

Foto: Susana Muñoz
Artista: José Luis
Monsalve Castellanos

Los
Maestros
FUNDACIÓN

Llévatelo
GRATIS

Marzo 2025 - N° 23

TU COMARCA



TU COMARCA

Marzo 2025 N°23

En este mes de marzo y coincidiendo con la festividad de San José se celebra una de las más antiguas y hermosas tradiciones españolas: **LAS FALLAS**.

Esta tradición, que desde hace siglos se celebra, es una manifestación de la llegada de la primavera y con la quema de "las fallas" simbolizan el renacer de la vida y el dejar atrás (quemándolo) todo lo malo que haya ocurrido durante el año. La vida continúa.

Más que nunca este año, donde la tragedia en forma de Dana se ha cebado con la tierra valenciana, hay que ayudar, apoyar y animar a que los valencianos continúen adelante por mucho que hayan perdido, recordando a los que no están y pensando en que lo mejor siempre está por llegar.

Desde la Fundación vaya nuestro apoyo y la felicitación a todos los valencianos.



AMB LA TERRETA

Por La Fundación



Fotografías y reportaje de Botánica: **César Cardo.**

Fauna: **Guillermo Costas.**

Maquetación: **José Ignacio Moulia.**

Notas y Relatos: **Pilar Muñoz**

José Miguel Rodríguez

"NUESTROS MAYORES. NUESTRA HISTORIA QUE NO SE APAGUE SU VOZ"

EL PREGONERO

Todos los viernes del año tenemos mercadillo.

Es el día establecido para que planten sus puestos los vendedores ambulantes con sus productos: ropa, comida, fruta, etc.

Antes, como no existía día fijo, el encargado de comunicar al pueblo la llegada de un comerciante era el Pregonero, figura ya extinta en nuestro pueblo y probablemente en la mayoría del territorio español.

El Pregonero que yo conocí se llamaba Policarpo. Antes de él he oído que había otro llamado Sinforiano, aunque no estoy segura del nombre.

Policarpo iba con una especie de trompetilla haciéndola sonar por los diferentes puntos del pueblo, anunciando la llegada de cualquier comerciante:

"Acaba de llegar Yebra..., un señor con melones..., la Sabina..., naranjas, cerdos, etcétera," cualquier día de la semana, incluso cada día y como no había sitio fijo se ponían en la Plaza.

También hacía sonar la "pita" cuando había alguna ordenanza del Ayuntamiento:

"De orden del Señor Alcalde..., se hace saber..."

Y según el número de pitidos, uno o dos para venta ambulante y tres para ordenanza municipal, este último para que la gente prestara más atención, como la llegada del cobrador de impuestos, entonces se decía "el hombre de la contribución", las vacunas de los perros, el cobrador de la luz, etc.

Las domiciliaciones no existían, todo se pagaba en mano.

Alguna vez, comentando con sus hijos, me contaban la rabia que le daba cuando al acabar de pregonar salía alguna mujer a la calle y le preguntaba:

—Policarpo ¿qué pregonas?

Sirva como reconocimiento a la figura del Pregonero, que cumplía una labor de comunicación con todos los vecinos, para anunciar las novedades de cada momento, sobre todo a Policarpo, el último Pregonero de Tragacete.

LOS 100 AÑOS DE VEGA DEL CODORNO

En 2025 se conmemoran 100 años de la independencia de Vega del Codorno (Cuenca), un municipio que anteriormente pertenecía a Tragacete.

Fue en 1925 cuando logró constituirse como un municipio propio, convirtiéndose en uno de los más singulares de la provincia de Cuenca por su particular orografía y altitud.

“Administrativamente, la población quedó adscrita a Tragacete, siendo conocida como el Barrio de la Vega hasta que en 1925 logró su segregación y pasó a ser un municipio independiente. El primer pleno del nuevo ayuntamiento tuvo lugar el 21 de marzo de 1925”.

Los barrios

El municipio está compuesto por varios barrios y caseríos, entre ellos El Perchel, Los Perales, La Cueva, El Collado, El Molino, Los Eustaquios, Los Demetrios y Los Migueletes. Uno de los barrios, Las Chorretas, perdió sus habitantes en los años 50 debido a la despoblación provocada por la posguerra.

“Muchos de estos barrios tomaron su nombre de antiguos propietarios o características geográficas, como El Perchel, que hace referencia a su ubicación en la parte más alta, o La Cueva, debido a la existencia de una cueva en la zona”

En la actualidad, todos los barrios, excepto Las Chorretas, siguen habitados. “Vega del Codorno cuenta con 138 habitantes inscritos, aunque en los meses de invierno la población real ronda las 100 personas. El barrio más poblado es La Cueva, donde se encuentra el Ayuntamiento. La Cueva se ha convertido en el núcleo administrativo del municipio y alberga también dos cementerios”

A lo largo del valle del río Cuervo

Vega del Codorno tiene una distribución geográfica peculiar, con sus barrios diseminados a lo largo de aproximadamente 8 kilómetros siguiendo el valle del río Cuervo. Esta dispersión lo asemeja más a los caseríos de Asturias o Galicia que a un núcleo de población típico de Cuenca. “A lo largo de la historia, hubo intentos de unificar los barrios en un solo núcleo urbano, pero la propuesta no prosperó debido a la falta de unanimidad entre los vecinos”, dice Molina.

Esta distribución orográfica supone un reto para la gestión municipal, ya que “incrementa los costes de servicios básicos como la recogida de residuos, el mantenimiento de carreteras y la gestión del abastecimiento de agua. Mientras que en un municipio compacto estas tareas se realizan en un solo punto, en Vega del Codorno deben repetirse en cada barrio, aumentando significativamente los gastos”

Celebración de los cien años

Para conmemorar el centenario de su independencia, el Ayuntamiento ha organizado una serie de actos a lo largo de 2025. La celebración principal tendrá lugar el 22 de marzo, “con un pleno conjunto con el Ayuntamiento de Tragacete como acto de buena vecindad”. Ese mismo día se presentará un libro encargado a Luis Esteban Cava, basado en documentos históricos del municipio y archivos del Senado.

Además, se celebrará un evento folclórico. “Posteriormente, en agosto, durante la Semana Cultural, se realizarán más actividades para que puedan participar los vecinos que residen fuera del municipio y no pueden asistir en invierno”, destaca el alcalde.

HISTORIA

Vega del Codorno es un valle con una historia que se remonta a la época de Alfonso VIII, cuando era una finca que pertenecía al Ayuntamiento de Cuenca. Posteriormente, “el consistorio conquense decidió dividir el territorio en ocho quintos (aunque en realidad eran ocho partes), los cuales fueron vendidos a diferentes propietarios”, relata Molina.



“Administrativamente, la población quedó adscrita a Tragacete, siendo conocida como el Barrio de la Vega hasta que en 1925 logró su segregación y pasó a ser un municipio independiente. El primer pleno del nuevo ayuntamiento tuvo lugar el 21 de marzo de 1925”.

Según cuenta Miguel Romero, la historia de Vega del Codorno se remonta a la Edad de Bronce donde los primeros pobladores habitaron en su la cueva, abrigo natural donde se han hallado trozos de cerámica que lo atestiguan.

Cruzando el río cuervo desde el barrio de Los Eustaquios encontramos La Ermita. Se dice que podría ser un castro celtíbero, pero no ha sido investigado ni datado. La creencia tiene su base en la propia ubicación, se halla en un altozano al borde del valle, con una fuente cercana. Se accede por el lado oeste, al norte el propio terreno presenta unas formaciones rocosas que mantienen la elevación sobre el valle, al este domina un desfiladero. Pero la verdadera singularidad se presenta en su cara sur, en la que existe un muro de mampostería, con piezas de un tamaño inusual en las construcciones de la zona, que son las que han dado nombre al paraje.

Llegamos a la repoblación del siglo XIII cuando el rey Alfonso VIII, en documento fechado de 1180, cambia la Vega del Codorno, que por tanto ya existe, por la villa de Salcedo a un tal Nuño Sánchez. Este lugar era habitado por pastores cuyos ganados abastecían los pastos que por allí abundaban. Dependiente de Tragacete fue tierra de los Albornoz y, en algún caso, parte de sus montes, del alfoz o Concejo de Cuenca, pues bien se decía en sus documentos: "que no se labren por sí ni por otros."

Lugar de codornices, le hace el apelativo donde los numerosos chozos de pastoreo dan nombre a eso de la Vega y luego, del Codorno. Sin embargo, los investigadores dudan del apelativo y tal vez lo fuera, como consecuencia de su cueva y poblamiento primitivo, pues Codorno puede venir de cobuerno, covachuela, cobavuela o cobuérceno, pudiendo ser más de «cueva» que de «codorniz».

