



Llévatelo
GRATIS

TU COMARCA

Enero 2025 - N° 21



TU COMARCA

Nº21

Enero 2025

BIENVENIDO



Desde la Fundación Los Maestros agradecemos vuestra colaboración y el apoyo brindado en 2024 y esperamos vuestra participación y asistencia a los futuros eventos que realizaremos en este nuevo año que comienza.



Fotografías y reportaje de Botánica: César Cardo.

Fauna: Guillermo Costas.

Receta: <https://www.gallinablanca.es/>

Maquetación: José Ignacio Moulia.

Notas y Relatos: Pilar Muñoz, Ana Maeso,

José Miguel Rodríguez,

Nuria Cardo, David Mansilla

NOTAS, RELATOS DE VECINOS DE LA COMARCA

Y TIENEN QUE EMPEZAR LOS EXTRATERRESTRES POR MI PUEBLO??

12 de Febrero de 2023, Domingo, volviendo del Hospital de Teruel con mi madre, bien de noche.

Ni Dios por la carretera que pasa junto al aeropuerto y conecta con Cella. En la radio llevo la Kiss FM, pero ya no recuerdo qué canción de mis años iría tarareando.

Enfrente de mí, a la altura de cualquiera de los cientos de estrellas que a esas horas pueblan nuestros cielos en estas tierras cuando se queda raso, veo una línea luminosa completamente recta, en principio, me pareció que quieta, lo cual descartaba el posible avión.

Sigo para adelante y veo como la línea se empieza a hacer más grande y más luminosa, y ya distingue una separación entre las 25-30 luces individuales que la componen, sin dejar de ser completamente recta.

A estas alturas, ya os podéis imaginar que se me salía el corazón por la boca, cosa que se agrava cuando además, empieza a moverse en dirección al "espacio aéreo", jeje, de mi pueblo.

Paro en un sembrado, salgo del coche y saco los prismáticos. No es un cometa, ni nada natural seguro.

Segunda taquicardia. Le pregunto a mi madre que si lo está viendo como yo, y, pobrecica mía, me dice que ella no ve nada y que la estoy asustando.

Cojo el móvil, hago fotos como puedo y hasta un vídeo.

No puede ser ninguna de las pruebas que, a veces, hacen aquí en el aeropuerto, tan de noche y sin luces en los hangares y la pista de aterrizaje, que se ven desde la luna.

Mi atrevida imaginación me confirma que, en efecto, es una nave extraterrestre sin duda y, por la pinta, va a aterrizar en mi pueblo, o como mucho en el de al lado.

Pues oye, igual que la estaba viendo con estos ojos, la dejé de ver. ¿Cómo? No puede ser!!!

Literal, ni rastro de luces ni de marcianos. Mécagüen!!!

Vuelvo al coche, arranco y al pueblo. Entro bastante atacado a casa todavía y le cuento a la Silvia toda la historia, no hay mucha comprensión, la verdad sea dicha. Tú y tus cosas, me dice. Correcto.

Escribo a una amiga, que es ingeniera aeronáutica en una empresa de satélites en Inglaterra, pero no responde.

A otro amigo de Calamocha, algo friki también de estas movidas, le cuento y tampoco da señal.

Tercera taquicardia, ésta de menos intensidad.

Casi a las 11 de la noche, me escribe ootro trono de estas historias y me dice que si he visto pasar....el STARLINK !!!

Se trata de un proyecto de Elon Musk, el dueño de Tesla y de Twitter, que tiene por objetivo colocar miles de satélites artificiales que orbitarán a altitudes entre 450 y 1200 km y pretenden dar cobertura de Internet a nivel planetario, con múltiples aplicaciones en campos científicos, civiles y militares.

Miedito. Casi tanto como a los marcianos.



NEGOCIOS DE AYER Y HOY

DE LA TABERNA AL BAR - AÑO 1954

Estos tres anuncios rezan como negocios de "entretenimiento" el año 1954.

El primero estaría situado entre el actual "Bar el Vasallo", y el rincón del Ayuntamiento, más conocido como el bar de la "Mañica", por ser Vicenta oriunda de algún pueblo de Aragón. El Bar Nacional, dice el anuncio que tenía calefacción, imagino que sería alguna estufa de leña, aunque contaban que siempre estaba apagada, y lo de Orquestina escapa a mi entendimiento, a menos que tuviera actuaciones con músicos locales. Yo sólo recuerdo que donde estuvo ese bar, al final criaban conejos, pasando años después a oficina de la Caja de Ahorros Provincial.

Gran Café-Bar Nacional

CON CALEFACCION Y ORQUESTINA

VICENTA LORENZO DOMINGO

Plaza Nacional, 2

Tragacete

El segundo, más conocido como bar de "Conejo" que años más tarde pasó a ser el Bar Avenida, estaba en la Huesera, al lado de la Iglesia. Una vez dentro del bar, había que bajar unas escaleras y pasabas a lo que era la discoteca de la época, el baile. A continuación de la sala de baile, donde las parejas tenían un poco de intimidad, salías a un patio donde estaba el servicio, que en aquella época era una letrina, un agujero en el suelo con un lugar para poner los pies.

Casa "LA MANOLITA"

VINOS DE VALDEPEÑAS Y LA RIOJA

MERIENDAS EXQUISITAS

Plaza de Canalejas, 8

Tragacete

Y el tercero, más conocido como el bar de "La Herrera", sin estar del todo segura, lo situaría donde actualmente está "El Gamo".

Eran negocios que a duras penas sostenían a sus familiares. Bares o tabernas en los que servían chatos de vino y café de puchero, aguardiente alcarreño, y quizá algún coñac.

Miguel Martínez Martínez

CAFE-BAR

Licores

Aperitivos

Meriendas

PLAZA DE CANALEJAS, 10 TRAGACETE

En la plaza, estaba el Bar de Ciriaco, más conocido como el de Los Angeluchos, que lo llevaba el propio Ciriaco, junto a su mujer Isabel y sus hijos. Cuando estos se marcharon a otra población lo alquilaron, pasando a ser Bar La Chispa, durante diferentes generaciones hasta nuestros días.

Conejo también se fue a la capital, y el bar Avenida empezó a llevarlo Jesús El Pájaro y su mujer Mari. Cuando Jesús abrió su propio negocio, el "Serranía", hizo una pequeña incursión en el bar Avenida Raimundo Aguilar (Apo), pronto trastocada por la mili. Luego Conejo vendió la casa donde estaba ubicado el bar y lo llevó también poco tiempo Miguel Mondaray, siendo Isidora y Pedro las últimas personas en llevar dicho bar antes de su cierre definitivo.

También en la plaza estaba el Bar Yuste, o de Heliodoro, que junto a Elena, su mujer lo estuvieron llevando hasta su marcha a la ciudad, alquilándoselo a Angelines "La Berrías" y sus hermanos, por lo que pasó a llamarse Bar Tres Hermanos. Pasados unos años lo traspasaron a Paula y su familia, continuando con el mismo nombre, pero conocido como Bar de La Paula, nombre que todavía hoy perdura. Muchos años más tarde Rocío y Miguel Ángel, le cambian el nombre a Bar Don Tercio, y lo llevan hasta su traspaso a Patri que lo llama Bar La Gaditana. Actualmente en traspaso, o traspasado ya, quizá, y en espera de nombre, quién sabe si vuelve al nombre original.

