



Llévatela
GRATIS

Junio 2025 - N° 26

TU COMARCA



TU COMARCA

Junio 2025 N°26



Fotografías: Félix Usero



LAS MAJADAS

Parte de nuestra memoria cultural son las imágenes de nuestro pasado.

Si tenéis fotografías antiguas de partes de nuestra comarca o imágenes de hoy en día y queréis que aparezcan en la portada de nuestra revista, os animamos a mandarlas a nuestro correo. Podemos hacer una comparativa del antes y el después.

losmaestrosfundacion@gmail.com



Fotografías y reportaje de Botánica: **César Cardo.**

Recetas: **www.directoalpaladar.com**

Fauna: **Guillermo Costas.**

Maquetación y fotos de jornadas: **José Ignacio Moulia.**

Notas y Relatos: **José Miguel Rodríguez**

Cátedra Diputación de Cuenca Oportunidades para el Reto Demográfico

Escuela rural y trashumancia 2.5

- **Escuela rural**

El pasado día 9 de mayo se realizó la "I FERIA RURAL DE CIENCIA ESCOLAR Y CONOCIMIENTO TRADICIONAL" en la localidad de Villalba de la Sierra a cargo de Itiner steam y la colaboración de la Fundación Los Maestros, que repartió un almuerzo saludable.

Un proyecto que reunió a aproximadamente unos 300 niños de todos los CRA de la serranía conquense.

Los centros participantes en la Feria Escolar de Ciencia y Conocimiento Rural Tradicional presentarán sus experiencias; IESO Juan de Valdés, CRA Segóbriga, CRA Los Pinares, CRA Guadiela, CRA Miguel de Cervantes, CRA José Luis San Pedro, CRA Miguel Delibes e IESO Ciudad de Luna compartirán los proyectos desarrollados en sus aulas. Esta iniciativa itinerante ha conectado a escolares con los saberes tradicionales, fomentando la cultura científica, el trabajo en equipo y la soberanía cultural en territorios afectados por la despoblación.

El encuentro se realizó en las instalaciones de la Casa de la Cultura de Villalba de la Sierra, en el cual los distintos centros expusieron sus proyectos comunitarios y posteriormente se realizó un desayuno saludable y artesanal.

Por la tarde se realizó una mesa redonda en la que los distintos colegios expusieron sus proyectos.

La mesa sirvió para dar voz a sus protagonistas, visibilizando el potencial educativo, social y cultural de las escuelas rurales como agentes activos en la innovación y la divulgación científica.



Casa de la Cultura de
Villalba de la Sierra.
(Fotos: Ignacio Moulia)

• Trashumancia 2.5

El sábado 10 de mayo tuvo lugar LIVING LAB TRAS_HUMANCIAS 2.5 en el paraje de Las Majadas.

Acudieron los alumnos interesados en la Residencia Cultural y de Investigación en la Serranía de Cuenca.

Las jornadas tuvieron la participación de varios ponentes.

Los asistentes pudieron disfrutar de las ponencias del Seminario Permanente de Escuela Rural:

Luis Antonio Sáez, Rafael Tormo Cuenca, Pascual Rubio, Popy Vegas, Pilar Abós y Toni Comajoan.

Las mentorías del Seminario Permanente de Comunicación, Creatividad y Nuevas Ruralidades: 5. Trashumancias: corrieron a cargo de José A. Montero, Elena Martínez, Popy Vegas y las Ruralidad por Estrella Esparcia y María José Estrela.

Los asistentes tuvieron la suerte de disfrutar de una rica comida popular realizada por uno de los establecimientos de la localidad.

Para finalizar, tuvo lugar la representación de: "Una rueda que da vueltas". (Almealera Teatro) Una historia escrita, dirigida e interpretada por Laura Santos.

También, desde la Fundación, los Maestros junto con la Cátedra, tenemos que agradecer a la Asociación de Jubilados de Las Majadas que nos acogieron en su local y nos ayudaran con el servicio de las comidas.

¡¡¡Muchísimas gracias!!!

¡¡¡MUCHÍSIMAS GRACIAS!!!



Para finalizar, tuvo lugar la representación de: "La rueda que hace girar el molino de las palabras". (Almealera Teatro) Una historia escrita, dirigida e interpretada por Laura Santos.

Por otro lado: este año, vuelven a estar con nosotros, en Tragacete, los chicos de "La residencia creativa e investigadora en la Serranía de Cuenca" desde el día 3 hasta el 13 de junio realizando sus proyectos e interactuando con los paisanos.