Cierto es que sus pertenencias bailaron de señorío en señorío, pues doña María de Albornoz, su dueña en el XV la transmitió por matrimonios y dotes a la casa de los Hurtado de Mendoza, en este caso, a manos de don Juan, junto a las posesiones de Tragacete y Valdemeca. Pero, de una u otra manera, este bello paraje de abundantes pinadas, de buena leña, aguas en abundancia para pastos en época de trashumancia, fue siempre muy apreciado por los corregidores de Cuenca capital, quienes explotaron sus ganancias por tiempo y forma, tanto, que en documentos nos advierten de su prestancia, "el concejo de Cuenca tiene la heredad llamada del Codorno, dividida en ocho quintos, arrendandos a diversas personas, y el conjunto de la heredad se compone de lo

6 que se llama Vega del Codorno."

Así, en ese siglo XVIII los llamados ocho quintos son: el Llano de Santa María, la Oya u Hoya de las Yeguas, el de los Rincones, la Herrería Vieja, Pino Chaparro, Fuente Lajo, los Baljugosos y los Mulatones. Entre sus pastos, unas treinta y nueve mil seiscientas cabezas de buen ganado merino pastaba, algunos propiedad de la familia pero entre los arrendadores de estos lugares, destacaba Doña Manuela Cortés, vecina de Molina de Aragón, aquella buena señora que durante bastante tiempo tuvo en marcha la Herrería que tanto abasteció a los talleres de forja de la Sierra, trayendo el buen hierro de la Cueva.

En tiempos, otra herrería le hizo sana competencia, pues construida en el Quintillo por Joaquín de la Sierra, abasteció a la Real Fábrica de Lata de Salobre de la Sierra de Alcaraz.

La Vega, se independiza en el siglo XX, concretamente pueblo con término municipal desde 1925, y mantiene su Dehesa del Vasallo y sus barrios. Su iglesia dedicada a la Virgen de los Dolores, sencilla, humilde, con mampostería pobre y algunos sillares en las esquinas, está enaltecida por su espadaña como símbolo de devoción constructiva.



Vega del Codorno

BOTÁNICA

Nombre científico: *Buxus sempervirens* L.

Nombre vulgar: Boj, buje, boje, buixo, buxo.

El boj es un arbusto, de media talla, que a veces puede llegar a los 10 m. Corteza suberosa escamosa y amarillenta. Arbusto ramoso, estas opuestas y de color verdoso. Hojas simples, opuestas, enteras, coriáceas y algo escotadas en el ápice son persistentes, de color verde-oscuro en el haz y algo más claro en el envés.

Florece en primavera, son flores blancas, pequeñas, con olor desagradable y unisexual.



El fruto que madura a mediados de verano, es verdoso y pasa a amarillento, es una cápsula globosa, ovoide y dura con tres apéndices o cuernecillos, esta capsula se abre por tres valvas que contienen dos semillas cada una. Las semillas son lisas, negras y lustrosas, de unos 3 mm de longitud. Se diseminan con la apertura de la capsula con una pequeña explosión.

El boj tiene una madera dura y densa, se trabaja muy bien, es apreciada para trabajos de tornería. Las cepas son muy apreciadas por sus nudosidades.

Es una planta que se utiliza en ornamentación, sobre todo para setos. Se propaga bien por semilla o esqueje.

El Boj tiene amplia distribución en Europa, y Norte de África, buena representación en la Península Ibérica. Es propio de suelos calizos. En España abunda en el Noroeste, sobre todo en Pirineo y Prepirineo. En Cuenca lo localizamos, sobre todo en la Serranía alta. En las proximidades de Tragacete, es fácil ver grandes extensiones, pues es abundantísimo en toda la Serranía de Cuenca. Bonitos ejemplares en el carril que llega al Barranco del Mosquito.



En nuestra zona hace unos años, era normal en los trabajos de silvicultura con los Agentes Forestales, arrancar bujes. Muchos de nuestros padres y abuelos se ganaban el jornal de esa manera. También traían a casa buenas cepas, para utilizarlas en estufas o lumbres bajas para calentar el hogar o cocinar.

Artículo y fotografía: César Cardo González

FAUNA

PALOMA TORCAZ (COLUMBA PALUMBUS)

Longitud 38-45 cm envergadura 75-80 cm.

La paloma silvestre más grande de Europa es voluminosa y de color gris azulado con un "parche" blanco a los lados del cuello, tiene el pecho de color vino rosado, la cola larga con una franja oscura en su extremo y una llamativa lista alar blanca.

En la Sierra es una especie residente que, sin ser abundante, es relativamente común.

Utiliza zonas arboladas y de pinar para anidar y guarecerse, y zonas de campo abierto para alimentarse de semillas, frutos, bayas, yemas, pequeños caracoles, etc.

Desde finales del siglo XX se vienen instalando en las ciudades, de tal manera que ahora no es extraño verlas en jardines, aceras, rotondas... y utilizando balcones, toldos, letreros, aparatos de aire acondicionado y cualquier sitio que le sirva de soporte para hacer su destartalado nido.



Hasta no hace mucho efectuaban una de las migraciones más espectaculares que tenían lugar en Europa. Grandes poblaciones del norte y el centro se unían para atravesar el continente y cruzar los Pirineos por la zona navarra, donde la cordillera se suaviza y pueden aprovechar un favorable viento de cola. Una vez pasada, se repartían en enormes bandos por las zonas boscosas de la Península Ibérica. Los extensos encinares del centro y suroeste les proporcionaban abundantes bellotas, pudiéndose observar dormideros de un millón largo de ejemplares.

Actualmente sigue existiendo esta migración, pero con menos efectivos; inviernos más suaves, nuevos tipos y zonas de cultivos en Europa (que antes no existían), reducción de sus hábitats idóneos en nuestro país y una excesiva presión cinegética, están provocando un cambio en sus ancestrales costumbres.



En el Pirineo franconavarro se practica un tipo de caza tradicional que se aprovecha de este paso migratorio. En algún sitio leí que cuando Francia fue ocupada por los alemanes, durante la Segunda Guerra Mundial, estos tuvieron a los cazadores franceses y navarros cazando palomas para el Reich. Con ellas hicieron paté que, una vez envasado, sirvió para abastecer al ejército alemán en el frente del este. No he sabido comprobar su completa veracidad, pero esta historia bien pudo haber sucedido.

Guillermo Costas



¿SABIAS QUE...?

Marzo ya llegó, y aunque este es un mes que tiene fechas muy famosas, como lo es el día 8, que se celebra el Día Internacional de la Mujer, también tiene varias curiosidades que quizás no sabías.

Hay características que ya son muy conocidas y comunes. Se sabe que es el tercer mes del año y que tiene 31 días, pero, ¿sabías sobre estas curiosidades?

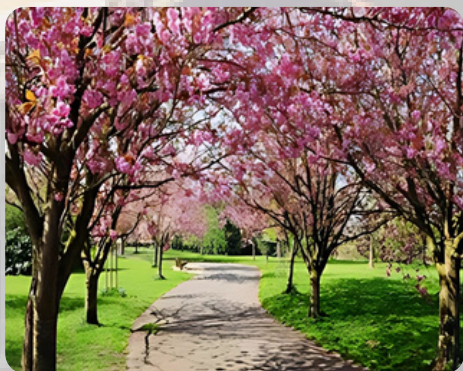
¿Qué significa marzo?

Esta palabra deriva del latín Marte, el «dios romano de la guerra». Esto es porque para los romanos este mes era el primero y lo dedicaban a marte para que les diera la victoria en la batalla.

Es cuando empieza la primavera

La primavera es una época del año muy deseada y alegre ya que empieza el buen tiempo, los árboles, plantas y flores empiezan a florecer, los paisajes vuelven a ser verdes y en unos pocos meses estaremos de vacaciones. Pero lo importante aquí, es que esta estación comienza en marzo.

Para este año, la primavera comenzará específicamente el día lunes 20 de este mes.



Luna llena

En 2023 hubo 13 lunas llenas, con cada mes con al menos una, y marzo no es la excepción.

La luna llena de marzo suele ser la última del invierno y se conoce como Luna de gusano, por las marcas que dejan los gusanos en el suelo al derretirse la nieve, aunque recibe otros nombres como Luna de savia, por el sangrado de los arces, o Luna del cuerpo.



El inicio «oficial» de la pandemia covid-19

El día 11 de marzo de 2020, la Organización Mundial de Salud (OMS) declaró oficialmente el SARS-CoV-2 como pandemia global.

¿Cómo es el clima en marzo?

Lo normal en el mes de marzo es tener un tiempo muy irregular. Tiene días primaverales de tiempo agradable y soleado, mientras que también caen las últimas nevadas del año. Es en general junto a abril el mes más lluvioso hasta la llegada del otoño.

Un mes de alergias

Se establece que el mes de marzo suele ser el de las alergias. Aunque ahora el tiempo ha cambiado y el calor ha venido antes, por lo que muchas alergias también se han desarrollado antes de tiempo.