Los bares de la plaza, son los que han soportado las embestidas del destino, sin llegar a cerrar del todo.

Años más tarde abrió el Bar San Miguel, o Bar de Molina, con una terraza estupenda, que fue todo un acontecimiento, si lo comparabas con los bares de la plaza que se habían detenido en el tiempo. ¿Quién no recuerda las partidas de billar en el Bar de Molina, o las de fútbolín en el Pub CUA?

El Bar San Miguel permaneció abierto hasta la jubilación de sus dueños, ya que la familia decidió no continuar con el negocio.

El Bar El Olmo, o Bar de Cayo, también estuvo en funcionamiento hasta cambiar el negocio al Hostal San Antonio.

El Coto, bar de La Conchi, regentado por ella desde sus inicios.

El último en abrir, El Vasallo, en la plaza, al lado del que fue en su día El Gran Café Bar Nacional.

Los bares, desde siempre, han sido lugar de encuentro de los vecinos, como manera de socializar y hacer tratos. En aquellos bares del año 1954 no tenían cabida las mujeres. Los hombres iban a echar la partida y pasar un rato de esparcimiento. Más tarde con la llegada de la televisión, las mujeres empezaron a entrar para ver las corridas de toros. Era un gran acontecimiento el día que había toros, hasta los trabajadores del monte trabajaban a destajo para ver la corrida. Cuentan que en alguno de aquellos bares había que llevar un leño para ver la televisión.

Recuerdo todas las tardes ir al Bar Yuste a ver a Los Peques de la Familia Telerín cuando se iban a la cama, antes de que hubiera televisión en mi casa. También recuerdo tomar algún choleck de vainilla, chocolate o fresa, o los primeros helados que fabricaba Heliodoro de manera artesanal, poniendo un palillo en las cubiteras con choleck, que chupábamos quedando al final el cubito de hielo. ¡Qué buenos estaban! Más tarde llegaron los cucuruchos pequeños que se rellenaban con sacabolos, como actualmente en las heladerías.

Los bares siguen siendo lugar de encuentro, afortunadamente sin discriminación de sexos. Las bebidas, de todo tipo, el café de cafetera, cerveza; ya no se chatea, bueno sí, pero de diferente manera, a través del teléfono móvil.

Cuando en el año 1973 se rodó el capítulo Quince toneladas de madera y una mujer, de la serie Los Camioneros, también fueron importantes los bares, hay una escena en el Bar Tres Hermanos, y otra en el Bar Avenida donde aparecen echando la partida el médico (el actor Luis Induni), don Eugenio Mialdea (párroco del pueblo), Jesús Martínez y el suegro de Molina, que creo recordar se llamaba Domingo González, cuando Sancho Gracia llega buscando al médico.



En la época de mayor actividad han llegado a coincidir hasta 9 ó 10 establecimientos de entretenimiento entre bares propiamente dichos y bares dentro de fondas y restaurantes, pero estos serán para otro escrito. Probablemente haya habido algún bar anterior del que a veces he oído hablar, pero al no tener datos constatados, no me atrevo a referir su historia.

En todas las épocas, los dueños o regentes han intentado dar un buen servicio al pueblo, aunque no siempre resulta tarea fácil, como tampoco lo es aguantarnos como clientes.

Enhorabuena a todos los bares que han logrado sobrevivir, suerte para los que inician ahora su aventura. Los que cerraron, siempre estarán en nuestro recuerdo.

Artículo: Pilar Muñoz
joyadelaserrania.blogspot.com

EXPRESIONES DE VEGA DEL CODORNO



ESTE MES UNA COPLILLA

La jota qué bien se canta,
a los niños hace hablar,
a los amantes querer
y a los ancianos llorar

Desean los retratistas,
que sean las niñas guapas,
porque la que nace fea,
casi nunca se retrata

Tienes pecas en la cara,
y en los carrillos colores,
en el cuello gargantillas
y en corazón amores

(Telegram) Ana Maeso

BOTÁNICA

NOMBRE CIENTÍFICO: ARBUTUS UNEDO L.

Nombre vulgar: Madroño, madroñera, madroña, arbocera, borto, borrachín.

El madroño es un árbol o arbolillo, que puede llegar a los 5 m. de altura. Corteza pardo-rojiza escamosa, algo agrietada en pies adultos. Ramas con parecido criterio al tronco. Hojas simples, alternas, oblongo lanceoladas, aserradas, coriáceas y persistentes. Proporcionando una copa aovada.

Florece en otoño y los frutos maduran en el otoño siguiente, por lo que es normal ver flores y frutos al mismo tiempo y en el mismo árbol. Son flores blanco-rosáceas o verdes claras, y se disponen en racimos terminales, colgantes y solitarios.

Los frutos son globosos y granulados en la superficie, de hasta 2cm. de tamaño, es un fruto carnoso y se llaman bayas. El color pasa de verde primero, después amarillo, y finalmente naranja para, en la madurez, ser rojo. En el interior están las semillas de color pardo y son angulosas. Estas se dispersan por gravedad, es decir, cuando cae el fruto al suelo, así la madre le dará sombra, pues el madroño es especie de sombra. Interesante para muchas especies silvestres de animales, incluidos los mamíferos, especialmente el famoso Oso. También los pájaros, pues lo comen los frutos y dispersan sus semillas.



Fruto comestible, pues con las bayas se preparan confituras, y se preparan bebidas por destilación o fermentación.

Como curiosidad decir que, el nombre específico de “unedo” significa “uno” en referencia a la conveniencia de comer solo un fruto cada vez, a fin de evitar los males de cabeza, por el efecto embriagador de los frutos.

Rebrota bien de cepa, por semilla, por esquejes y por acodos.

Se extiende por todos los países que rodean el Mediterráneo, prefiere suelos profundos y frescos. En España se encuentra en todas las provincias. En Castilla la Mancha es fácil verlo, y en Cuenca hay abundancia en la Dehesa de Alcantud y el Pinar de Talayuelas.



*Artículo y fotografía
César Cardo González*

FAUNA

GORRIÓN COMÚN (PASSER DOMESTICUS)

- Longitud: 14-16 cm

Uno de nuestros vecinos más notables. Garrulo, gregario y vocinglero, el gorrión lleva viviendo en nuestros pueblos desde sus orígenes, durante todos los meses del año; alegrando la vida de sus habitantes con sus cantos, idas y venidas.



El plumaje es una combinación de marrones, castaños y grises, blancos, claros y oscuros. Los machos son de tonalidades vivas, con capirote gris y babero negro (más patente hacia el verano), mientras que las hembras tienen un aspecto general terroso y uniforme, parecido al de los juveniles.

Los gorriones son omnívoros, semillas e invertebrados son su principal alimento, que varía a lo largo del año dependiendo de la abundancia de uno u otro. También es un ave muy versátil, que dada su convivencia ancestral con los humanos se aprovecha de nuestros desperdicios (comensalismo).