Al igual que el año pasado os pedimos vuestra colaboración. Buscarán vuestra ayuda, para que les contéis historias y utilizar vuestros conocimientos en cualquier cosa que les parezca interesante para sus proyectos.

Os animamos y damos las gracias de antemano por vuestra colaboración.

"NUESTROS MAYORES. NUESTRA HISTORIA QUE NO SE APAGUE SU VOZ"

Mi nombre es Vicenta Andrés Segura. Nací el día 5 de abril del año 1925, en el seno de una humilde familia, en el pequeño pueblo serrano de Tragacete.

Desde hace algo más de seis años, los micro-ictus me están aniquilando y ya no puedo hablar, aunque a veces mis miradas aún dicen mucho. Así es que serán mis hijas las que os cuenten algo de mi historia, pues es a ellas a las que yo se la he relatado en numerosas ocasiones.

Fui la mayor de cinco hermanos. Dos de ellos murieron siendo muy niños, pues en aquellos años las enfermedades, cuando aparecían, eran difíciles de superar.

Ayudaba siempre en las tareas del campo y de la casa, y nos tocó vivir la triste y devastadora Guerra Civil. Sin preguntarnos, nos evacuaron a la zona de San Clemente, y fue allí donde pudimos sobrevivir para luego regresar a nuestro pueblo, Tragacete. Fueron tiempos duros: falta de alimentos, cartillas de racionamiento... tocaba apretar los dientes y "tirar p'adelante".

Mi etapa más feliz fue, sin duda, el tiempo que viví trabajando junto a unas cuantas amigas del pueblo (entre ellas, Miguela, también centenaria) en Valencia. Allí descubrimos otra cultura, una ciudad bulliciosa y divertida, dentro de nuestras limitadas posibilidades.

Me casé a los 25 años con Rufino, y tuvimos cinco hijos.

He tenido que superar la muerte de dos de ellos. Siempre he cuidado de toda la familia, como ya sabéis... apretar los dientes y "p'adelante".

Como mi vida ha sido larga, también me ha colmado de felicidad e ilusión con mis nietos y biznietos.

De este modo ha transcurrido parte de mi vida.
Un abrazo a todos mis paisanos.



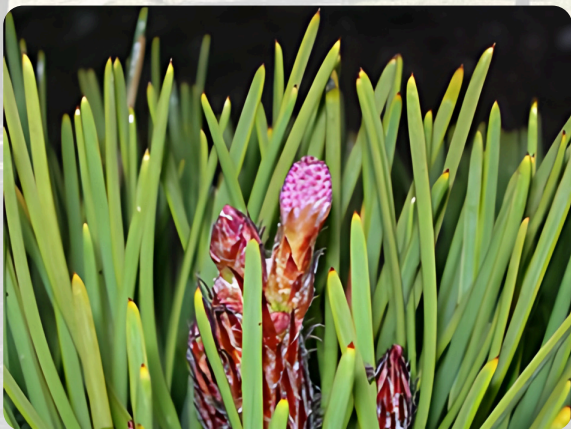
Vicenta

BOTÁNICA

Nombre científico: **Pinus pinaster Aiton**

Nombre vulgar: pino resinero, pino negral, pino rodeno, pino marítimo.

Este pino es un árbol que puede llegar a los 35 m. Aunque normalmente solo alcance los 20 m. Perennifolio con hojas aciculares y agrupadas en parejas, de color verde oscuro, se desprenden al tercer o cuarto año, son largas, a veces llegan a los 25 cm. y también muy gruesas y pinchudas. Porte cónico con ramas rectas y muy verticiladas. Cabe destacar, que el sistema radical es muy grande y sobre todo muy profundo, el más grande de los pinos españoles. La corteza es oscura en todo el conjunto, es gruesa y presenta grandes grietas. Es una especie monoica (flores masculinas y femeninas en el mismo árbol). Florece en los meses de abril y mayo, y fructifica a finales del verano siguiente. Las flores masculinas son amarillas con forma de espiga, y las femeninas con forma de cono y color rojizo, muy bonito.



Los frutos se llaman conos (piñas), de 8 a 20 cm. de longitud. Las más grandes de los pinos españoles. Casi sentadas, o sentadas, son verdes cuando crecen y pasan a un color marrón brillante, cuando maduran empiezan a abrir, diseminando los piñones en verano del segundo año. Estas suelen agruparse en parejas, tríos o incluso más. Aunque hay poblaciones, que las piñas tardan más años en abrir, (pueden llegar a una veintena de años), estas se llaman serótinas, que se abrirán con fuertes subidas de calor, o durante algún incendio. Los piñones son medianos, de 6 a 10 mm. y son alados.



