleció cinco años después.

Del 17 al 25 de agosto, las IV jornadas de los tercios en honor a Julián Romero es un buen momento para acercarse a la figura de este ilustre serrano, vecino de Huélamo.



En primer lugar se realizara la presentación de las jornadas.

En los posteriores días se efectuaran talleres, representaciones, actos solemnes de las jornadas y bailes con la colaboración de todos los paisanos de Huélamo.

SABORES QUE SE HAN INSTALADO EN NUESTRA COMARCA

ALAJÚ

INGREDIENTES

- 250 g de miel
- 150 g de almendras o nueces tostadas
- 125 g de pan rallado
- Corteza de 1 naranja
- 2 obleas redondas de 20 cm de diámetro



PREPARACIÓN:

- Triturar la corteza de naranja con un poco de agua y pasarla por un colador.
 - Poner al fuego en un cazo la miel, el pan, las almendras y la naranja que se pone al final para evitar la evaporación, mezclar bien y dejar cocer a fuego lento.
 - Sobre cada oblea colocar esta mezcla, cubrir con otra oblea, dejar enfriar, cortar en raciones y servir.
- Plato típico de pescadores de Huelva.



“Dulce típico de Cuenca”

ACTIVIDADES DE OCIO DESTACADAS

TRAGACETE

- 15 al 18 de agosto FIESTAS DE AGOSTO
- 24 de agosto a las 22:00h



EL TOBAR

- 18 de agosto Clásicos por El Tobar



VALDEMECA

- Fiestas patronales fin de semana del 2 de agosto

HUÉLAMO

- IV jornadas de los tercios en honor a Julián Romero; 17 al 25 de agosto
- Fiesta patronal del 29 de agosto al 1 de septiembre

CUENCA

- 1 AGO Mayor of the City of San Lorenzo de la Parrilla
Pl. Mayor, 4, San Lorenzo de la Parrilla
- 1 AGO El Caribefunk Pl. la Merced, 4, Cuenca
- 11 AGO CUENCA AL ATARDECER 20:00–22:00h Visitas Guiadas en Cuenca - CUENCA VIAJES C. Alfonso VIII, 43
- 12 AGO CUENCA AL ATARDECER 20:00–22:00h Visitas Guiadas en Cuenca - CUENCA VIAJES C. Alfonso VIII, 43
- 13 AGO CUENCA AL ATARDECER 20:00–22:00h Visitas Guiadas en Cuenca - CUENCA VIAJES C. Alfonso VIII, 43
- 14 AGO CUENCA MONUMENTAL 11:30–13:30h Visitas Guiadas en Cuenca - CUENCA VIAJES C. Alfonso VIII, 43
- 17 AGO CUENCA AL ATARDECER 20:00–22:00h Visitas Guiadas en Cuenca - CUENCA VIAJES C. Alfonso VIII, 43
- 18 AGO CIUDAD ENCANTADA 9:15–13:00 Visitas Guiadas en Cuenca - CUENCA VIAJES C. Alfonso VIII, 43
- 18 AGO CUENCA MONUMENTAL 11:30–13:30h Visitas Guiadas en Cuenca - CUENCA VIAJES C. Alfonso VIII, 43
- 26 AGO Entradas Toros Cuenca - Feria de San Julián
Plaza de Toros de Cuenca
- 29 AGO Feria provincial de Artesanía de Cuenca jue, 29 ago. – domingo, 1 sept Recinto Ferial “La Hípica” C. de la Guardia Civil, 15
- 29 AGO SUNRISE CUENCA 19:00 Estadio “La Fuensanta”
Av. de los Alfares, 17
- 30 AGO Festival Indispensables vie, 30 ago., 21:00h – sáb, 31 ago., 00:00h Estadio “La Fuensanta” Av. de los Alfares, 17

MUSEO DE LAS CIENCIAS DE CASTILLA – LAMANCHA



El Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha se encuentra situado en pleno casco antiguo de la capital conquense, en la pequeña Plaza de la Merced. Consta de dos edificios, un antiguo convento y la ampliación contemporánea, en los cuales se distribuyen los diferentes ámbitos de contenidos y áreas.