Tradicionalmente se producen en este mes porque da comienzo a la primavera y es el momento en el que se registran los primeros niveles altos de la polinosis propia de esta estación. Las más típicas son la alergia a las cupresáceas, arizónicas, alisos, al polen de las plantas.

¿Y en el ámbito religioso?

El mes de marzo está dedicado a uno de los personajes más relevantes de la Biblia, como lo fue San José de Nazaret. Esposo de la Virgen María y padre de Jesús de Nazaret, de origen muy humilde y artesano de oficio, se le asigna el tercer mes del año, como agradecimiento por su fidelidad a los símbolos santos.

<https://hoy.com.do/>

LAS FALLAS

La primera referencia documentada de las Fallas, hasta la fecha, se reseña en un protocolo notarial del 19 de marzo de 1777, relativo a una «falla» situada en la calle de San Narciso.

El origen de las Fallas se encuentra en una antigua costumbre de los carpinteros que, celebrando la llegada de la primavera, la noche del 19 quemaban frente a sus talleres las piezas de madera (parots) que usaban para elevar los candiles que les iluminaban durante el invierno.

Una falla era simplemente una antorcha utilizada para alumbrar. Procedente del latín 'facula', en el valenciano medieval se utilizaba el nombre de falla para designar a esas antorchas que se colocaban en lo alto de las torres de vigilancia.

Las Fallas son la fiesta más universal de València, declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Su nombre alude a los espectaculares monumentos escultóricos de madera y cartón piedra que se colocan en calles y plazas de la ciudad para ser admirados antes de sucumbir a las llamas. **Los NINOTS**

Las Fallas de Valencia propician la creatividad colectiva y la salvaguardia de las artes y artesanías tradicionales. También constituyen un motivo de orgullo para las comunidades y contribuyen a forjar su identidad cultural y su cohesión social.

La plantà de las fallas es la hora de la verdad de las fiestas: ese momento en el que el esfuerzo de todo un año ve la luz.

¿Qué hacen con las Fallas indultadas?

Los ninots indultados a lo largo de los años – ¡desde 1934! - se guardan y se pueden visitar en el Museo Fallero. Aquí encontrarás también carteles y fotografías de las Fallas, y abundante información para entender mejor la simbología de la fiesta.



La Cremà, el final que marca un nuevo comienzo de las Fallas.

En esta última jornada de las fiestas, se despiden las Fallas reduciendo a cenizas todos los monumentos falleros, tarea de la que se ocupan las falleras mayores de cada comisión, que encienden la mecha para dar comienzo a la Cremà.

Actos falleros:

- La Crida
- La exposició del Ninot
- Cabalgata del Ninot
- Cabalgata del Reino
- La mascletà
- La Plantà
- La despertà (La petardà)
- La recogida de premios
- La Ofrenda
- Castillos de fuegos artificiales
- La Ficà
- La Cabalgata del Fuego



La Noche de la Cremà



Fallas de Valencia



SOPAS DE AJO

Ingredientes:

- 8 dientes de ajo
- 200 gr jamón serrano
- 5 gr pimentón dulce
- 1 hoja de laurel
- 10 rebanadas de pan duro
- 1200 ml caldo de carne
- 4 huevos
- 1 cucharada de aceite de oliva virgen extra



Preparación:

Pelamos los ajos y los pasamos por un prensa-ajos o los picamos finamente.

Calentamos el aceite y pochamos el ajo a fuego suave, cuidando que no se dore o amargaré el resultado final.

Mientras el ajo se pochá, rebanamos el pan y cortamos el jamón serrano en pequeños dados.

Agregamos el jamón a la cazuela, junto con la hoja de laurel, y lo salteamos durante un par de minutos.

Espolvoreamos el pimentón por encima y removemos. Inmediatamente después colocamos las rebanadas de pan por toda la superficie y regamos con el caldo de carne.

Tapamos la cazuela y dejamos cocer a fuego suave durante 10 minutos.

Agregamos las claras de los huevos y removemos al tiempo que se cuajan durante dos o tres minutos.

Apartamos del fuego, incorporamos las yemas, tapamos la cazuela y dejamos reposar 5 minutos antes de servir.

Jesús Segura, Restaurante TRIVIO

<https://raizculinaria.castillalamancha.es/>



TEATRO AUDITORIO DE CUENCA

- 1 de marzo a las 20:00h. Concierto de Marchas Procesionales de las Cigarreras
- 6 de marzo a las 20:30h. Las que limpian
- 8 de marzo a las 20:00h. Concierto de inicio de Cuaresma
- 13 de marzo a las 20:30h. Rigoletto
- 15 de marzo, 17:00 h. IV Tarde Carnavaler
- 18 de marzo, 20:30 h. Afinidades
- 20 de marzo, 20:30 h. Karmento
- 22 de marzo, 20:00 h. Concierto Unidad de música de la Guardia Civil
- 27 de marzo, 20:30 h. No me toques el cuento
- 28 de marzo, 20:30 h. Her Itage

FUNDACIÓN ANTONIO PÉREZ

Ronda de Julián Romero 20, 16001 Cuenca Telf. 969 230 619
<https://fundacionantonioperez.com/>

· Saudade. Alberto Adsuara DESDE EL 25 DE ENERO DE 2025.

HASTA EL 20 DE ABRIL DE 2025. Huete

· La sutileza de la mirada. Fredrik Johansson DESDE EL 25 DE ENERO DE 2025. HASTA EL 20 DE ABRIL DE 2025. Huete

· La Última Cena. Verónica Ruth Frías DESDE EL 25 DE ENERO DE 2025. HASTA EL 20 DE ABRIL DE 2025. Huete

· Libros de Artista en Acordeón. Ximena Pérez Grobet DESDE EL 23 DE ENERO DE 2025. HASTA EL 31 DE MARZO DE 2025. Cuenca

· Bruno Heller, el maestro del collage DESDE EL 17 DE ENERO DE 2025. HASTA EL 30 DE MARZO DE 2025. Cuenca

DEPORTES:

- 01 Marzo 2025-1ª Prueba XXI Circuito Carreras Populares Diputación de Cuenca 9500M / ASFALT.
- 1ª Prueba XVI Circuito MTB Diputación de Cuenca Recorrido largo 38 KM / Recorrido promoción 10 KM

TRAGACETE:

- 8 de marzo Día de la mujer

VEGA DEL CODORNO:

- 8 de marzo Día de la mujer



SERVICIO DE AUTOBUSES

Horario; De lunes a viernes

Horario de mañana:

- Vega del Codorno: 06:30 horas
- Tragacete: 06:45 horas
- Huélamo: 07:00 horas
- La Toba: 07:10 horas
- Uña: 07:20 horas
- Villalba de la Sierra: 07:50 horas
- Cuenca: 08:15 horas

Horario de Tarde:

- Cuenca: 14:20 horas
- Villalba de la Sierra: 14:45 horas
- Uña: 15:00 horas
- La Toba: 15:10 horas
- Huélamo: 15:30 horas
- Tragacete: 15:45 horas
- Vega del Codorno: 16:00 horas

ESCAPADAS TURISTICA

Sigüenza; Guadalajara

Sigüenza, viajando al pasado a través de una visita a esta hermosa ciudad situada al norte de la provincia de Guadalajara cuyo magnífico patrimonio arquitectónico ha sido declarado Conjunto Histórico y Artístico en 1965.

Desde Rumbo.es te invitamos a que nos acompañes en un viaje a través del tiempo que tiene a Sigüenza como protagonista ineludible gracias a sus monumentos más emblemáticos tales como la Catedral, la Plaza Mayor y el Castillo. Y no olvides reservar tu [hotel en Sigüenza](#), no cuenta con mucha oferta hotelera.

El castillo, la Catedral y la Plaza Mayor son los tres puntos de obligada visita de la ciudad, si bien las calles de Sigüenza están repletas de edificios civiles y religiosos de gran belleza puedes comenzar el recorrido visitando estos tres monumentos.

En el caso del castillo de Sigüenza en la actualidad es un Parador de Turismo y conserva todo el encanto original. Construido en el siglo VIII podrás admirar los restos de las murallas y también las torres.

La Catedral de Sigüenza, de estilo románica, comenzó a construirse en 1130 pero debido al tiempo que llevó su edificación también encontrarás en ella los cánones del gótico, con un aspecto exterior peculiar que asemeja una fortaleza medieval con torres y pórtico románicos.

De estilo renacentista la Plaza Mayor de Sigüenza alberga casas de los canónigos, construcciones con galerías y balconadas, el Ayuntamiento y la antigua Puerta del Toril y continuando con el paseo puedes también visitar la Iglesia de San Vicente, la Casa del Doncel, el Humilladero de la Vera Cruz y la Posada del Sol.



Calles, plazas y bonitos rincones hablan de la historia de Sigüenza, una ciudad que ha conservado a pesar del paso del tiempo todo su encanto y abolengo.