La “comida basura”: bollería industrial, grasas trans, colorantes, estabilizantes, conservantes y “demás familia” forman ahora parte de su dieta, y de las causas de su declive en las grandes ciudades. Originario de Eurasia y del norte de África, es debido a sus viajes como polizón que ha logrado tener una distribución casi mundial.

Es un ave gregaria que en invierno forma “equipos” más o menos numerosos, organizados y jerarquizados, donde cada uno tiene bien asumido su papel y el lugar que ocupa. Es una estrategia de grupo para tratar de asegurar la supervivencia del individuo. El celo comienza en la primavera. El macho construye el nido y será la hembra quien elegirá pareja por parámetros como el vigor, atractivo, colorido... Y también por la cantidad de plumas que este consiga para acolchar el nido.



Pueden efectuar de 2 a 3 puestas, de 3 a 5 huevos cada una, y aunque parezcan muy prolíficos, el éxito reproductor es del 50% aproximadamente. En la mitología griega se asocia al gorrión con Afrodita, diosa del amor, el deseo, la belleza y la reproducción.

Guillermo Costas

La historia del colegio de Huélamo, desde su nacimiento hasta su cierre

24 de octubre de 2024 (<https://www.enciendecuenca.com/>)



FOTO: Niños de Huélamo haciendo gimnasia a mediados del siglo XX.

El artículo puede descargarse de forma gratuita en estos enlaces:
<https://acortar.link/17x5QC>

La Revista Mexicana de Historia de la Educación, en su último número, ha publicado un nuevo artículo en acceso abierto titulado El colegio de Huélamo (Cuenca, España) a través de la historia: referencias en libros, artículos de revistas y periódicos, del conquinense de ascendencia huélamera Marco Antonio de la Ossa Martínez. Esta investigación ofrece un detallado análisis de las referencias históricas sobre el colegio de este pequeño pueblo de la Serranía de Cuenca desde mediados del siglo XIX hasta el cierre de sus puertas en 1981.

El artículo, que puede descargarse de forma gratuita, aborda la evolución del colegio a través de las publicaciones en revistas, libros y periódicos desde 1859 hasta 2002. Además, estudia a los docentes que ejercieron allí y destaca su relevancia en diferentes épocas. El autor, docente en la Facultad de Educación de Cuenca (Universidad de Castilla-La Mancha) y en el CEIP "San Fernando" de Cuenca, también analiza las condiciones del centro y las vacantes de profesorado, a la vez que explora el impacto de la escuela en la comunidad.

Además, el también musicólogo, gestor cultural y componente del Club Deportivo Huélamo, un equipo aficionado de atletismo, ciclismo y natación Marco Antonio de la Ossa Martínez, realiza una extensa revisión bibliográfica y hemerográfica. El estudio, evaluado como es habitual en estas publicaciones académicas por pares ciegos, proporciona un panorama amplio de la educación rural en Huélamo y su impacto histórico y social.

De la Ossa, director de Estival Cuenca, también publicó en la editorial Sílex el libro La música en Huélamo (Cuenca) (1964-2023): propuestas, actividades y protagonistas. Lo presentó y firmó en la última Feria del Libro de Madrid.

TRADICIONES Y COSTUMBRES

“SAN ANTÓN, PATRÓN DE LOS ANIMALES”



El 17 de enero es el día del patrón de los animales. Esta fecha motiva que las mascotas sean llevadas hasta la iglesia más cercana, donde son bendecidas para que estén sanas durante el resto del año.

Se trata de un día muy señalado para todos los amantes de los animales, sean o no creyentes.

Son muchas las historias populares que dan fe del amor que sentía San Antón por los animales. Una de las más conocidas es la de unos jabatos ciegos a los que el santo les devolvió la vista. Incluso permaneció a su lado durante más tiempo con el fin de protegerlos de otros animales salvajes.

Con todo, San Antón creía en la vida en armonía con la naturaleza y encontró la sabiduría mientras observaba a los animales. Fue así como expresó su amor a Dios y a la creación.

¿Por qué se bendice a los animales en el día de San Antón?

Desde el siglo IX, la tradición dicta que el día 17 de enero se bendice a los animales, pidiendo su protección. Celebración que, con el paso del tiempo, se fue extendiendo por todo el continente europeo hasta llegar a Latinoamérica.

Una de las tradiciones más conocidas tiene lugar en la plaza de San Pedro, en el Vaticano, donde cada año se congregan miles de personas para que el Arcipreste de la Basílica de San Pedro y el vicario bendigan a los animales.

La razón de celebrar el día de San Antón va más allá de la fe, puesto que sus enseñanzas también son palpables en el día a día que compartimos junto a los animales.

Por eso, no es de extrañar que aquellas personas que se consideran aconfesionales tomen el 17 de enero como una fecha de referencia para celebrar todo lo que nos aportan los animales y lo mucho que los queremos.

Si bien el día de San Antón se celebra en todo el país, en Madrid esta fecha tiene un carácter especial puesto que la fiesta se extiende durante varios días.

En primer lugar, la parroquia de San Antón vende sus tradicionales panecillos y el padre Ángel bendice a todos los animales. Y, por otro lado, tienen lugar las conocidas “vueltas de San Antón”, un recorrido por diferentes calles que hacen los asistentes a esta fiesta junto a sus mascotas.

Pero si hay una buena forma de celebrar San Antón es aprovechar para ser consciente y también concienciar sobre la importancia y los beneficios que supone la adopción de animales, además de su tenencia responsable, durante este y el resto de días del año.

<https://www.tiendanimal.es/>

RECETAS

“Dorada a las finas hierbas”



INGREDIENTES

- 400 g. de patatas Mona lisa
 - Un pellizco de sal
- Un poco de pimienta negra
- Una pizca de pimentón dulce
 - 1 esencia de ajo y perejil
- 100 ml. de aceite de oliva virgen extra
 - 4 doradas de unos 400 g
- 100 ml. de vino Manzanilla
 - 100 ml. de Jerez oloroso
 - 30 ml. de zumo de limón
- Una pizca de perejil recién picado
- Una pizca de cebollino recién picado
- Una pizca de estragón recién picado
- Una pizca de perifollo recién picado



PREPARACIÓN:

- Pela las patatas, córtalas a láminas de 1 centímetro de grosor y lávalas bien con agua.

Escúrrelas y colócalas sobre una bandeja que pueda ir al horno sobre un papel antiadherente. Salpimiéntalas y condiméntalas con pimentón dulce. Espolvoréales la pastilla de esencias para la plancha de ajo y perejil Gallina Blanca y riégalas con un buen chorro de aceite.

Hornea las patatas a 140 grados durante unos 20 minutos (hasta que empiecen a quedar blandas).

- Mientras las patatas se cuecen, limpia las doradas: elimínalas las aletas con unas tijeras. Ráscales la superficie con cuidado un cuchillo para quitarles las escamas.

Ábreles el vientre y elimínalas las vísceras. Lávalas bien con agua y sécalas con un papel absorbente.

- Mezcla el Jerez con el vino Manzanilla, el zumo de limón y un poco de aceite. Añádeles las finas hierbas recién picadas.