El pino pinaster tiene amplia distribución en Europa. Zonas costeras del Mediterráneo y litoral atlántico de Portugal, España y Francia. También en el litoral mediterráneo africano. Buena representación en España, con cinco grandes zonas: Galicia, Meseta Norte, Sistema Central, Sistema Ibérico y Sistema Penibético. También hay zonas interesantes en Oña (Burgos), en La Sierra del Teleno (León), Las Hurdes (Cáceres), Sierra Bermeja (Málaga), entre otras. En Cuenca lo localizamos en los pinares de Almodóvar del Pinar, Talayuelas, Landete, Arguisuelas, Boniches, Sotos, Mariana y Behamud. En Tragacete lo encontramos en el Rincón del Estepar y en La Vega del Codorno, hay algún ejemplar en El Morrón de la Atalaya.



Vegeta bien sobre suelos arenosos, preferentemente sobre suelos silíceos. Y llega desde el nivel del mar a más de 1000 m de altitud.

Aguanta bien el frío.

A este pino se le aprovecha todo, se resina para obtención de miera, la pinaza (acículas u hojas), en años de carencia de pasto se le daba de comer al ganado, las piñas o piñones, para encender la chimenea, la madera para carpintería o construcción, y los piñones que son comestibles, como pienso para las gallinas en Valladolid y Segovia, y para repoblaciones pues este pino se utiliza mucho con carácter protector.

Estos pinares son buenas zonas donde recoger níscalos.



Artículo y fotografía: **César Cardo**

ZARCERO POLÍGLOTA (*Hippolais polyglotta*)

Longitud 12-14 cm.

Aunque políglota es aquel que domina más de tres idiomas, en el caso del pájaro que nos ocupa, se le nombra con este adjetivo por su habilidad para imitar diversos cantos de aves. Combina estos cantos de manera arbitraria con aportaciones de su propia cosecha, lo cual nos puede parecer un galimatías de cantos propios y ajenos, sonidos variados, melódicos y rechinantes. Será desde un lugar visible donde ejecute un canto prolongado, acelerado y abigarrado con la finalidad de dejar bien claro a todos sus congéneres que ese es su arbusto y que ahí manda él.

Es un habitual visitante estival que en la Sierra se deja notar a partir del mes de abril. Además de políglota, también es zarcero por sus costumbres habitacionales: se mueve con soltura por las zonas arbustivas, malezas y zarzales de los bosques de ribera, linderos de campos, huertos y caminos.



Tiene de un color verde oliva apagado las partes superiores y amarillo claro las inferiores. Se trata de un pájaro llamativo pero que suele pasar desapercibido en el medio donde se desenvuelve, donde se mimetiza bastante bien. Fuera de la época de celo es un ave muy desconfiada que forma parte de la dieta de varios depredadores y raramente se exhibe si es consciente de nuestra proximidad.



Su pico fino y alargado denota preferencia por los insectos y pequeños artrópodos, pero eso no quita para que al final de la temporada consuma una gran cantidad de bayas y frutos, con la finalidad de almacenar todas las reservas de grasa posibles de cara a enfrentar su gran aventura transahariana.

Es un ave migradora que a partir del mes de agosto emprenderá un viaje, no exento de peligros, a sus cuarteles de invierno situados al norte del Golfo de Guinea; alrededor de 5.000 kilómetros desde la Serranía de Cuenca. Por descontado serán muchos los que no sobrevivan a ese viaje y al de vuelta.



Gracias al marcaje de aves silvestres mediante el anillamiento científico, también sabemos que son fieles a su lugar de nacimiento. Los adultos repiten año tras año la misma zona e incluso el mismo arbusto y los jóvenes que regresen rondarán las cercanías de su antiguo nido para terminar instalándose por los alrededores.

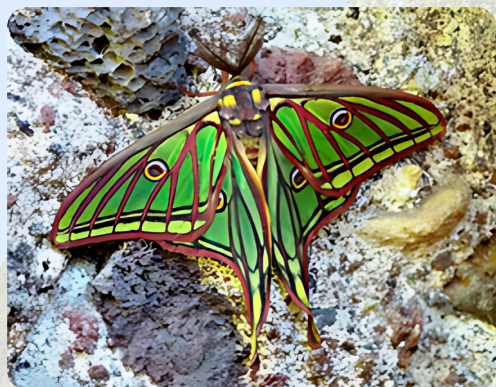
En Alemania se le conoce como "orpheusspötter", que se traduciría como "Orfeo burlón, bromista o embaucador". En la mitología griega Orfeo era el músico que cuando tocaba su lira maravillaba a los humanos, amansaba a las fieras, detenía los arroyos e incluso los árboles se inclinaban para escucharle mejor.