Desde su apertura en 1999, se ha ido renovando al ir cumpliendo años: en 2009, los contenidos de las áreas “Historia de Futuro” y “El Motor de la Vida” se articularon en un atractivo e interactivo recorrido; en 2017 una nueva mejora en “Los Tesoros de la Tierra”, al sustituir los contenidos de paleontología, renovando y fortaleciendo el discurso museístico.

Con cada cambio, el Museo sufre una agradable metamorfosis que sigue invitando a la participación y a la vivencia del descubrimiento, del conocimiento que nos aporta la ciencia.

Acceder al Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha es vivir un viaje que te descubrirá poco a poco, sala a sala, el misterio de la evolución del Universo y la Vida.

En el recorrido viajaremos a través del tiempo conectando todos los ámbitos temáticos: del conocimiento de la Tierra, a la exploración geológica de Marte; de la importancia de la investigación espacial para la ciencia y para la vida cotidiana, a la teledetección, la meteorología y el clima; del debate sobre el cambio climático al conocimiento de la energía, su uso responsable y la importancia de las energías renovables en el mundo y en nuestra región.

El Museo te invita no sólo a ver y a escuchar, sino sobre todo a participar, a tocar e interaccionar con sus contenidos, sus instalaciones y los módulos experimentales que encontrarás en tu visita. Te invitamos a vivir la ciencia con emoción.

A través de la puerta principal se accede al Hall de entrada. En el que fuera coro del antiguo convento, una nueva coral da la bienvenida al visitante: Arquímedes, Kepler, Galileo, Newton, Ramón y Cajal, Marie Curie, Rutherford, Darwin, Pasteur y Einstein, grandes científicos cuyas biografías y principales descubrimientos pueden consultarse en la pantalla táctil.

En la taquilla se adquiere la entrada necesaria para iniciar la visita al Museo. A partir de aquí el visitante puede acceder, hacia la izquierda, a la Sala de Astronomía y al Planetario, de frente, al patio interior y, hacia la derecha, al Distribuidor, donde empieza el recorrido de la visita.

Bajo el edificio en el que se encuentra actualmente el Museo se puede ver la historia de la ciudad. Restos arqueológicos visitables en su interior nos hablan de la vida de sus habitantes desde la Cuenca Judía hasta nuestros días. El suelo de cristal permite ver antiguas dependencias en las que se han expuesto piezas de cerámica originales, de los siglos XV al XIX.

HORARIO

Martes: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00

Miércoles: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00

Jueves: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00

Viernes: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00

Sábado: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00

Domingo: de 10:00 a 14:00

EL MUSEO PERMANECERÁ CERRADO...

Todos los lunes

1 y 6 de enero

Jueves Santo (por la tarde) y Viernes Santo (todo el día)

18 al 21 de Septiembre

24, 25 y 31 de Diciembre

Alquiler planetario móvil:

<https://museocienciasclm.es/planetario-movil/>

Correo electrónico: mccm@jccm.es

EXPOSICIÓN:

FUNDACIÓN ANTONIO PÉREZ

Ronda de Julián Romero 20, 16001 Cuenca Telf. 969 230 619

<https://fundacionantonioperez.com/>

Cuenca

- Nueve Obras Maestras del siglo XV al XX de la colección privada de Roberto Polo.

Desde el 25 de Abril de 2024 hasta el 3 de noviembre de 2024.

- KOZO OKANO. ESA OTRA [Y EXTRAÑA] BELLEZA [OBRAS 1968-2002]

Desde el 14 de Junio de 2024 hasta el 29 de Septiembre de 2024.

- Conexión. Arturo Casanova

Desde el 13 de Junio de 2024 hasta el 1 de Septiembre de 2024.

- CARMEN ÁLVAREZ-COTO: DE REGRESO A CUENCA [PINTURAS Y DIBUJOS: 1967-2024]

Desde el 7 de Junio de 2024 hasta el 29 de Septiembre de 2024.

Huete

- Volver, vacíos al vacío. Ignacio Llamas

Desde el 22 de Junio de 2024 hasta el 22 de Septiembre de 2024.

- Mnemosina. Antonia Cruz

Desde el 22 de Junio de 2024 hasta el 22 de Septiembre de 2024.

- SOAP. PROYECTOR / BEST OF 2023.TING TONG CHANG & HSUAN-KANG TSAI

Desde el 22 de Junio de 2024 hasta el 22 de Septiembre de 2024.