Salpimenta las doradas y píntalas con la mezcla anterior.

Colócalas sobre el lecho de patatas y cuécelas en el horno a 180 grados durante 5 minutos. Riégalas con el resto del líquido con hierbas y acábalas de cocer 4 minutos más.

Sirve las doradas con el lecho de patatas debajo.



OCIO y CULTURA



TEATRO AUDITORIO DE CUENCA

- 3 de enero de 2025, 20:30h Concierto de Año Nuevo
- 4 de enero de 2025 17:30h y 20:00h OHANA!

FUNDACIÓN ANTONIO PÉREZ

Ronda de Julián Romero 20, 16001 Cuenca Telf. 969 230 619
<https://fundacionantonioperez.com/>

- A.R. Penck. Morfologías "Salvajes". Desde el 3 de diciembre de 2024 hasta 9 de febrero de 2025
- Gráfica Contemporánea. Ediciones Maior: 25 años Desde el 30 de noviembre hasta el 9 de febrero. San Clemente
- Fuera de lugar. David Plaza Sagrado Desde el 26 de Octubre de 2024 hasta el 12 de Enero de 2025. Huete
- No eran imprescindibles. Samuel Navarro Vozmediano. Desde el 26 de octubre de 2024 hasta el 12 de enero de 2025. Huete
- Fuera de lugar. David Plaza Sagrado. Desde 26 de octubre de 2024 hasta el 12 de enero de 2025. Huete
- Salvador Victoria. Un mundo otro [Una revisión antológica]. Desde 18 de octubre del 2024 hasta 12 enero de 2025 .Cuenca
- 'fʌŋgəS. Raúl Hidalgo Desde el 11 de octubre de 2024 hasta 12 de enero de 2025. Cuenca
- REGISTROS, Alejandra Freymann | Begoña Goyenetxea | Ignacio Oliva | Jaime Lorente | Perico Simón | Ramón Freire | Ricardo Cadenas | Desde el 5 de octubre de 2024 hasta 19 de enero de 2025. San Clemente
- NUEVE OBRAS MAESTRAS del siglo XV al XX de la colección privada de Roberto Polo. Desde el 25 de abril del 2024 hasta 8 de enero de 2025.

DEPORTES:

· FASE PROVINCIAL DE NATACIÓN CUENCA - 2ª Jornada Fase Provincial Municipio Cuenca (capital)
Fecha/s de celebración 11 de Enero de 2025

LAS MAJADAS

·5 de enero Cabalgata 18:00h. Gran cabalgata de Reyes Magos.
Entrada a Majas encaballos.

·5 de enero 00:30h discomóvil Albert

TRAGACETE

·5 de enero Cabalgata de reyes/chocolatada

VEGA DEL CODORNO

·5 de enero Visita de nuestras Majestades los Reyes de Oriente/chocolate

Navidad

Villalba de la Sierra

Animamos a todos los vecinos de Villalba de la Sierra a participar en el **"CONCURSO DE BELENES"** y en el **"CONCURSO DE DECORACIÓN DE FACHADAS"**

con el fin de contribuir al ambiente festivo en las calles del pueblo durante las fiestas navideñas.

El jurado, formado por miembros de las Asociaciones municipales, visitará las casas de los participantes el **JUEVES 26 DICIEMBRE** por la tarde.



LA ENTREGA DE PREMIOS SE CELEBRARÁ EL SÁBADO 28 DE DICIEMBRE EN LA CASA DE LA CULTURA.



Organiza:

Ayuntamiento y Asociaciones
VILLALBA DE LA SIERRA

MIÉRCOLES
1
ENERO

COTILLÓN FIN DE AÑO

01:00h CASA DE LA CULTURA
DJ MARCOLS GIL. 1 consumición, Recena y Chocolate.
ENTRADA: 15€

VIERNES
3
ENERO

CINE NAVIDEÑO

18:00h BIBLIOTECA
Película navideña familiar para todos los públicos

DOMINGO
5
ENERO

CABALGATA DE REYES

18:30h IGLESIA
Posterior Entrega de Regalos en la Casa de la Cultura y chocolatada

Inscripciones:

Ayuntamiento (9-14h)
enviando un email a concursosvillalbadelasierra@gmail.com

·Nombre y Apellidos
·Teléfono
·Ubicación de la Casa

Hasta el día 26 Diciembre
a las 14h



ESCAPADAS TURISTICA

- *Fuente de Prao Pajar*

Tragacete/ Cuenca hidrográfica: Tajo/ Río: Júcar/ Espacio: Parque Natural /Acceso: Libre

Tiene agua. Fácil acceso al agua,

Descripción

La fuente consta de un frontal de piedra vista y mortero de más de metro y medio de longitud, con un pilón adosado a su base por la fachada principal. Del paramento sale un caño de hierro curvado hacia abajo, vertiendo en el pilón. Desde el pilar el agua pasa al primero de los siete gamellones con los que cuenta el abrevadero; los 6 primeros son gruesos y miden unos 4 metros cada uno, el último es mucho más estrecho y mide unos 2 metros. Se disponen de forma consecutiva descendiendo la ladera. El agua pasa de uno a otro a través de una escotadura practicada en la parte superior y central de su extremo final, ayudándose para formar chorro mediante ángulos o tubos metálicos clavados bajo las escotaduras. Los troncos se apoyan sobre el suelo en su inicio y sobre piedras en su extremo final.