Segontia era su nombre en época de los romanos, pero después llegaron los visigodos y los musulmanes que potenciaron su estratégica ubicación y levantaron diversas defensas hasta la llegada de Bernardo de Agén, de nacionalidad francesa un guerrero que consiguió apoderarse de la ciudad.

Así, continuó el crecimiento de Sigüenza que fue enriquecida por Cardenales y Obispos como puede verse en su hermosa Catedral, en el Castillo y también el Palacio de los Obispos.

Como en un gran museo de arte al aire libre, en Sigüenza podrás admirar los más variados estilos arquitectónicos, desde el románico hasta el cisterciense, gótico, renacentista, plateresco, barroco y neoclásico, solo necesitar recorrer sus calles y asombrarte con tanta belleza que habla de su pasado de grandeza.

Si bien necesitas varios días para descubrir todas las bellezas que encierra Sigüenza durante un fin de semana puedes conocer sus más emblemáticos monumentos y rincones que encierran la belleza e historia de esta increíble ciudad.

Además de visitar la Catedral, la Plaza Mayor y el Castillo, que fuera residencia de obispos y señores y de los que ya te hemos hablado, puedes incluir en tu recorrido por Sigüenza otros sitios que merece la pena conocer, toma nota de ellos:

- **La Casa del Doncel**

Un edificio de estilo gótico civil, la Casa del Doncel está situada en el corazón de Sigüenza, frente a la Iglesia de San Vicente.

Su construcción comenzó en el siglo XIII pero recién estuvo totalmente terminada en el siglo XVI siendo la morada de personajes ilustres como los marqueses de Bedmar y en la actualidad es propiedad de la Universidad de Alcalá de Henares que rehabilitó el edificio como museo, sala de lectura y recinto para cursos de verano.

- **La Universidad**

Hoy residencia del Obispo, este magnífico edificio fue a partir del siglo XVII sede de la Universidad de Sigüenza, institución fundada por el Cardenal Mendoza en el siglo XV. Por sus aulas pasaron cientos de figuras destacadas de la medicina, derecho y filosofía.

- **La Alameda**

De gran belleza este espacio fue creado por el Obispo Bejarano a comienzos del siglo XIX, un paseo arbolado en el que abundan hermosos olmos centenarios, ideal para dar un tranquilo paseo. Disfruta de este recorrido que incluye la iglesia de las Ursulinas y la iglesia de Nuestra Señora de los Huertos, junto al río.

- **Museo Diocesano**

En la Plaza del Obispo don Bernardo el arte religioso de los siglos XII al XX es expuesto en el Museo Diocesano que funciona en un palacio de estilo neoclásico de gran belleza arquitectónica. Aquí podrás ver una excelente colección de piezas sacras que incluye pinturas, esculturas y también obras de orfebrería además de objetos arqueológicos y antiguos manuscritos.

Excursiones, visitas y actividades en los alrededores de Sigüenza

Si cuentas con un par de días más en tu visita a Sigüenza puedes visitar en la comarca algunas fortalezas famosas como el Castillo de la Riba de Santiuste. Para llegar a esta fortaleza deben tomar en dirección a Atienza y tomar un desvío antes de llegar a Imón.



Rodeado por un espacio natural increíble, el Castillo de la Riba de Santiuste fue de especial trascendencia durante la Edad Media y hasta la conquista por parte de Alfonso VI cuando la fortaleza tomó la forma definitiva que puedes admirar hoy con muchas leyendas y sucesos que encierran sus muros.

En la localidad de Atienza se encuentran los restos de una fortaleza de origen musulmán. Construido entre los siglos XI y XII. El Castillo de Atienza está en un promontorio rocoso y todavía se encuentran los restos de la entrada formada por dos imponentes torreones que escoltan la gran puerta. Devastado por las tropas francesas durante la guerra de la Independencia fue declarado Monumento Nacional en 1931.

Durante tu visita a Sigüenza disfruta también de lugares increíbles como las Salinas de Imón que fueron en el pasado las de mayor producción en la península Ibérica. Una visita a estas salinas te permitirá conocer el conjunto de almacenes situados a los lados de la carretera de Sigüenza a Atienza, además de varias piscinas construidas en sillería y mampostería.

Sigüenza, la “Ciudad del Doncel” un viaje al pasado y una experiencia única e inolvidable que incluye la alameda junto al río Henares y todo el espíritu medieval en plazas, monumentos y nobles edificios. No dejes de visitarla...

<https://www.rumbo.es/ideas-para-viajar/cultura/que-ver-en-siguenza>

EL HOSQUILLO

El Centro se encuentra en el valle de El Hosquillo, en la cuenca alta del Río Escabas. Se accede desde la carretera forestal que une la localidad de Las Majadas con las de Poyatos y Vega del Codorno, a través de un desvío señalizado localizado a 7,5 Km. de aquélla.

- **Contacto**

+34 648 586 459

reservas@parqueelhosquillo.com

Carretera de Las Majadas al Hosquillo s/n,
16142 Cuenca

- **Atención telefónica**

Mañanas: de lunes a viernes, de 9 a 14h.

Tardes: de martes a viernes, de 17 a 20h.

Sábados: de 8 a 16h.

Domingos sin atención telefónica

<http://www.parqueelhosquillo.com/reservas/>



CENTRO DE RECEPCION DE VISITANTES DEL PARQUE NATURAL DE LASERRANIA

Tragacete

El Centro se encuentra en la localidad de Tragacete, con dirección en la Travesía de San Felipe, n° 2. Telf.969247843 – 68022183

Horarios:

- Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre y noviembre

Sábado: 10:30h a 14:30h/15:30h a 18:30h Domingo: 10:00h a 15:00h

- Junio, julio y agosto

Viernes a domingo: 10:00h a 14:00h/16:00h a 19:00h

Uña

Se encuentra ubicado en la parte suroeste del Parque Natural, en el casco urbano de la localidad de Uña, entre los caminos de Rincón de Uña y Camino del Chorrillo y frente a la laguna de Uña. Se ubica en el itinerario del sendero P.N.S.C.-S04 "El Escalerón y La Raya" (PR-CU37)

Horarios:

- Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre y noviembre

Sábado: 09:30h a 14:00h/16:00h a 18:30h Domingo: 09:00h a 14:30h

- Junio, julio y agosto

Viernes a domingo: 09:30h a 14:00h/16:30h a 19:00h

Valdemeca

C) Prado s/n 16152 Valdemeca Cuenca

Horarios:

- Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

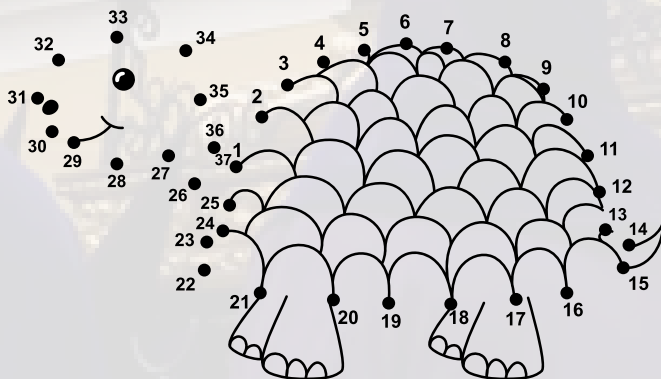
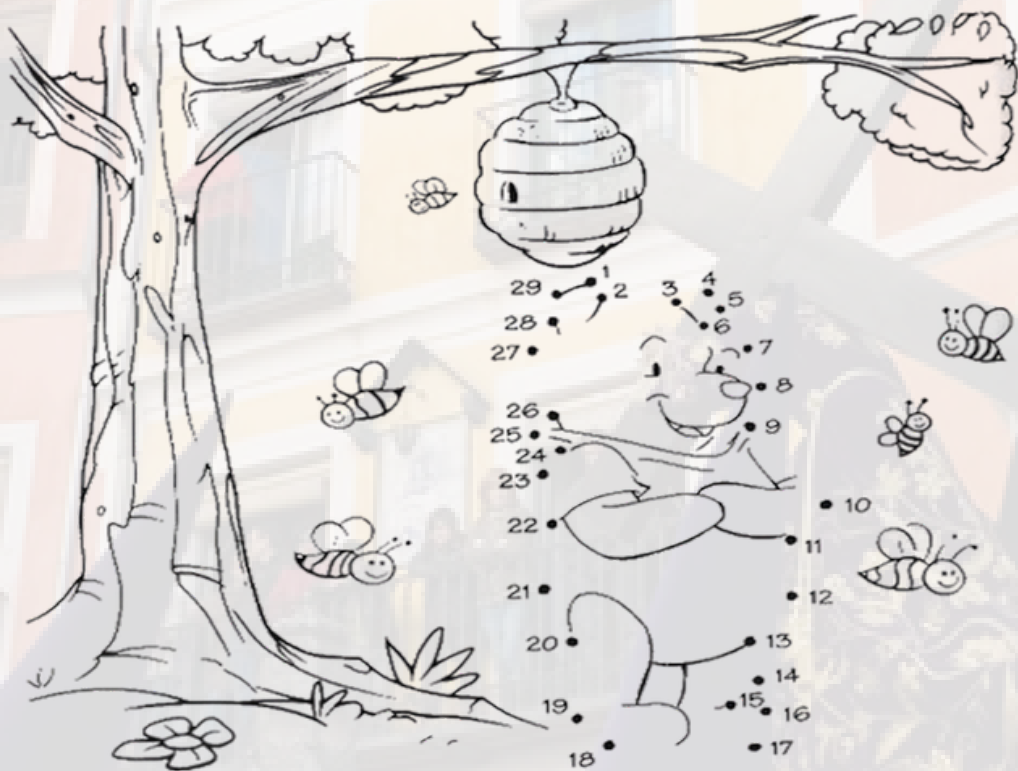
Sábado: 10:00h a 14:30h/15:30h a 18:30h Domingo: 10:00h a 15:00h