MUSICA:



- 29 AGOSTO Beret
Jue, 29 ago., 19:00h – vie, 30 ago.,
1:00h Estadio "La Fuensanta"
Av. de los Alfares, 17

- 31 AGOSTO ROBE
Sáb, 31 ago., 21:30h – dom, 1 sept,
1:30h Campo de fútbol
Calle la Fuensanta, 2, Cuenca

Deportes: Huélamo



II SEMANA DEL DEPORTE 2024

Club Deportivo Huélamo

• LUNES, 12 DE AGOSTO

- Piragüismo Embalse de la Toba, 11-14 h. Imparte: Uñaventura
- Orientación Camino José Segura, 18-22 h. Imparte: Uñaventura

• MARTES, 13 DE AGOSTO

- Patinaje Frontón, 11:30h. Cada participante deberá traer sus propios patines, coderas, rodilleras, casco.
- Taller de zumba y flexibilidad para todas las edades Parque Infantil, 19 h.

• MIÉRCOLES, 14 DE AGOSTO

- Zumba para todas las edades Parque Infantil, 11:30 h.
- Taller deportivo funcional para jóvenes, adultos y mayores Frontón, 19 h.

• JUEVES, 15 DE AGOSTO

- XXIX Carrera popular "Juan Manuel Merchante"
- Recogida de dorsales hasta las 10 h. en el Ayuntamiento de Huélamo
- Salida desde el Alto de la Horca a continuación. Meta en la Plaza de Julián Romero.
- Categorías: 0-14 años (masculina y femenina); 15-99 (masculina y femenina).

• VIERNES, 16 DE AGOSTO

- Juegos de agua para peques Parque Infantil, 11:30 h.
- Fútbol. Huélamo-Valdemeca. Campo de fútbol de Huélamo o Valdemeca, 18 h.

• SÁBADO, 17 DE AGOSTO

Senderismo Ruta Ceñajo de los Calatravas y Peña Rubia

- Distancia: 12 km. aprox. Dificultad: media-alta. A partir de 10 años en buena forma física. Plaza de Abajo, 9 h.
- Bolos Campo de bolos, 17 h. Circuito de bolos de Diputación de Cuenca.

• DOMINGO, 18 DE AGOSTO

- Ciclismo. I Memorial Jaime Gregorio Aragón
- Huélamo-Puerto de El Cubillo (32 km. ida y vuelta, +300 metros). Altitud máxima: 1617 metros. Pendiente máxima: 11%.
- Plaza de Abajo, 9 h. Para personas mayores de 16 años en buena forma física.
- Gastronomía. Charla-taller: Cocina saludable con productos de la Serranía de Cuenca Salón de baile, 19 h.
- Imparte: Jesús Segura García, chef.

Cuenca

- Copa de Europa de Squash del 21 al 24 de agosto.

Tragacete



SEMANA CULTURAL TRAGACETE

LUNES 12 AGOSTO
10:00-13:30 Taller de cocina
(Casa de Don Casildo)

MARTES 13 AGOSTO
10:00-13:30 Gymkana (Frontón)
17:00-19:30 Gymkana (Frontón)
20:00 Mago Albert (Cine)

MIÉRCOLES 14 AGOSTO
10:00-13:30 Taller de manualidades
(Casa de Don Casildo)
17:00-19:30 Juegos tradicionales

JUEVES 15 AGOSTO
12:00-14:00 Hinchables
17:00-20:00 (Plaza de la Constitución)

ORGANIZADO POR 



FIESTAS DE AGOSTO TRAGACETE 2024

MIÉRCOLES, 14 de Agosto
16:30 Torneo de mus (Bar la chispa)

Jueves, 15 de Agosto
19:30 Rugby (Las Eras)
00:30 Discomóvil - DJ Mario Bueno

Viernes, 16 de Agosto
11:30 Torneo de frontón infantil < 15 años
17:30 Torneo de frontón adultos > 16 años
19:00 Disfraces infantiles (Plaza de la constitución)
22:00 Cena - Magro con tomate (Plaza de la constitución)
00:30 Discomóvil

Sábado, 17 de Agosto
14:30 Comida - Paella (Plaza de la constitución)
19:30 Charanga (Plaza de la constitución)
00:30 Verbena con el grupo "La Azotea"
05:00 Discomóvil - DJ KJ

Domingo, 18 de Agosto
12:30 Barra castellana (Parque del Coto)

VENTA TICKETS EN "LA CHISPA" Y "EL VASALLO"
MENORES < 15 AÑOS: 18€
ADULTOS > 16 AÑOS: 25€

ORGANIZADO POR 

*¡¡¡Vuelve el torneo de fútbol en la Sierra que estabas esperando!!!
Torneo de fútbol sala en césped natural*



¿Quieres pasar un fin de semana
lleno de diversión?