La fuente toma el nombre del paraje en el que se ubica,





Flora

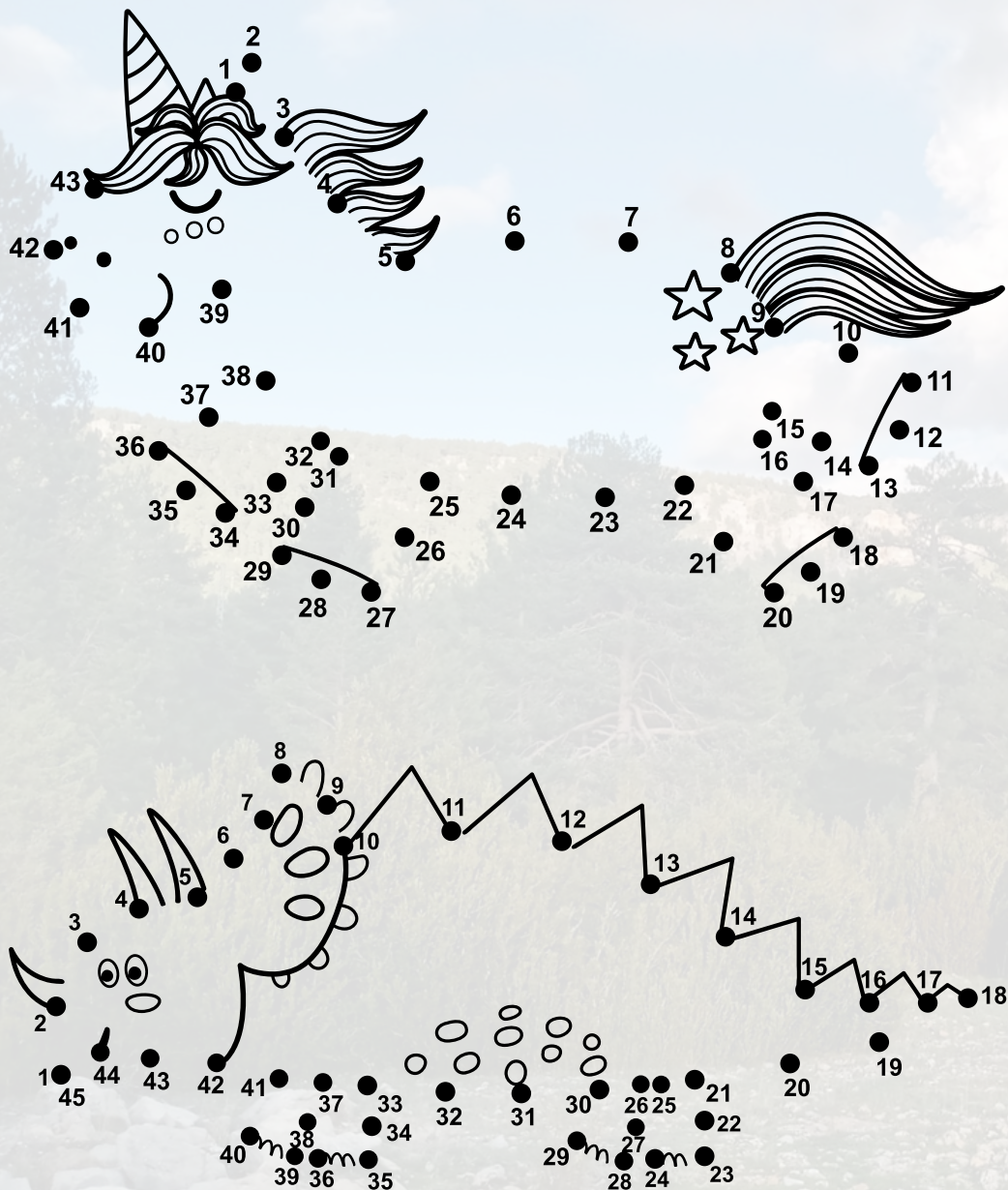
Delante de la fuente existe una repoblación forestal de pinos albares, por lo que vemos alineaciones perfectas y una masa bastante densa. Por detrás de la fuente, ladera arriba, también dominan los pinos albares pero con algunos laricios y su presencia es natural por lo que es una masa forestal más anárquica. El matorral en la repoblación es escaso o inexistente, pero ladera arriba, en las zonas naturales, aparece un matorral integrado por boj, enebro, rosa y espinos albares.

Entorno

La fuente se sitúa en la confluencia entre una zona con pendiente muy suave en la que existe una repoblación de pinos y la base de una ladera con mayor pendiente, en la que también hay arbolado pero deja vistas importantes superficies de piedra. Está inmersa en un ambiente plenamente forestal.

PASATIEMPOS

UNIR CON PUNTOS



SOPA DE LETRAS

H E M I S F E R I O R I C

Amígdala

A I I P R D M N N Z R J E

Axón

F N P T A I M E O E Y K R

Cerebelo

E R I O U I M U C T G L E

Dendrita

S X F L T T U R Q R N Ñ B

Encéfalo

R O P L E A J O E O M A E

Glía

H M B V J I L N X C R T L

Hemisferio

A L A D G I M A C N A I O

Hipocampo

S I S P A N I S M V I R J

Hipófisis

B H K I K O L U B O L D Ñ

Hipotálamo

H I P O F I S I S G G N P

Lóbulo

F K L Ñ O L A F E C N E O

Mielina

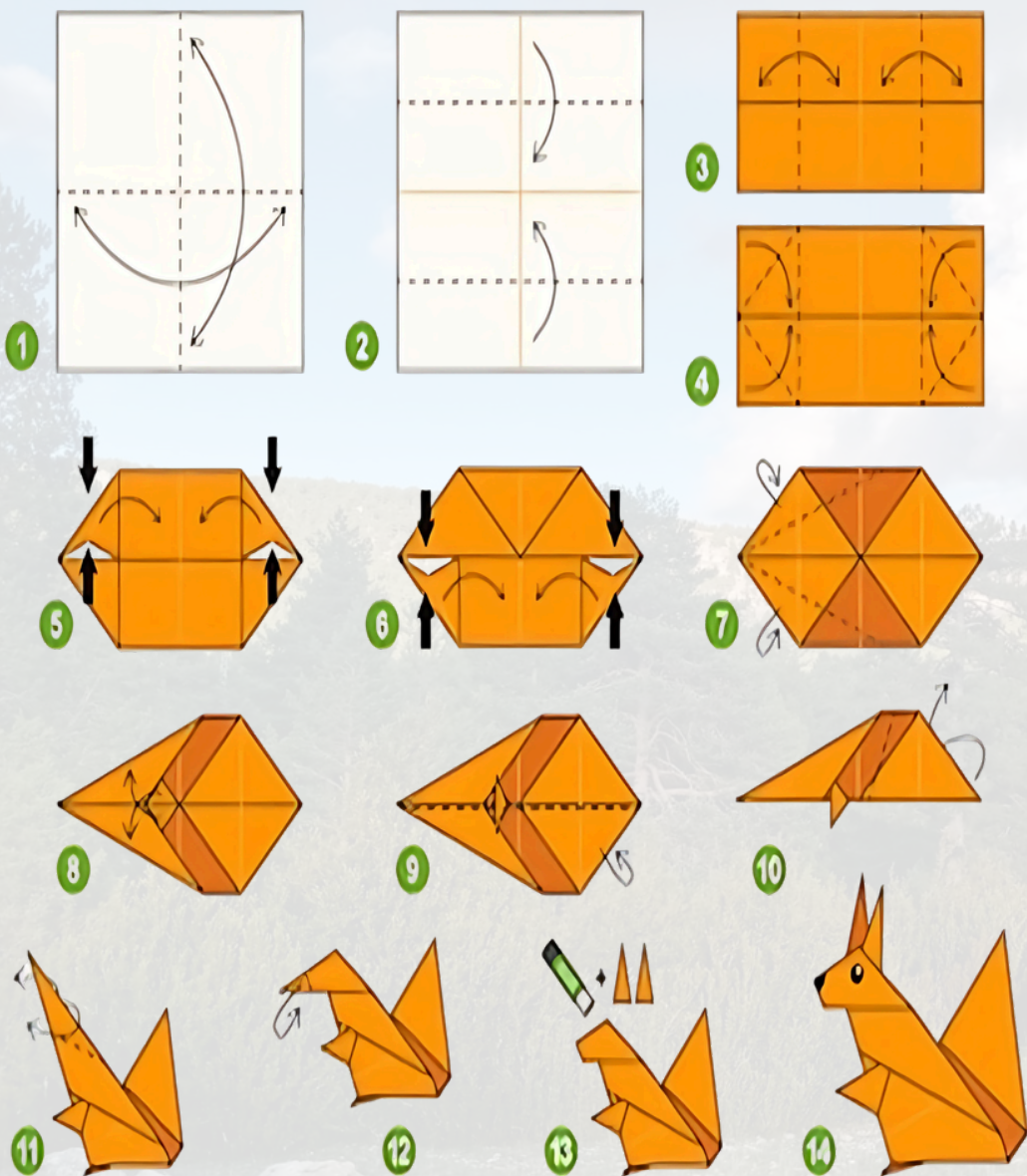
T O O P M A C O P I H D K

Neurona

Sinapsis

Tálamo

ORIGAMI



GIMNASIA PASIVA

EJERCICIOS DE FUERZA

Entrenar para tener más fuerza no es sólo una cosa de culturistas.