- Junio, julio y agosto

Sábado a domingo: 10:00h a 14:00h/16:00h a 19:00h

PASATIEMPOS

UNIR CON PUNTOS



SOPA DE LETRAS VERBOS

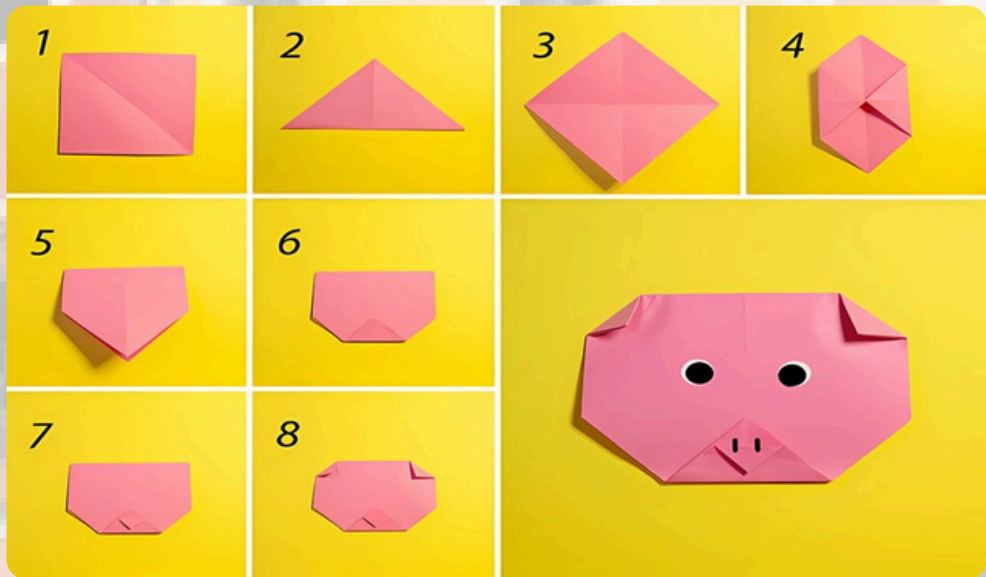
P R C Ñ Z N U B E S L Y B O Ñ O F H T F V F R A
 Y Z V S G C P C M C V I D Ñ S D Y P P P J R R R
 L H H O P E N J A E E N H O Y D E D B O I E I U
 R A Z P J B Z L N B E M I U V L Y F H L T S L T
 H B Z M F S O D A I I V Z J A N I L B E N C G R
 Ó L B E B R A V M Ñ U N L I Ñ O T S R T O O O E
 D A E I A V E O H L S A O D N E I R J P D Z D P
 E N P T A I C I L L O D N A S N E P J A N M N M
 S D C L N I O G A P L B O D N A T N A C E O A E
 C O T A U O D N A S N A C S E D M M P P I D N T
 R I L M U J N P C H M G J O D N E Y E L B N I J
 I M F J F N A G V H L S O N R I E N D O E E M O
 B B C B E E Ñ U C O M P R A N D O N C M B I A Ñ
 I A O L C Ó O R D N Ó C Ó N T O D C D I H M C E
 E I N L M T S N I J I G J Y G N D A Ó G M R P Y
 N L G S R P A E Z T N J C Y L F U N D N G U L A
 D A E M C H B J R Z I B E Ñ G Z V U A E D D N M
 O N L T C L N U U O G I O H T Ó T Z V D M J Y I
 P D A U A V E G B L L T Z N H Y D P Z B A U O L
 Y O C U Ó N E A P T U S A L T A N D O Y H N H C
 A S I S A I U N J P V I E N T O P I M Ñ V B J M
 E Z Ó Ó C O N D U C I E N D O A L F S E C Ñ E M
 F H N F U U I O Ó I B G R A N I Z O Z H Y D G Ñ
 P L L U M I N A C I Ó N E O P M E I T N E U B V

Cantando
 Pensando
 Caminando
 Escuchando
 Soñando
 Bailando

Comiendo
 Durmiendo
 Sonriendo
 Conduciendo
 Saltando
 Comprando

Escribiendo
 Riendo
 Leyendo
 Jugando
 Nadando
 Descansando

ORIGAMI



EJERCICIOS GIMNASIA PASIVA



GUSANILLO CULTURAL

Es muy común y habitual en nuestra comarca el que haya referencias lingüísticas y parajes que hagan mención a unas construcciones llamadas “pegueras”. Viendo la que hay en Beamud, a la entrada del pueblo a la izquierda, que está perfectamente restaurada, surge el escribir este artículo.

En primer lugar hay que definir es la pez.

Es un alquitrán de origen vegetal, es decir, un líquido viscoso y negro con un olor muy característico, que se obtiene de madera de pino, principalmente de los tocones que quedan en el suelo una vez cortado el pino y habiendo pasado unos años, en este tiempo, la madera de albura se pudre y queda el corazón donde se concentra la resina. También de pinos que están en pie, enteaos.

Una vez obtenido el producto se puede mezclar con otras sustancias dependiendo del uso que se le fuese a dar y según en qué oficio se fuera a usar.

Para qué se usaba la pez

Debido a sus características fue un producto imprescindible en algunos oficios, tales como:

-En pellejos y botas de vino, el cuero al ser un material flexible en combinación con la pez negra lo hace impermeable y no deja sabor en el líquido que contenga, dentro se solían encontrar tanto vino como agua y hasta aceite, siendo ideal para su transporte en las caballerías.

-En la elaboración de medicamentos y cremas, mezclando la pez negra con otros productos se elaboraba un ungüento llamado «basilicón» que se empleaba en el tratamiento de úlceras y llagas.

-En la ganadería extensiva, tan abundante en nuestra comarca en otras épocas y tan escasa en estos tiempos, se utilizaba para marcar las ovejas allá por los meses de mayo y junio después del esquila, que se hacía con un hierro personalizado con una letra o un símbolo que cada ganadero tenía.

Este hierro se introducía en la pez líquida calentada en un caldero marcando al animal en un lateral para poderlo ver a la distancia, por si en alguna ocasión se mezclaban los rebaños se pudieran separar sin mucha dificultad ni desavenencia.

-Otro de los usos con no menos importancia fue la industria naval, de hecho, uno de los nombres por los que se le conocía a este material era «pez naval» pues se utilizó durante siglos para calafatear los barcos.

Se hacía una mezcla de estopa de cáñamo y pez, la cual se introducía entre las tablas de casco que gracias a sus propiedades impermeabilizantes impedía que pasase el agua, por eso es considerado uno de los productos que ayudó en otros tiempos a los grandes logros de la navegación, poniendo el oficio de pezugero como una profesión estratégica para la fabricación y mantenimiento de la armada.

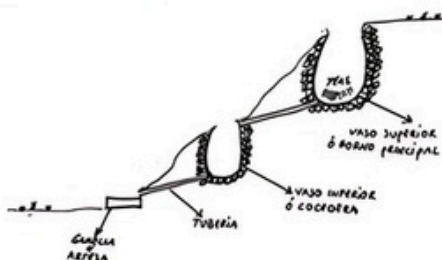
-Los zapateros elaboraban un producto de aceite y pez negra al que llamaban «cerote».

-Los guarnicioneros la utilizaban para untar el hilo de coser el cuero y darles durabilidad a las piezas.

Obtención de la pez

Se realizaba en cuadrillas de hombres y mujeres pues se necesitaba mucha mano de obra al ser un proceso laborioso en el que jugaban mucho los tiempos, especialmente en la carga del vaso superior, en el cual las teas se tenían que colocar lo más rápido posible para que no se enfriaran las paredes del vaso calentado previamente durante horas alcanzando la temperatura óptima.