¿Dónde?

En Tragacete, naturalmente!!!

- Sábado 10 y domingo 11 de agosto 2024.

Teléfono de contacto; 689726215 (Carlos)



ESCAPADAS TURISTICA

Cascada del Molino de la Chorrera, el primer salto de agua del río Júcar

La cascada del Molino de la Chorrera es un bonito salto de agua situado en Tragacete (Cuenca). Muy cerca, a tan solo 14 kilómetros, se halla el Nacimiento del Río Cuervo, de mayor fama que este paraje natural, lo que no quiere decir que carezca de su propio encanto. Si vas a visitar el conocido nacimiento te aconsejo que también busques un hueco para disfrutar de este enclave que además lleva las aguas de otra corriente acuosa de renombre dentro de la Península Ibérica: el río Júcar.

Río Júcar

El río Júcar nace en el llamado Cerro de San Felipe (Tragacete, Cuenca), un lugar que pertenece a los Montes Universales. Además de transcurrir por tierras conquenses atraviesa Albacete y Valencia.

Sus aguas discurren a lo largo de 509 kilómetros hasta que finalmente acaban desembocando en el mar Mediterráneo, junto a Cullera (Valencia).

El río Júcar nace en el llamado Cerro de San Felipe (Tragacete, Cuenca), un lugar que pertenece a los Montes Universales.

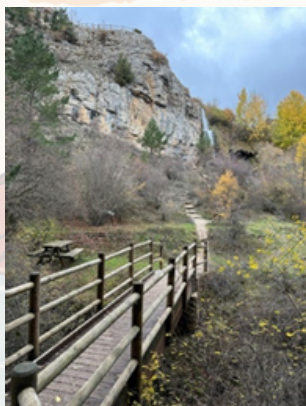
El río Júcar nace en el llamado Cerro de San Felipe (Tragacete, Cuenca), un lugar que pertenece a los Montes Universales. Además de transcurrir por tierras conquenses atraviesa Albacete y Valencia.

Sus aguas discurren a lo largo de 509 kilómetros hasta que finalmente acaban desembocando en el mar Mediterráneo, junto a Cullera (Valencia).

¿Cómo llegar a la cascada del Molino de la Chorrera?

El acceso es muy sencillo, pues hay una senda habilitada para llegar a la cascada. Hay un primer aparcamiento que está algo alejado, pero que tiene bastantes plazas, no obstante más adelante hay otras opciones. La siguiente se halla justo al lado de nuestro objetivo aunque apenas tiene sitios. Aun así, en los márgenes hay espacio para dejar el vehículo.

Esta carretera surge en Tragacete y pasa en primer lugar por la Ermita llamada Humilladero de San Antonio (está bien indicado).



En este segundo punto que comento, la ruta se localiza enseguida pues un cartel al margen del camino nos indica por dónde comienza.

El paseo es muy agradable (de alrededor de un kilómetro), rodeado de pinares y vegetación de ribera. Si tienes la ocasión de ir en otoño, como hice yo, te sorprenderá el colorido de ocres, amarillos y marrones.

Hay pequeños recovecos donde transcurre el agua y el salto se aprecia en la lejanía hasta que poco a poco se hace más visible.

Justo al comenzar la ruta en la parte derecha hay un pequeño merendero por si te apetece pasar el día y comer allí. El camino está en ligera pendiente pero al ser corto se hace con comodidad. Mientras andas te aconsejo que observes el entorno pues es realmente embriagador.

Hay pequeños recovecos donde transcurre el agua y el salto se aprecia en la lejanía hasta que poco a poco se hace más visible. Justo antes de llegar casi a sus pies hay una explanada a la izquierda donde igualmente te puedes detener a descansar, comer o simplemente disfrutar del paisaje.