Con músculos más fuertes se puede continuar haciendo todas las cosas que se necesitan a diario, desde subir las escaleras hasta levantarse de una silla.

1-Sentarse en la silla

Este ejercicio es semejante a sentarse y levantarse de una silla en forma alternada, con los brazos extendidos hacia adelante. Logra fortalecer toda la parte inferior del cuerpo. Puede hacerse como una sentadilla tradicional, sin sentarse del todo en la silla, o sentarse y levantarse con los brazos extendidos.

Pararse de espaldas a una silla con los pies separados.

Doblar las rodillas manteniendo los hombros y el pecho en posición vertical.

Bajar los glúteos para que sentarse (en caso de no sentarse del todo el ejercicio es más exigente).

Luego, empujar el cuerpo hacia adelante para volver a la posición de pie.

2- Empujar la pared

Estas flexiones fortalecen toda la parte superior del cuerpo especialmente brazos y el pecho. Pero no se requiere de ningún equipamiento.

Hay que pararse frente a una pared resistente, hasta 50 cm de distancia, con las piernas algo separadas, pero tan cerca como sea necesario para que pueda inclinarse y tocarla con las manos.



Mantener el cuerpo recto y doblar los codos para inclinarse hacia la pared. Detenerse con la cara cerca de la pared y luego estirar los brazos para alejar el cuerpo de la pared y volver a la posición.

GUSANILLO CULTURAL.-

En esta ocasión, estas líneas las dedico a intentar profundizar en los orígenes de nuestros pueblos, movido por la curiosidad a enseñarme un familiar y amigo las rutas de un castro a la Vega del codorno

Al profundizar un poco en de cuándo podrían datar esos restos y quiénes fueron nuestros antepasados, pude saber que los primeros textos romanos, que recogían las tribus que habitaban nuestra comarca, estaban datados en el siglo II a.c. cuando "Hispania" estaba habitada por pueblos de origen celta. La zona perteneciente a nuestra comarca era zona fronteriza entre dos pueblos, por un lado, "los olcades" que, según esos textos romanos, habitaban a los lados del curso medio de nuestro río Júcar y se extendían hasta la zona de la Manchuela y, por otro lado, "los turbuletas" que ocupaban la zona que conocemos como los tres mojones y proximidades hasta la muela de San Juan.



“Los olcades” eran un pueblo que aparece descrito y mencionado en las crónicas griegas y romanas desde Herodoto de Mileto hasta posteriores de Apiano y Tito Livio. Tenían su capital en la ciudad de “Athia” que fue conquistada por Aníbal en el 221.a.c. Algunos historiadores consideran que esta ciudad se conocía también como “Klein” y sus restos se encuentran en Caudete de las Fuentes. Otra ciudad olcade sería “ikalesken” que se corresponde con la actual Iniesta.

“Los turbuletas o turboletas” eran un pueblo celta que aparece recogido en las crónicas romanas, desde Ptolomeo (s II a.c) pasando por las posteriores Apiano y Tito Livio. Se habla de ellos delimitando la zona donde vivían y refieren que fue su conflicto con los saguntinos, lo que inició el ataque de Aníbal a Sagunto en el año 218 a. C. Su capital se situaba en “Turba” o “Turda”, desconociéndose actualmente su ubicación exacta, aunque parece ser que se encontraba en la zona de Requena-Utiel. Otra población “turbuleta” que recogen las crónicas romanas sería Putialia cuyos restos se encuentran en Enguidanos.

La creencia científica es que ambos pueblos fueron absorbidos posteriormente por” los edetanos”, sus vecinos de levante.

Con independencia de que nuestros primeros antepasados fuesen de uno u otro pueblo, o mezcla de ambos, cosa más que probable, sí que resulta muy interesante que visitemos, descubramos y demos a conocer los restos de sus poblados (castros) que hay diseminados por toda nuestra comarca y proximidades, siendo el más importante que he visto por tamaño y conservación, el que hay en Valdemoro de la Sierra, el denominado “castro de los casares”. Pero existen otros muchos diseminados por nuestra zona. Seguro que conocéis algunos, yo os menciono los siguientes:

“El castro de los castillejos” (zona del Vasallo cerca de las Vaquerizas).

“Castro cerrillo del moro” (en la Huerta del Marquesado).





“Castro de la Ermita”, Vega del Codorno.

“Castro de las huesas del Prao pajar” (cerca de Tragacete).

Recordad que, según los entendidos, estos núcleos de población es muy probable que a lo largo de su historia hayan ido siendo ocupados por los distintos pueblos que han ido pasando y que, es más que probable, que nuestros pueblos actuales tuviesen su origen en “castros” que han ido creciendo hasta nuestros días.

Autor: José Miguel Rodríguez

BIBLIOBÚS CUENCA

Un bibliobús o biblioteca móvil es una biblioteca pública que ofrece los mismos servicios que una biblioteca de carácter fijo excepto la consulta en sala de los documentos. Los bibliobuses dependientes de la Junta de Castilla-La Mancha ofrecen servicio de préstamos de libros, revistas y material multimedia, acceso público a Internet vía satélite, información y referencia bibliográfica y actividades de formación de usuarios, así como de fomento de la lectura. Además, es posible reservar fondos vía telefónica y por correo electrónico para su entrega en la siguiente parada.

Contacto: Correo: bibliotecas.movilesCLM@jccm.es

Carolina: telf.: 680 220 953



RECOMENDACIONES MUSICALES



Rozalén

María de los Ángeles Rozalén Ortuño conocida artísticamente como Rozalén, es una cantante, compositora y música española.

Nació en Albacete el 12 de junio de 1986. Se crio en Letur, un pueblo enclavado en la sierra del Segura, el pueblo de su madre, aunque por parte de su padre, que fue sacerdote de Letur, proceden del pueblo de Balazote

Desde niña, cantaba las canciones que le enseñaban su madre y su abuela, recitaba poesía y recibía sus primeras clases de baile.

Desde los 7 años formó parte de la rondalla del barrio de Fátima de Albacete, a la que perteneció durante 9 años como instrumentista de guitarra y bandurria, dando así sus tempranos pasos dentro de la música. Su primera toma de contacto delante de los micrófonos fue dentro de los grupos coristas del Colegio Santo Ángel de la Guarda y la parroquia de Fátima de Albacete. De hecho, la cantante empezó a cantar en público tras animarle a ello el sacerdote de su barrio.