Para el llenado del vaso se necesitaban unos mil kilos de tocones aproximadamente, los cuales se transportaban en caballerías hasta la pezuguera donde se picaban y se hacían astillas para el relleno del vaso superior. En este se mete una persona que va apilando las teas sobre la base que está ligeramente inclinada por donde discurre el líquido hacia la tubería que une el vaso inferior. Una vez lleno se tapa la boca con losas de piedra y hojalata formado una chimenea la cual permita regular el tiro para controlar la temperatura, esto es muy importante pues si tira mucho ardería rápido y las teas no destilaban el alquitrán. Una vez que empiezan a llover las teas el líquido pasa al vaso inferior el cual tiene que estar tapado para que no entre ni aire ni agua, el proceso dura de dos a tres días, cuando se comprueba que las teas han terminado de sudar se destapa el vaso inferior y se le prende fuego para quemar



Esquema estructural de la pezuguera.

Las partes más volátiles, teniendo que remover el líquido con una vara.

Finalmente se toma una muestra que se mete en agua para comprobar su textura, que debe de ser chiclosa.

Una vez comprobado lo anterior, se traspasa del vaso por el canal inferior a la artesa donde se solidifica y se hacen lingotes para su transporte y posterior venta.

La pez en la cultura popular

«Negro como la pez»: cuando es un negro intenso.

«Pez con pez»; cuando un recipiente está vacío, hace referencia a cuando las botas o los pellejos no tenían nada dentro.

«Cuando el arriero da la bota, o se le ha bajado la pez al culo o está rota».

«Cuando el tabernero vende la bota, o sabe a pez o está rota».

«El dinero fácil es como la pez, si lo tocas te pringa».

«A la una caga la mula, a las dos tira la cox y a las tres corrusca la pez».

«El Sol a la sal endurece y a la pez reblandece».

«Había un rey con tres hijas, las metió en tres botijas y las tapó con pez, ¿quieres que te lo cuente otra vez?».



Autor: José Miguel Rodríguez

RESTAURADA LA PEGUERA DE BEAMUD

Esparvel Cuenca ha terminado los trabajos de restauración de una peguera en Beamud.

La restauración se ha llevado a cabo por iniciativa del Ayuntamiento de Beamud, con apoyo económico de la Diputación de Cuenca y del propio consistorio.

La peguera, situada en la periferia del casco urbano, llevaba abandonada más de medio siglo; las dos cavidades con las que cuenta estaban llenas de basura.

Los trabajos han consistido:

- Limpieza de basura y escombros.
- Consolidación de la estructura subterránea.
- Reconstrucción de la obra superficial y los muros de mampostería.
- Vallado de todo el conjunto.
- Protección con rejas para evitar caídas accidentales.
- Elaboración de un panel informativo.



www.esparvelcuenca.org/actualidad/restaurada-peguera-beamud-70
Polígono 1, Parcela 2 - x:599.673,67 y:4.499.273,93

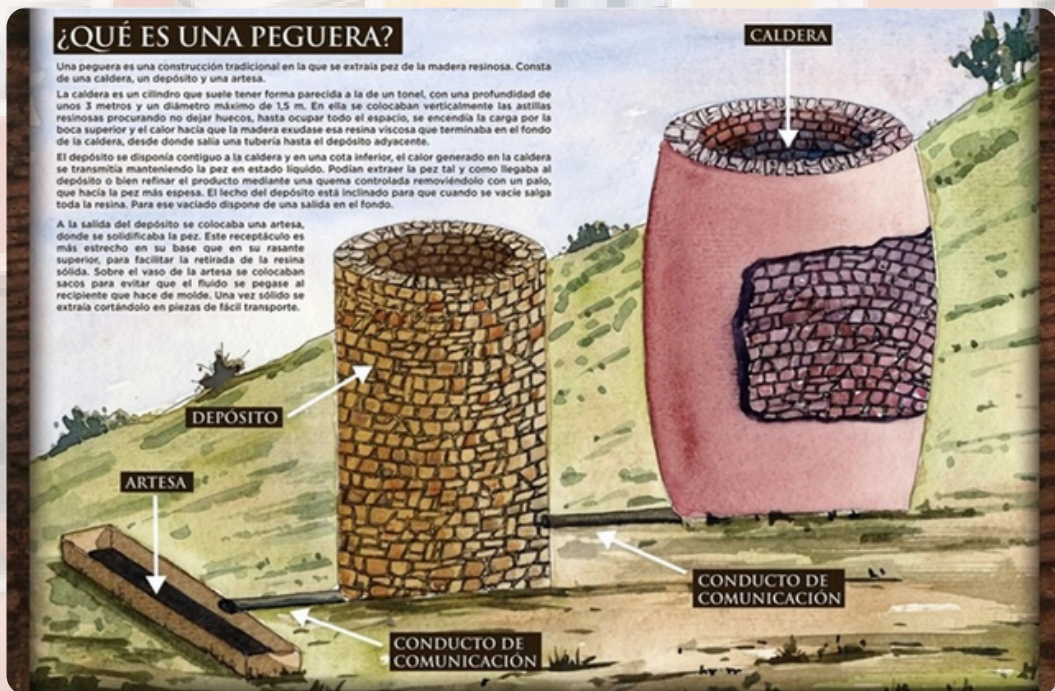
¿QUÉ ES UNA PEGUERA?

Una peguera es una construcción tradicional en la que se extraía pez de la madera resinosa. Consta de una caldera, un depósito y una artesa.

La caldera es un cilindro que suele tener forma parecida a la de un tonel, con una profundidad de unos 3 metros y un diámetro máximo de 1,5 m. En ella se colocaban verticalmente las astillas resinosas procurando no dejar huecos, hasta ocupar todo el espacio, se encendía la carga por la boca superior y el calor hacía que la madera exudase esa resina viscosa que terminaba en el fondo de la caldera, desde donde salía una tubería hasta el depósito adyacente.

El depósito se disponía contiguo a la caldera y en una cota inferior, el calor generado en la caldera se transmitía manteniendo la pez en estado líquido. Podían extraer la pez tal y como llegaba al depósito o bien refinar el producto mediante una quema controlada removiendo con un palo, que hacía la pez más espesa. El lecho del depósito está inclinado para que cuando se vacíe salga toda la resina. Para ese vaciado dispone de una salida en el fondo.

A la salida del depósito se colocaba una artesa, donde se solidificaba la pez. Este receptáculo es más estrecho en su base que en su rasante superior, para facilitar la retirada de la resina sólida. Sobre el vaso de la artesa se colocaban sacos para evitar que el fluido se pegase al recipiente que hace de molde. Una vez sólido se extraía cortándolo en piezas de fácil transporte.



BIBLIOBÚS CUENCA

Un bibliobús o biblioteca móvil es una biblioteca pública que ofrece los mismos servicios que una biblioteca de carácter fijo excepto la consulta en sala de los documentos. Los bibliobuses dependientes de la Junta de Castilla-La Mancha ofrecen servicio de préstamos de libros, revistas y material multimedia, acceso público a Internet vía satélite, información y referencia bibliográfica y actividades de formación de usuarios, así como de fomento de la lectura. Además, es posible reservar fondos vía telefónica y por correo electrónico para su entrega en la siguiente parada.

Contacto: Correo: bibliotecas.movilesCLM@jccm.es
Carolina: telf.: 680 220 953

BIBLIOBÚS

- Miércoles 5 de marzo; Las Majadas 10:00h a 12:00h
- Jueves 20 de marzo ; Vega del Codorno 10:00h a 11:30h
- Jueves 20 de marzo ;Tragacete 12:00 h a 13:15 h

RECOMENDACIONES CULTURALES

LITERATURA

El tatuador de Auschwitz

Basada en la gran historia real de Lale y Gita Sokolov, dos judíos eslovacos que consiguieron, contra todo pronóstico, sobrevivir al Holocausto.

Para Lale, los días transcurren entre el horror y su trabajo como tatuador de prisioneros. Entre estos prisioneros se encuentra Gita, una joven de la que queda enamorado. En ese momento, la vida de Lale cobrará un nuevo sentido y hará todon lo posible para que Gita y el resto de prisioneros sobrevivan.

Después de la guerra, deciden mudarse a Australia para poder comenzar de nuevo. Tras la muerte de Gita, Lale siente el peso de su pasado y la irremediable necesidad de contarlo.

Esta es su historia.



Una historia real de amor y superación en medio del horror de Auschwitz para todos los que se emocionaron con La lista de Schindler, La bibliotecaria de Auschwitz o El niño con el pijama de rayas.



SERVICIOS EN LA COMARCA



• TRAGACETE

AYUNTAMIENTO, teléfono: 969 28 90 02

Página web: www.tragacete.es

Horario al ciudadano: lunes a viernes 9:00h a 14:00h

CENTRO DE TURISMO, teléfono: 969 28 90 76

Horario al ciudadano: lunes a viernes 9:00h a 14:00h

CENTRO DE SALUD, teléfono: 969 28 90 62

Horario 24 h.