La cascada del Molino de la Chorrera aparece en su plenitud tras este recodo. Se puede ver a la perfección gracias a la pasarela que se sitúa a su frente y que se encuentra protegida con vallas de madera, las mismas que nos acompañan a lo largo de todo el trayecto.

El espacio es un poco estrecho, por lo que si hay más gente deberemos esperar para contemplar más de cerca este salto de agua de 20 metros de altura. Te aconsejo que le dediques varios minutos porque es realmente bonito.

El camino de vuelta es el mismo. Si tenemos ganas de más podemos seguir subiendo por la carretera y llegar al citado nacimiento del río Júcar.

Hay varios puntos donde podemos dejar el coche. Incluso hay un mirador un poco más arriba para apreciar el entorno que rodea a la cascada desde arriba.



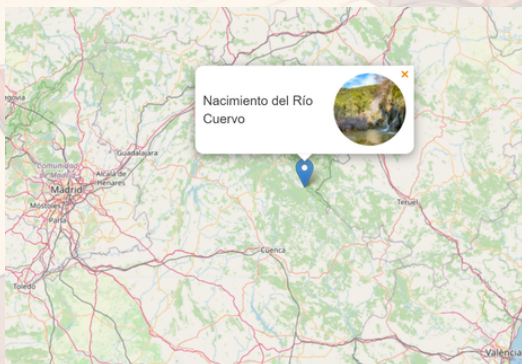
¿Qué ver en los alrededores?

El Monumento Natural del Nacimiento del río Cuervo está a unos quince minutos de la cascada del Molino de la Chorrera. Puedes coger la CM-2016 que pasa por Tragacete, y son unos 14 kilómetros.

Sin embargo, si has optado por ir hasta el nacimiento del río Júcar, basta con continuar por esta pista que enlaza con la comarcal citada y enseguida llegarás a este otro bello paraje de la provincia de Cuenca.

La ruta es sencilla y se puede hacer con niños. El entorno es ideal para pasar un día de campo en familia.

PUBLICADO EL 19 de May de 2023 <https://clavesdemujerviajera.com/>



CENTRO DE FAUNA SILVESTRE EL HOSQUILLO

El Centro se encuentra en el valle de El Hosquillo, en la cuenca alta del Río Escabas. Se accede desde la carretera forestal que une la localidad de Las Majadas con las de Poyatos y Vega del Codorno, a través de un desvío señalizado localizado a 7,5 Km. de aquélla.

• Contacto

+34 648 586 459

reservas@parqueelhosquillo.com

Carretera de Las Majadas al Hosquillo s/n, 16142 Cuenca

• Atención telefónica

Mañanas: de lunes a viernes, de 9 a 14h.

Tardes: de martes a viernes, de 17 a 20h.

Sábados: de 8 a 16h.

Domingos sin atención telefónica

(<http://www.parqueelhosquillo.com/reservas/>)



EL CIELO DEL MES

Calendario Observatorio astronómico:

Vega del codorno

• Observaciones astronómicas Noche estrelladas 2024

10 de agosto Observatorio Vega del Codorno

24 de agosto Observatorio Vega del Codorno

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES DEL PARQUE NATURAL DE LA SERRANÍA

• TRAGACETE

El Centro se encuentra en la localidad de Tragacete, con dirección en la Travesía de San Felipe, n° 2.
Telf.969247843 – 68022183

Horarios:

• Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre y noviembre

Sábado: 10:30h a 14:30h/15:30h a 18:30h

Domingo: 10:00h a 15:00h

• Junio, julio y agosto

Viernes a domingo: 10:00h a 14:00h/16:00h a 19:00h

• UÑA

Se encuentra ubicado en la parte suroeste del Parque Natural, en el casco urbano de la localidad de Uña, entre los caminos de Rincón de Uña y Camino del Chorrillo y frente a la laguna de Uña.