Artículo: **Guillermo Costas**

EL SANTUARIO ALADO

Belleza, camuflaje y vuelo: así viven las joyas aladas en la Serranía de Cuenca



Graellsia isabellae (mariposa isabelina)

El gran escritor Vladimir Nabokov decía que, junto la literatura francesa y los diccionarios, las mariposas eran para él lo que más le gustaba del mundo. El autor de Lolita, y reconocido estudioso de las mariposas, consideraba que estas «no eran solo belleza, sino precisión, misterio y un sistema perfecto».

Entonces..., ¿qué habría hecho de haber vivido en la Serranía de Cuenca?

Muchos desconocen que la Serranía de Cuenca es un auténtico santuario natural para las mariposas, tanto diurnas como nocturnas.

No hace mucho empecé a informarme, a buscarlas y, con ello, darme cuenta de que este territorio guarda uno de los patrimonios entomológicos más valiosos de Europa.

Aquí, los bosques de pino, los claros de matorral, los prados de altura y las riberas esconden una riqueza insólita de lepidópteros que convierten cada metro cuadrado en un cuadro de colores difícil de olvidar.

Pese a que las mariposas diurnas suelen llevarse toda la atención por su belleza y vistosidad, las mariposas nocturnas —las heteróceras— esconden joyas entomológicas igual de fascinantes, con especies endémicas, migratorias, tóxicas, de vuelo ágil o con camuflajes imposibles.

La biodiversidad en la Serranía es tal que se han registrado más de 570 especies de mariposas nocturnas y cerca de 150 diurnas, una cifra que sigue creciendo con cada estudio.

La Serranía de Cuenca tiene más especies de mariposas que países enteros como Gran Bretaña o Bélgica.

Las mariposas nocturnas: belleza discreta y mal entendida.

A menudo tachadas de «polillas feas», muchas de las mariposas nocturnas (en la Serranía de Cuenca habitan más de 40 especies endémicas de la Península Ibérica) que vuelan por la Serranía rivalizan en color y formas con sus primas diurnas y ganan a estas en número en una proporción de 10 a 1.

Muchas nocturnas vuelan también de día, desdibujando el mito de que todas son exclusivamente nocturnas.

Algunas incluso imitan a las avispas (como la *Sesia apiformis*), acumulan toxinas para defenderse de los depredadores (como las *Zygaena*) o despliegan alas traseras de vivos colores como advertencia.

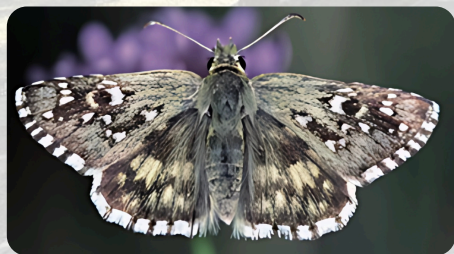
Seis curiosidades que te van a sorprender:

1. La curiosa oruga de la esfinge de la calavera (*Acherontia atropos*) puede encontrarse en jardines urbanos, incluso en Cuenca capital.

2. La *Saturnia pyri* (Gran Pavón) es la mayor mariposa de Europa y puede verse en algunos huertos de Cuenca.

3. Especies más raras que un lince ibérico: la majestuosa mariposa Parnaso (*Parnassius apollo*), antes frecuente, está hoy prácticamente limitada a las cumbres más altas de la Serranía de Cuenca, y sufre un alarmante retroceso por el calentamiento global.

La Ajedrezada de Cuenca (*Pyrgus cinarae*), mariposa protegida con solo una decena de localidades conocidas en toda España, tiene poblaciones en la Serranía Alta conquense.



La ajedrezada de Cuenca (*Zygaena ignifera*) (foto: MITECO)



Mariposa Parnaso (Foto Michael Schroeren - Wikimedia-commons)



O la *Zygaena ignifera*, con ese color rojo de saturación intensa y que piensas que las verás mejor por eso mismo, pero sus poblaciones, como las anteriores, son extremadamente escasas y frágiles.

4. La conservación de mariposas no se basa en capturarlas, sino en proteger sus hábitats: riberas, setos, praderas, encinares y hasta cunetas de carretera...

5. El cambio climático, los fungicidas y los plaguicidas están mermando sus poblaciones, haciendo que algunas de ellas están casi al borde de la extinción.

6. Cuando veas una oruga y, a lo mejor, te dé cierto repelús, recuerda que guarda en ella la milagrosa y latente belleza de un ser mágico.

¿La mariposa más bonita?