Horario consultas: de Lunes a Viernes de 9:00h a 14:00h

UNICAJA, teléfono: 969 28 90 24

Horario: lunes a viernes de 9:00h a 14:00h

FARMACIA TRAGACETE, telf.: 969 289 985

Horario atención al cliente:

Lunes a viernes: Mañanas 10:00h a 14:00h / Tardes 17:00h a 19:00h

SERVICIOS SOCIALES (Área de Villalba de la Sierra) Telf.: 969 281 389

PELUQUERÍA ESTÉTICA UNISEX telf. 639 464 093. Cita previa

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS: (Preguntar en Ayuntamiento).

ASOCIACIÓN DE MUJERES: (Preguntar en Ayuntamiento).

ASOCIACIÓN DE JUVENIL

Carmen Cardo. Telf. 622 666 868.

Cuota anual 10€

COLEGIO CRA. MIGUEL DELIBES. Telf.: 969 289 055

GASOLINERA REPSOL telf.: 969 289 051

Horario lunes a sábado de 9:00h a 14:00h / 16:00h a 20:00h Domingo 9:00h a 14:00h

SALA DE TELETRABAJO horario de lunes a viernes de 8:00h a 15:00h

(bajo demanda)

AGENTES MEDIOAMBIENTALES

Centro operativo 969 17 77 00 / 648 58 61 39

coordinacio-agentes-cu@jccm.es amedioambientalestragacete@jccm.es

PARROQUIA telf.: 969 289 022

Horario de misa: domingo a las 13:00 horas.

BIBLIOTECA horario martes y jueves 16.00h a 19:30h

CONCILIACIÓN FAMILIAR (edad máxima 16 años)

lunes a viernes, horario 16:00h a 20:00h

SUPERMERCADO TRADYS lunes a sábado de 09:30 a 13:30h. Domingos cerrado.

CARNICERÍA CASA CATALINO Tel: 635 848 686

Horario: lunes a sábado de 10:00 a 14:00/ 17:00 a 20:00 h. (lunes y miércoles tarde cerrado) Domingo CERRADO

PANADERÍA MANOS A LA MASA

Telf.: 613 10 39 77

Horario: lunes cerrado. De martes a domingo de 08:00 a 19:00 horas.

• VEGA DEL CODORNO

AYUNTAMIENTO telf.: 969 28 32 51

Horario al ciudadano: lunes 17:00h a 20:00h / jueves 9:00h a 14:00h

BOTIQUÍN jueves y viernes

CONSULTORIO MÉDICO lunes y jueves horario 11:30 a 13:45h

MISA domingo

SUPERMERCADO TRADYS telf.: 969 283 242 Horario lunes a sábado:
de 09:00 a 14:00 horas.

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS telf. 639 020 981. Presidente: Emeterio Cardo

• HUÉLAMO

AYUNTAMIENTO telf.: 969 289 101 aytohuelamo@gmail.com

Horario al ciudadano martes y miércoles 9:00h a 14:00h / viernes 12:00h a 14:00h.

BOTIQUÍN miércoles.

CONSULTORIO MÉDICO lunes horario 9:15h a 11:45h/ miércoles 11:00h a 14:00h.

COLMADITO DE ANA Telf. 638 136 387.

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS Telf. 647 376 190 Pedro La Hoz Hernández
López

ASOCIACIÓN DE MUJERES Telf. 676 125 030 Nuria Vegara Palencia

ASOCIACIÓN DE VIRGEN DEL PILAR Telf. 664 739 671 Rocío Lopez Merchante
virgenrosario.huelamo@gmail.com

CLUB DEPORTIVO DE HUÉLAMO Telf. 686 889 324 Ricardo Olmos Palencia
(para todo el mundo)

• VALDEMECA

AYUNTAMIENTO Telf. 969 286 226

Horario al ciudadano: lunes y jueves 17:00h a 19:00h/miércoles 9:00h a 14:00h

BOTIQUÍN miércoles

CONSULTORIO MÉDICO miércoles horario 9:30h a 11:00h aprox. ESPACIO40.

ARTE Y VINO Telf. 600 841 408 Pequeña tienda de productos gourmet, catas de vino y
exposiciones temporales de arte contemporáneo.

COMESTIBLES CONSUELO Telf. 659 81 76 12

• BEAMUD

AYUNTAMIENTO telf.: 969 14 00 48, Horario al ciudadano: martes 17:30h a 20:00h /
viernes 9:30h a 12:00h

BOTIQUÍN viernes

CONSULTORIO MÉDICO jueves horario 9:15h a 11:00h aprox

• LAS MAJADAS

AYUNTAMIENTO telf.: 969 283 061

Horario al ciudadano lunes, martes y jueves 9:00h a 14:00h

ULTRAMARINOS MARI: 10:00h a 15:00h de Lunes a Sábado.

FARMACIA: telf.: 969 283 086

OTROS SERVICIOS

RURALDENT

Odontóloga rural: Con la intención de cubrir las necesidades odontológicas de las personas con dificultades para acudir al dentista en pueblos con altos niveles de despoblación de la provincia de Cuenca, nace Ruraldent Móvil. Para los pacientes que necesiten servicios odontológicos se les recogerá con una furgoneta que les desplazara desde su casa a la clínica. Se le realiza el tratamiento que requiera cada paciente, y una vez terminado, se les volverá a llevar a casa.

Raquel Pardo Guijarro Telf. 678 284 755 / 646 434 196.

VETERINARIO

Alicia Sánchez Bustos. Veterinaria especialista en pequeños rumiantes. Vacunas y desparasitaciones a domicilio de animales de compañía. Horario de atención telefónica de lunes a viernes, por la tarde.

Avisos al teléfono 639 958 277

TAXI RURAL

Santiago González. Telf.: 680 258 601. Contamos con un vehículo de siete plazas. Las rutas que cubrimos son: Sierra de Albarracín, Sierra de Cuenca, Cuenca capital (estación del Ave) Otras provincias; Madrid, Barcelona, Valencia...

CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

Puesto de Villalba de la Sierra: telf.: 969 281 010

Puesto de Beteta: telf.: 969 318 008

Puesto de Cañete: telf.: 969 346 002

FARMACIAS DE GUARDIA MES DE DICIEMBRE

(LUNES 10:00H A LUNES 10:00H)

SALVACAÑETE: 05/02 y 26/02 al 05/03. Telf.:969 357 129

TRAGACETE: 03/02 y 17/02 al 24/02 y 26/02. Telf.:969 289 985

LAS MAJADAS: 17/02 al 21/02. Telf.:969 283 308

HUERTA DEL MARQUESADO: Telf.:969 354 081

PUENTE DE VADILLOS: 03/02 y 24/02 al 03/03. Telf.:969 313 123

CAÑETE: 05/02 al 21/02 y 26/02. Telf.:969 346 003

BETETA: 03/02 al 10/02. Telf.:969 318 250

VILLALBA DE LA SIERRA: 10/02 al 17/02. Telf.:969 281 007

La Fundación Los Maestros os informa:

¡Te necesitamos! ¡Únete como jurado popular! en el III Concurso Literario de la Fundación Los Maestros

Si te apasiona la lectura y quieres contribuir al reconocimiento del talento, ésta es tu oportunidad de unirse al **jurado popular** de nuestro **III Concurso Literario de novela y cuento**.

📌 ¿Cómo participar?

Para inscribirte como jurado popular, sólo necesitas ponerte en contacto con la Fundación Los Maestros a través de:

-Correo: losmaestrosfundacion@gmail.com

-Teléfono: 969 874306 / 640832666



¡Anímate y participa! ✨

Si tienes una historia que contar, ¡queremos escucharte!

Durante este mes de marzo, recorreremos los pueblos de la comarca y buscaremos testimonios de vecinos que serán la base de la futura obra de teatro que se representará el próximo mes de junio y que pondrá en valor la memoria, la identidad y la cultura de nuestra comarca.

Si tienes una historia que contar, te invitamos a participar en nuestro proyecto.

📌 ¿Cómo participar?

Puedes contactarnos en:

-Correo: losmaestrosfundacion@gmail.com

-Teléfono: 969 874306 / 640832666



¡Tu historia de ayer y de hoy puede inspirar el teatro de mañana!

TRASHUMANCIAS 2.5



Serranía de Cuenca. Junio 2025

👉 Residencia creativa y de investigación proyectos artísticos, culturales, educativos, de investigación, comunicación o relacionados con el entorno rural para estudiantes de Castilla-La Mancha. Más información: @tras_humancias

👉 Estudiantes universitarios, conservatorios y escuelas de arte de Castilla-La Mancha

✓ FASE FORMACIÓN

Entre Marzo y Mayo de 2025 (4 sábados)

30 plazas gratuitas que incluyen formación, transporte y manutención

✓ FASE DE PROPUESTAS

Hasta el 30 de mayo de 2025

Presentación de propuestas para participar en la residencia creativa y de investigación

✓ FASE DE RESIDENCIA

Primera quincena de junio de 2025

10-15 propuestas seleccionadas

Incluye:

Alojamiento y manutención gratuitas para 8 noches.