Se ubica en el itinerario del sendero P.N.S.C.-S04 "El Escalerón y La Raya" (PR-CU37)

Horarios:

• Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre y noviembre

Sábado: 09:30h a 14:00h/16:00h a 18:30h

Domingo: 09:00h a 14:30h

• Junio, julio y agosto

Viernes a domingo: 09:30h a 14:00h/16:30h a 19:00h

• VALDEMECA

C) Prado s/n 16152 Valdemeca Cuenca

Horarios:

• Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

Sábado: 10:00h a 14:30h/15:30h a 18:30h

Domingo: 10:00h a 15:00h

• Junio, julio y agosto

Sábado a domingo: 10:00h a 14:00h/16:00h a 19:00h

SERVICIOS PRESTADOS EN TRAGACETE

AYUNTAMIENTO, teléfono: 969 28 90 02

Página web: www.tragacete.es

Horario al ciudadano: lunes a viernes 9:00h a 14:00h

CENTRO DE TURISMO, teléfono: 969 28 90 76

Horario al ciudadano: lunes a viernes 9:00h a 14:00h

CENTRO DE SALUD, teléfono: 969 28 90 62

Horario 24 h.

Horario consultas: Los martes y jueves solo urgencias

UNICAJA, teléfono: 969 28 90 24

Horario: lunes a viernes de 9:00h a 14:00h

FARMACIA TRAGACETE, telf.: 969 289 985

Horario atención al cliente:

Lunes a viernes: Mañanas 10:00h a 14:00h / Tardes 17:00h a 19:00h

-FARMACIAS DE GUARDIA MES DE AGOSTO-
(LUNES 10:00H A LUNES 10:00H)

SALVACANETE: 31/07 al 07/08 y 14/08 al 21/08 Telf.:969 354 081

BETETA: 19/08 al 26/08 Telf.:969 318 250

HUERTA DEL MARQUESADO: 31/07 al 07/08 y 14/08 al 21/08
Telf.:969 354 081

CAÑETE: 21/08 al 28/08 Telf.:969 346 003

TRAGACETE: 05/08 al 12/08 y 26/08 Telf.:969 289 985

PUENTE DE VADILLOS: 12/08 al 19/08 Telf.:969 313 123

LAS MAJADAS: 26/08 al 30/08 Telf.:969 283 308

SERVICIOS SOCIALES (Área de Villalba de la Sierra) Telf.: 969 281 389

PELUQUERÍA ESTÉTICA UNISEX telf. 639 464 093. Cita previa

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS: (Preguntar en Ayuntamiento).

ASOCIACIÓN DE MUJERES: (Preguntar en Ayuntamiento).



ASOCIACIÓN DE JUVENIL

Carmen Cardo. Telf. 626 656 868.

Cuota anual 10€



COLEGIO CRA. MIGUEL DELIBES Persona de contacto:

Flor. Telf.: 969 289 055

GASOLINERA REPSOL telf.: 969 289 051

Horario lunes a sábado de 9:00h a 14:00h / 16:00h a 19:00h Domingo
9:00h a 14:00h

SALA DE TELETRABAJO horario de lunes a viernes de 8:00h a
15:00h (bajo demanda)

AGENTES MEDIOAMBIENTALES

Centro operativo 969 17 77 00 / 648 58 61 39

coordinacio-agentes-cu@jccm.es

amedioambientalestragacete@jccm.es

PARROQUIA telf.:969 289 022

Horario de misa: domingo a las 12:15 horas.

BIBLIOTECA horario martes y jueves 16.00h a 19:30h

CONCILIACIÓN FAMILIAR (edad máxima 16 años) lunes a viernes,
horario 16:00h a 20:00h

SUPERMERCADO TRADYS lunes a sábado de 09:30 a 13:30h.
Domingos cerrado.

CARNICERÍA CASA CATALINO Tel: 635 848 686

Horario: lunes a sábado de 10:00 a 14:00/ 17:00 a 20:00 h. (lunes y
miércoles tarde cerrado) Domingo CERRADO

PANADERÍA MANOS A LA MASA

Telf.: 613 10 39 77

Horario: lunes cerrado. De martes a domingo de 08:00 a 19:00 horas.

CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

Puesto de Villalba de la Sierra: telf.: 969 281 010

Puesto de Beteta: telf.: 969 318 008

Puesto de Cañete: telf.: 969 346 002

SERVICIO DE AUTOBUSES

Horario; De lunes a viernes

Horario de mañana:

- Vega del Codorno: 06:20/06:30 horas
 - Tragacete: 06:45 horas
 - Huélamo: 07:00 horas
 - La Toba: 07:10 horas
 - Uña: 07:20 horas
- Villalba de la Sierra: 07:50 horas
 - Cuenca: 08:15 horas

Horario de Tarde:

- Cuenca: 14:20 horas
- Villalba de la Sierra: 14:45 horas
 - Uña: 15:00 horas
- La Toba: 15:10 horas
- Huélamo: 15:30 horas
- Tragacete: 15:45 horas
- Vega del Codorno: 16:00 horas



SERVICIOS PRESTADOS EN VEGA DEL CODORNO

AYUNTAMIENTO telf.: 969 28 32 51

Horario al ciudadano: lunes 17:00h a 20:00h / jueves 9:00h a 14:00h

BOTIQUÍN jueves y viernes

CONSULTORIO MÉDICO lunes y jueves horario 11:30 a 13:45h

MISA domingo

SUPERMERCADO TRADYS telf.: 969 283 242 Horario lunes a sábado:
de 09:00 a 14:00 horas.

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS telf. 639 020 981. Presidente: Emeterio Cardo

SERVICIOS PRESTADOS EN HUÉLAMO

AYUNTAMIENTO telf.: 969 289 101 aytohuelamo@gmail.com

Horario al ciudadano martes y miércoles 9:00h a 14:00h / viernes 12:00h a 14:00h.

BOTIQUÍN miércoles.

CONSULTORIO MÉDICO lunes horario 9:15h a 11:45h/ miércoles 11:00h a 14:00h.

COLMADITO DE ANA Telf. 638 136 387.

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS Telf. 647 376 190 Pedro La Hoz Hernández
López

ASOCIACIÓN DE MUJERES Telf. 676 125 030 Nuria Vegara Palencia

ASOCIACIÓN DE VIRGEN DEL PILAR Telf. 664 739 671 Rocío Lopez Merchante
virgenrosario.huelamo@gmail.com

CLUB DEPORTIVO DE HUÉLAMO Telf. 686 889 324 Ricardo Olmos Palencia (para
todo el mundo)

SERVICIOS PRESTADOS EN VALDEMECA

AYUNTAMIENTO Telf. 969 286 226

Horario al ciudadano: lunes y jueves 17:00h a 19:00h/miércoles 9:00h a 14:00h

BOTIQUÍN miércoles

CONSULTORIO MÉDICO miércoles horario 9:30h a 11:00h aprox. ESPACIO40.

ARTE Y VINO Telf. 600 841 408 Pequeña tienda de productos gourmet, catas de
vino y exposiciones temporales de arte contemporáneo.

SERVICIOS PRESTADOS EN BEAMUD

AYUNTAMIENTO telf.: 969 14 00 48. Horario al ciudadano: martes 17:30h a 20:00h /
viernes 9:30h a 12:00h

BOTIQUÍN viernes

CONSULTORIO MÉDICO jueves horario 9:15h a 11:00h aprox

SERVICIOS PRESTADOS EN LAS MAJADAS

AYUNTAMIENTO telf.: 969 283 061

Horario al ciudadano lunes, martes y jueves 9:00h a 14:00h

ULTRAMARINOS MARI: 10:00h a 15:00h de Lunes a Sábado.

FARMACIA: telf.: 969 283 086

OTROS SERVICIOS

RURALDENT

Odontóloga rural: Con la intención de cubrir las necesidades odontológicas de las personas con dificultades para acudir al dentista en pueblos con altos niveles de despoblación de la provincia de Cuenca, nace Ruraldent Móvil. Para los pacientes que necesiten servicios odontológicos se les recogerá con una furgoneta que les desplazara desde su casa a la clínica. Se le realiza el tratamiento que requiera cada paciente, y una vez terminado, se les volverá a llevar a casa.

Raquel Pardo Guijarro Telf. 678 284 755 / 646 434 196

BIBLIOBÚS

Un bibliobús o biblioteca móvil es una biblioteca pública que ofrece los mismos servicios que una biblioteca de carácter fijo excepto la consulta en sala de los documentos. Los bibliobuses dependientes de la Junta de Castilla-La Mancha ofrecen servicio de préstamos de libros, revistas y material multimedia, acceso público a Internet vía satélite, información y referencia bibliográfica y actividades de formación de usuarios, así como de fomento de la lectura. Además, es posible reservar fondos vía telefónica y por correo electrónico para su entrega en la siguiente parada.