Empezó a componer canciones a sus 14 años y dio su primer concierto como cantautora recién cumplidos los 16 en el festival "Operación Bocata" de Albacete. Desde ese momento no ha dejado de componer y actuar. Acompañada normalmente por el percusionista y amigo Tete Moragón, y por el guitarrista Samuel Vidal, el bajista Jorge Rodríguez y "El Cometilla" al cajón, actúa en numerosas localidades de toda España.

Estudió Psicología en la Universidad de Murcia y tiene un máster en Musicoterapia. Además tiene experiencia en musicoterapia con párkinson y grupos de colectivos en riesgo de exclusión social.

En todos sus conciertos está acompañada por Beatriz Romero (técnica especialista en interpretación de la lengua de signos y guía interpretación de personas sordociegas), creando un espectáculo que está teniendo gran éxito en todos los lugares en los que se representa, con una mezcla de personas oyentes y sordas en un concierto preparado para ser entendido en otros países con connotaciones específicas de la lengua de signos de cada país.

De esta manera, su música se dirige a todo el mundo sin exclusiones. Un ejemplo de este gran trabajo se puede ver reflejado en el videoclip de su tema 80 veces.

Algunas de las ONG y asociaciones con las que ha colaborado son Plan Internacional, Asociación Española Contra el Cáncer o Fundación Vicente Ferrer y la ILP para salvar el Mar Menor.



Discografía:

- *Con derecho a...*
- *Quién me ha visto...*
- *Cuando el río suena...*
- *El árbol y el bosque*
- *Matriz*
- *El abrazo*

Libro:

- *Cerrando puntos suspensivos (2018)*

SERVICIOS EN LA COMARCA



• TRAGACETE

AYUNTAMIENTO, teléfono: 969 28 90 02

Página web: www.tragacete.es

Horario al ciudadano: lunes a viernes 9:00h a 14:00h

CENTRO DE TURISMO, teléfono: 969 28 90 76

Horario al ciudadano: lunes a viernes 9:00h a 14:00h

CENTRO DE SALUD, teléfono: 969 28 90 62

Horario 24 h.

Horario consultas: Los martes y jueves solo urgencias

UNICAJA, teléfono: 969 28 90 24

Horario: lunes a viernes de 9:00h a 14:00h

FARMACIA TRAGACETE, telf.: 969 289 985

Horario atención al cliente:

Lunes a viernes: Mañanas 10:00h a 14:00h / Tardes 17:00h a 19:00h

SERVICIOS SOCIALES (Área de Villalba de la Sierra) Telf.: 969 281 389

PELUQUERÍA ESTÉTICA UNISEX telf. 639 464 093. Cita previa

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS: (Preguntar en Ayuntamiento).

ASOCIACIÓN DE MUJERES: (Preguntar en Ayuntamiento).

ASOCIACIÓN DE JUVENIL

Carmen Cardo. Telf. 622 666 868.

Cuota anual 10€

COLEGIO CRA. MIGUEL DELIBES, Telf.: 969 289 055

GASOLINERA REPSOL telf.: 969 289 051

Horario lunes a sábado de 9:00h a 14:00h / 16:00h a 20:00h Domingo 9:00h a 14:00h

SALA DE TELETRABAJO horario de lunes a viernes de 8:00h a 15:00h

(bajo demanda)

AGENTES MEDIOAMBIENTALES

Centro operativo 969 17 77 00 / 648 58 61 39

coordinacio-agentes-cu@jccm.es amedioambientalestragacete@jccm.es

PARROQUIA telf.: 969 289 022

Horario de misa: domingo a las 12:15 horas.

BIBLIOTECA horario martes y jueves 16:00h a 19:30h

CONCILIACIÓN FAMILIAR (edad máxima 16 años)

lunes a viernes, horario 16:00h a 20:00h

SUPERMERCADO TRADYS lunes a sábado de 09:30 a 13:30h. Domingos cerrado.

CARNICERÍA CASA CATALINO Tel: 635 848 686

Horario: lunes a sábado de 10:00 a 14:00/ 17:00 a 20:00 h. (lunes y miércoles tarde cerrado) Domingo CERRADO

PANADERÍA MANOS A LA MASA

Telf.: 613 10 39 77

Horario: lunes cerrado. De martes a domingo de 08:00 a 19:00 horas.

SERVICIO DE AUTOBUSES

Horario; De lunes a viernes

Horario de mañana:

- Vega del Codorno: 06:30 horas
 - Tragacete: 06:45 horas
 - Huélamo: 07:00 horas
 - La Toba: 07:10 horas
 - Uña: 07:20 horas
- Villalba de la Sierra: 07:50 horas
 - Cuenca: 08:15 horas

Horario de Tarde:

- Cuenca: 14:20 horas
- Villalba de la Sierra: 14:45 horas
 - Uña: 15:00 horas
 - La Toba: 15:10 horas
 - Huélamo: 15:30 horas
 - Tragacete: 15:45 horas
- Vega del Codorno: 16:00 horas



• VEGA DEL CODORNO

AYUNTAMIENTO telf.: 969 28 32 51

Horario al ciudadano: lunes 17:00h a 20:00h / jueves 9:00h a 14:00h

BOTIQUÍN jueves y viernes

CONSULTORIO MÉDICO lunes y jueves horario 11:30 a 13:45h

MISA domingo

SUPERMERCADO TRADYS telf.: 969 283 242 Horario lunes a sábado:
de 09:00 a 14:00 horas.

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS telf. 639 020 981. Presidente: Emeterio Cardo

• HUÉLAMO

AYUNTAMIENTO telf.: 969 289 101 aytohuelamo@gmail.com

Horario al ciudadano martes y miércoles 9:00h a 14:00h / viernes 12:00h a 14:00h.

BOTIQUÍN miércoles.

CONSULTORIO MÉDICO lunes horario 9:15h a 11:45h/ miércoles 11:00h a 14:00h.

COLMADITO DE ANA Telf. 638 136 387.

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS Telf. 647 376 190 Pedro La Hoz Hernández
López

ASOCIACIÓN DE MUJERES Telf. 676 125 030 Nuria Vegara Palencia

ASOCIACIÓN DE VIRGEN DEL PILAR Telf. 664 739 671 Rocío Lopez Merchante
virgenrosario.huelamo@gmail.com

CLUB DEPORTIVO DE HUÉLAMO Telf. 686 889 324 Ricardo Olmos Palencia
(para todo el mundo)

• VALDEMECA

AYUNTAMIENTO Telf. 969 286 226

Horario al ciudadano: lunes y jueves 17:00h a 19:00h/miércoles 9:00h a 14:00h

BOTIQUÍN miércoles

CONSULTORIO MÉDICO miércoles horario 9:30h a 11:00h aprox. ESPACIO40.

ARTE Y VINO Telf. 600 841 408 Pequeña tienda de productos gourmet, catas de
vino y exposiciones temporales de arte contemporáneo.

COMESTIBLES CONSUELO Telf. 659 81 76 12

• BEAMUD

AYUNTAMIENTO telf.: 969 14 00 48. Horario al ciudadano: martes 17:30h a 20:00h /
viernes 9:30h a 12:00h

BOTIQUÍN viernes

CONSULTORIO MÉDICO jueves horario 9:15h a 11:00h aprox

• LAS MAJADAS

AYUNTAMIENTO telf.: 969 283 061

Horario al ciudadano lunes, martes y jueves 9:00h a 14:00h

ULTRAMARINOS MARI: 10:00h a 15:00h de Lunes a Sábado.