Transporte ida y vuelta desde Cuenca Gratuito

Bolsa de estudios de 500 euros por participante

✓ FASE DE PROYECTOS-EXPOSICIÓN

Julio 2025

Exposición final colectiva con 1-3 premios finales de 1000 euros.

Alojamiento, manutención y transporte gratuito para los seleccionados.

@culturayciudadania @bbaacuenca @fcomuclm @fundacion.losmaestros
@optimismorural

Jornada Informativa sobre la creación de cooperativas de trabajo asociado.

ClamCoop y Fundación Los Maestros.

El pasado 17 de febrero tuvimos una visita muy especial, nuestras amigas de ClamCoop se desplazaron hasta Tragacete para realizar una jornada informativa sobre la creación de Cooperativas de Trabajo Asociado. Clamcoop es una entidad aglutinadora que acoge a las Cooperativas apoyando su consolidación y tejiendo comunidad e impulsando el crecimiento Castellanomanchego. Ofrecen ayuda en el proceso de constitución, soporte técnico, acompañamiento e impulso de la cooperativa.

Nos reunimos en la Casa de Don Casildo y fue una jornada muy productiva, con mucha participación por parte de vecinos de la comarca, empresarios y alcaldes como nuestro amigo Leopoldo de Huélamo, donde se resolvieron todas las dudas y recibimos la información necesaria.



Queremos agradecer a Antonia Millán (Directora) y a Marta Chust (Técnico) de esta entidad, su entrega y tiempo dedicado para ayudarnos a mejorar y a crear un presente y futuros mejores en nuestra Comarca y a todas las personas que nos acompañaron en esta jornada.



NUESTROS HORARIOS

Todos los días

09:00 - 16:00

19:00 - 00:00



Telefono: 608564256



"EL VASALLO"

MENU



Carta de Mediodía

Platos combinados

Bistec
Butifarra
Chorizos
Lomo
Pollo empanado
Merluza empanada

• Acompañado de 2 huevos o ensalada y patatas

Raciones

Morteruelo
Pisto manchego con huevo
Ajo arriero
Mojete Serrano
Migas pastor

POSTRES CASEROS

Carta de Noche

Raciones

Alitas barbacoa
Bravas "El Vasallo"
Oreja a la plancha
Manitas de cerdo en salsa
Calamares a la romana
Zarajos
Sepia a la plancha
Huevos rotos con jamón
Morteruelo
Ajo arriero
Fingers de pollo con salsa de miel
y mostaza
Revoltillo de morcilla
Queso
Jamón

Bocadillos y Hamburguesa

Panceta
Lomo
Tortilla Francesa
Bacon
Hamburguesa "El Vasallo"



POSTRES CASEROS

TRAS_ humancias^{2.5}

residencia creativa y de investigación



PREINSCRIPCIÓN

linktr.ee/trashumancias

Visita nuestra
web y conócenos.



**TU FOTO
NUESTRA
PROXIMA
PORTADA!**



¡Tu mirada, nuestra portada!

Queridos vecinos de la comarca:

En nuestra revista siempre hemos querido reflejar la esencia, la belleza y la vida de nuestro entorno. ¿Qué mejor manera de hacerlo que a través de los ojos de quienes mejor lo conocen? Por eso, invitamos a todos los habitantes de la comarca a compartir sus mejores fotografías, tomadas con el móvil, para que una de ellas se convierta en la **próxima portada y contraportada** de nuestra revista.

Sabemos que cada rincón de nuestra comarca tiene su propia historia, su luz única y su encanto especial. Ya sea un paisaje al amanecer, un momento cotidiano lleno de significado, una calle con historia o una fiesta popular, ¡queremos verlo a través de tu móvil!

Cómo participar:

1. Toma una foto con tu móvil que capture la esencia de la comarca.
2. Envíanos tu fotografía a través del correo electrónico losmaestrosfundacion@gmail.com
3. Incluye en el mensaje tu nombre y el lugar donde tomaste la fotografía.
4. No se permite la participación con fotografías que incluyan imágenes de personas físicas identificables, ya sea de manera parcial o total.

Las fotos seleccionadas no solo podrán aparecer en nuestra portada, sino que también formarán parte de una galería especial en nuestras redes sociales.

Esta es una oportunidad para que tu foto destaque y muestres lo mejor de nuestra comarca. ¡**ánimate a participar y a compartir tu mirada única!**



www.losmaestros.es



¡No te pierdas ninguna edición!

Visita nuestra Biblioteca

Digital:





¿Quieres poner en marcha tu propio
negocio?

¿Quieres impulsar el que ya tienes?

Si tienes una idea de negocio en zona rural y necesitas ayuda para
llevarla a cabo, cuenta con nosotros.

Te acompañamos desde el minuto uno y durante todo el proceso.

Crecemos a tu lado

Te informamos

Susana Muñoz
638108789

losmaestrosfundacion@gmail.com





SUBVENCIONES Y LICITACIONES

Desde Fundación “Los Maestros” queremos ayudar a entidades públicas, organismos dedicados a la gestión de subvenciones y sobre todo a los habitantes de nuestra región a que conozcáis, un poco mejor y de forma más clara, las ayudas y subvenciones de las que nos podemos beneficiar en nuestro día a día.

Cuáles son algunas de las convocatorias de subvenciones y ayudas más interesantes que podemos encontrar abiertas este mes, te lo contamos a continuación...

→ Ayudas para mitigar los daños por ataques de lobos y aves a ganado doméstico.



Ganaderos/as



3 meses desde el ataque.

→ Subvenciones en el marco del Programa MICE para la anualidad 2024-2025



Consejería de Economía, Empresas y Empleo



Hasta el 30/09/2025

→ Ayudas para autónomos en Castilla - La Mancha



- Hasta 1.200€ al mes para favorecer la Conciliación Familiar.
- 6.600€ para fomentar el Relevé Generacional.
- Hasta 3.000€ para pagar las cuotas de un Autónomo Colaborador.
- Hasta 9.000€ por contratar Trabajadores Indefinidos.

→ Becas estudios para todos los niveles educativos.

→ Servicio Provincial de Comida a Domicilio
Diputación de Cuenca



Mayores de 65 años



Periodo abierto hasta 2025

→ ADELANTE INVERSIÓN 2024



Consejería de Economía, Empresas y Empleo



Hasta el 31/03/2025

→ Ayudas a personas dependientes y con discapacidad.

Contáctanos



**638 108
789 969
874 306**

→ Ayudas a la adquisición de viviendas en propiedad, hasta 10.800€ con límite del 20%.

 Jóvenes

 Plan Estatal Viviendas 2022-2025

→ Ayuda a la rehabilitación energética en Castilla - La Mancha.

 Pree 5000

 En municipios de menos de 5.000 habitantes

→ Ayuda a personas mayores

→ Ayudas para víctimas de violencia de género.

→ Ayudas para incentivar la contratación indefinida.

 Hasta 30/11/2025

→ Ayudas al fomento en materia de enogastroturismo.

 Hasta 13/03/2025

→ Subvenciones para la realización de acciones de formación en capacidades digitales.

 A mujeres de ámbito rural

 Hasta 09/03/2025

→ Subvenciones dirigidas al aumento de la oferta rural en núcleos de población en riesgo, intensa o extrema despoblación.

 Hasta 28/11/2025

→ Ayudas para la adecuación y accesibilidad de la vivienda, ya sea por dependencia o discapacidad, tanto en interior como en exterior.

 Hasta agotar fondos

→ Ayudas al transporte, tren de cercanías, media distancia, AVE hasta un 50% de descuento. Abono transporte público por carretera. Subvenciones del 50% en líneas regulares de la comunidad autónoma y al convenio de transporte de Castilla - La Mancha con la Comunidad de Madrid.

→ Ayuda a las familias de Castilla - La Mancha. Plan Cuida. Apoyo post-adopción, talleres, psicólogos.

 Ayuda a familias numerosas

 Familias con hijos, educación, crianza, mediación, orientación e intervención familiar

→ Subvenciones para la realización de acciones de formación en capacidades digitales.

→ Ayudas para la contratación inicial indefinida y para la transformación en contratos por tiempo indefinido de contratos temporales de personas.

 Trabajadoras con discapacidad

 Hasta 30/11/2025

→ Ayudas al establecimiento de jóvenes a la agricultura y a las inversiones para mejora y/o modernización en explotaciones agrícolas y ganaderas de los jóvenes que se establezcan simultáneamente.

 Hasta 03/03/2025



Foto: Susana Muñoz
Artista: José Luis Monsalve Castellanos

¡No te pierdas ninguna edición!
Visita nuestra Biblioteca Digital