Contacto: Correo: bibliotecas.movilesCLM@jccm.es

Carolina: telf.: 680 220 953

VETERINARIO

Alicia Sánchez Bustos. Veterinaria especialista en pequeños rumiantes. Vacunas y desparasitaciones a domicilio de animales de compañía. Horario de atención telefónica de lunes a viernes, por la tarde.

Avisos al teléfono 639 958 277

TAXI RURAL

Santiago González. Telf.: 680 258 601, Contamos con un vehículo de siete plazas. Las rutas que cubrimos son: Sierra de Albarracín, Sierra de Cuenca, Cuenca capital (estación del Ave) Otras provincias; Madrid, Barcelona, Valencia...

La Fundación Los Maestros os informa:

¡¡¡Participa ya!!!

Nuestro concurso ya está activo.



Concurso de Fotografía

TEMÁTICA: NATURALEZA Y CASCO URBANO DE LAS LOCALIDADES INCLUIDAS EN LA COMARCA DE LA SERRANÍA DE CUENCA

Los Maestros FUNDACIÓN

TE INVITAMOS A PARTICIPAR

BASES Y REQUISITOS:

+34 640 832 666 www.losmaestros.es
+34 969 874 306 losmaestrosconcursofotografia@gmail.com

¡¡¡ATENCIÓN VERANO!!!





SUBVENCIONES Y LICITACIONES

Desde Fundación “Los Maestros” queremos ayudar a entidades públicas, organismos dedicados a la gestión de subvenciones y sobre todo a los habitantes de nuestra región a que conozcáis, un poco mejor y de forma más clara, las ayudas y subvenciones de las que nos podemos beneficiar en nuestro día a día.

Cuáles son algunas de las convocatorias de subvenciones y ayudas más interesantes que podemos encontrar abiertas este mes, te lo contamos a continuación...



¿Quieres poner en marcha tu propio negocio?

¿Quieres impulsar el que ya tienes?

Si tienes una idea de negocio en zona rural y necesitas ayuda para llevarla a cabo, cuenta con nosotros.

Te acompañamos desde el minuto uno y durante todo el proceso.

Crecemos a tu lado

Te informamos

Susana Muñoz
638108789



→ Ayudas para mitigar los daños por ataques de lobos y aves a ganado doméstico.



Ganaderos/as



3 meses desde el ataque.

→ Servicio Provincial de Comida a Domicilio
Diputación de Cuenca



Mayores de 65 años



Periodo abierto hasta 2025

→ • Ayudas a las actuaciones de rehabilitación a nivel de edificio en Castilla-La Mancha, dentro del marco general del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, para el año 2024



Hasta el 30/08/2024

→ • Avals Fondo SAECA para el sector agroalimentario



Empresas



Hasta el 14/09/2024

→ • Ayudas del programa MICE



ESAL, EMPRESAS, AAPP



Hasta el 30/09/2024

→ • Programa Agentes del cambio (contratación)



ESAL, EMPRESAS, AAPP



Hasta el 31/12/2024

Servicio de apoyo a emprendimiento
y nuevos proyectos asociaciones

Si formas parte de una asociación o quieres poner en marcha un nuevo proyecto de emprendimiento, si tienes la idea, si ya tienes algo en marcha o quieres hacer crecer tu proyecto, contacta con la Fundación Los Maestros

proyectoslosmaestros@gmail.com

Contáctanos



604 123 667
969 874 306

Puedes conocer todas las ayudas y subvenciones de forma actualizada en la web y contactarnos a través del número de teléfono **604 123 667** y el correo **subvencionesyayudaslosmaestros@gmail.com**

Descarga gratis
todos los meses,
tu revista digital!!



Visita nuestra
web y conócenos.



Si estás pensando en emprender, estas comenzando tu proyecto o quieres buscar nuevas oportunidades de desarrollo en el ámbito rural cuenta con la ayuda de la **Fundación Los Maestros** para asesorarte y ponerte en contacto con los agentes e instituciones de desarrollo local y territorial que puedan ayudarte en tu proyecto.

Web de La Fundación Los Maestros
<https://www.losmaestros.es/>
Contacto telf. 640 832 666