FARMACIA: telf.: 969 283 086

OTROS SERVICIOS

RURALDENT

Odontóloga rural: Con la intención de cubrir las necesidades odontológicas de las personas con dificultades para acudir al dentista en pueblos con altos niveles de despoblación de la provincia de Cuenca, nace Ruraldent Móvil. Para los pacientes que necesiten servicios odontológicos se les recogerá con una furgoneta que les desplazara desde su casa a la clínica. Se le realiza el tratamiento que requiera cada paciente, y una vez terminado, se les volverá a llevar a casa.

Raquel Pardo Guijarro Telf. 678 284 755 / 646 434 196

VETERINARIO

Alicia Sánchez Bustos, Veterinaria especialista en pequeños rumiantes. Vacunas y desparasitaciones a domicilio de animales de compañía. Horario de atención telefónica de lunes a viernes, por la tarde.

Avisos al teléfono 639 958 277

TAXI RURAL

Santiago González. Telf.: 680 258 601, Contamos con un vehículo de siete plazas. Las rutas que cubrimos son: Sierra de Albarracín, Sierra de Cuenca, Cuenca capital (estación del Ave) Otras provincias; Madrid, Barcelona, Valencia...

CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

Puesto de Villalba de la Sierra: telf.: 969 281 010

Puesto de Beteta: telf.: 969 318 008

Puesto de Cañete: telf.: 969 346 002

FISIOTERAPEUTA

José Miota. Cita previa, llamar al telf.: 625 09 74 16

FARMACIAS DE GUARDIA MES DE DICIEMBRE

(LUNES 10:00H A LUNES 10:00H)

SALVACAÑETE: 01/01/25 al 08/01 y 15/01 al 22/01 y 29/01. Telf.: 969 357 129

TRAGACETE: 01/01/25 al 08/01/25 y 27/01/25. Telf.: 969 289 985

LAS MAJADAS: 07/01 al 31/01. Telf.: 969 283 308

HUERTA DEL MARQUESADO: Telf.: 969 354 081

PUENTE DE VADILLOS: 06/01 y 13/01 al 27/01. Telf.: 969 313 123

CAÑETE: 08/01/25 al 15/01/25 y 22/01/25 al 29/01/25. Telf.: 969 346 003

BETETA: 12/01 al 20/01. Telf.: 969 318 250

VILLALBA DE LA SIERRA: 20/01 al 27/01. Telf.: 969 281 007

La Fundación Los Maestros os informa:

**TU FOTO
NUESTRA
PROXIMA
PORTADA!**



¡Tu mirada, nuestra portada!

Queridos vecinos de la comarca:

En nuestra revista siempre hemos querido reflejar la esencia, la belleza y la vida de nuestro entorno. ¿Qué mejor manera de hacerlo que a través de los ojos de quienes mejor lo conocen? Por eso, invitamos a todos los habitantes de la comarca a compartir sus mejores fotografías, tomadas con el móvil, para que una de ellas se convierta en la **próxima portada y contraportada** de nuestra revista.

Sabemos que cada rincón de nuestra comarca tiene su propia historia, su luz única y su encanto especial. Ya sea un paisaje al amanecer, un momento cotidiano lleno de significado, una calle con historia o una fiesta popular, ¡queremos verlo a través de tu móvil!

Cómo participar:

1. Toma una foto con tu móvil que capture la esencia de la comarca.
2. Envíanos tu fotografía a través del correo electrónico losmaestrosfundacion@gmail.com
3. Incluye en el mensaje tu nombre y el lugar donde tomaste la fotografía.
4. No se permite la participación con fotografías que incluyan imágenes de personas físicas identificables, ya sea de manera parcial o total.

Las fotos seleccionadas no solo podrán aparecer en nuestra portada, sino que también formarán parte de una galería especial en nuestras redes sociales.

Esta es una oportunidad para que tu foto destaque y muestres lo mejor de nuestra comarca. ¡**Ánimate a participar y a compartir tu mirada única!**



www.losmaestros.es



NUESTROS HORARIOS

Todos los días

09:00 - 16:00

19:00 - 00:00

Telefono: 608564256

¡No te pierdas
ninguna edición!

Visita nuestra
Biblioteca Digital:



Fotos de amigos de La Serranía de Cuenca



Foto de ANA MAESO



Foto de JOSÉ CAMPANERO



Foto de ANA MAESO



SUBVENCIONES Y LICITACIONES

Desde Fundación “Los Maestros” queremos ayudar a entidades públicas, organismos dedicados a la gestión de subvenciones y sobre todo a los habitantes de nuestra región a que conozcáis, un poco mejor y de forma más clara, las ayudas y subvenciones de las que nos podemos beneficiar en nuestro día a día.

Cuáles son algunas de las convocatorias de subvenciones y ayudas más interesantes que podemos encontrar abiertas este mes, te lo contamos a continuación...

→ Ayudas para mitigar los daños por ataques de lobos y aves a ganado doméstico.



Ganaderos/as



3 meses desde el ataque.

→ Servicio Provincial de Comida a Domicilio
Diputación de Cuenca



Mayores de 65 años



Periodo abierto hasta 2025

→ Subvenciones en el marco del Programa MICE para la anualidad 2024-2025



Consejería de Economía,
Empresas y Empleo



Hasta el 30/09/2025

→ ADELANTE INVERSIÓN 2024



Consejería de Economía,
Empresas y Empleo



Hasta el 31/03/2025

→ Ayudas para autónomos en Castilla - La Mancha



- Hasta 1.200€ al mes para favorecer la Conciliación Familiar.
- 6.600€ para fomentar el Relevé Generacional.
- Hasta 3.000€ para pagar las cuotas de un Autónomo Colaborador.
- Hasta 9.000€ por contratar Trabajadores Indefinidos.

Contáctanos



638 108 789
969 874 306

Puedes conocer todas las ayudas y subvenciones de forma actualizada en la web y contactarnos a través del número de teléfono **604 123 667** y el correo **subvencionesyayudaslosmaestros@gmail.com**

Si estás pensando en emprender, estas comenzando tu proyecto o quieres buscar nuevas oportunidades de desarrollo en el ámbito rural cuenta con la ayuda de la **Fundación Los Maestros** para asesorarte y ponerte en contacto con los agentes e instituciones de desarrollo local y territorial que puedan ayudarte en tu proyecto.

Web de La Fundación Los Maestros
<https://www.losmaestros.es/>
Contacto telf. 640 832 666

¿Quieres poner en marcha tu propio negocio?

¿Quieres impulsar el que ya tienes?

Si tienes una idea de negocio en zona rural y necesitas ayuda para llevarla a cabo, cuenta con nosotros.

Te acompañamos desde el minuto uno y durante todo el proceso.

Creemos a tu lado

Te informamos

Susana Muñoz
638108789



Los
Maestros
FUNDACIÓN

Visita nuestra
web y conócenos.



Foto de Sergio Soriano