En los pinares de Cuenca vive una de las mariposas más bellas de Europa (declarada así en 2016): la mariposa isabelina (*Graellsia isabelae*). Verde esmeralda, con alas transparentes y vuelo nervioso y errático al anochecer, que muchos comparan con el de los murciélagos.

Esta especie emblemática no solo es única de la Península Ibérica, sino que tiene en Cuenca su mayor extensión conocida.

Su mera presencia es un indicador de la salud de nuestros bosques. He tenido la suerte de poder verla en contadas ocasiones y te puedo decir que uno se queda fascinado.

Cucaña

La cucaña, también conocida como palo encebado, es un juego que consiste en escalar, trepar y marinear, solamente con ayuda de brazos y piernas, por un poste vertical u horizontal de aproximadamente 5 metros de longitud, que suele estar alisado o embadurnado con alguna sustancia resbaladiza.

Los mayos (postes decorados que se colocan verticalmente para fiestas del mes de mayo) se utilizan como cucañas.

Este juego se originó como pasatiempo en Nápoles durante el siglo xvi. También se practica en muchos países de Iberoamérica y en Filipinas, donde puede conocerse por uno o ambos nombres.

La denominación está muy relacionada con el legendario país de Cucaña.

La cucaña puede jugarse de dos modos: horizontal o vertical.



De modo horizontal

Cucaña en el puerto cántabro de Castro-Urdiales (2010)

En Cantabria, en la zona costera, se celebra la cucaña marinera (horizontal) en casi todos sus puertos pesqueros, con motivo de las respectivas fiestas patronales (pueden verse en Colindres, Comillas, Castro-Urdiales, Laredo, Santoña o San Vicente de la Barquera, por ejemplo).

En el País Vasco se celebra la cucaña con motivo de las fiestas, tanto en poblaciones costeras como en aquellas surcadas por ríos. En Bilbao esta actividad lleva realizándose desde el 2005 en el muelle del Arenal durante las fiestas de Aste Nagusia. El palo horizontal se coloca sobre las aguas de la ría de la ciudad. Hasta finales del siglo xix la cucaña era protagonista de las fiestas del lugar, cosa que se perdió con la llegada de la industrialización y la posterior contaminación de las aguas de la ría del Nervión.

La cucaña puede verse también durante las fiestas del Puerto Viejo de Algorta en la localidad de Guecho, además de otros municipios con río o costa en Vizcaya, como Guernica u Ondárroa, y en localidades de Guipúzcoa como Zarauz o Vera de Bidasoa.

Barrio de Triana, en Sevilla . Durante la Velá de Santa Ana, cuya celebración ocurre cada fin de julio, el poste se coloca horizontalmente sobre la proa de una barcaza en el río Guadalquivir. Los participantes deben caminar sobre el poste, previamente embadurnado con alguna grasa resbaladiza, evitando caer al agua, hasta alcanzar el premio (habitualmente un banderín rojo).

Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife). En ocasión de las fiestas del Carmen, el palo se coloca sobre el muelle pesquero, a unos tres metros de altura. Los participantes deben tratar de correr hasta el final, donde el premio es un banderín.

A Ponte (Padrón , provincia de La Coruña). Se celebran en las festividades de San Roque desde hace más de nueve décadas. La cita reúne anualmente a ambos márgenes del río Ulla a cientos de personas, y los juegos cuentan con más de una veintena de participantes. El poste se coloca horizontalmente sobre la proa de un barco en el río Ulla y se juega en marea llena.

Luanco (Asturias). Desde hace años, en este pueblo marinero, se celebra el juego. El palo se coloca en el muelle del pueblo y los concursantes deben deslizarse sobre este para coger un ramo de laurel que simboliza el premio.

De modo vertical

Cucaña vertical en la Casa de
Campo de Madrid (1978)





Orgaz (provincia de Toledo). La cucaña se realiza en honor del Cristo del Olvido , el 25 de agosto. El premio consiste en chorizos y otro tipo de regalos.

Paterna de Rivera (provincia de Cádiz). Este pasatiempo se efectúa en honor del patrón, que es San Sebastián, el 20 de enero. El premio está dotado de jamones. En este municipio se realiza con un palo largo, el cual está engrasado, al que intenta subir una persona, pero que, al no poder hacerlo sola, se compite en equipos de tres, así hasta conseguir el jamón.

Tudela de Navarra, en la verbena de San Pedro (al final de junio). Se coloca un poste de unos cinco metros y lo embadurnan generalmente con grasa de tocino, en cuya cima sujetan un premio, que puede ser un gallo vivo, un jamón, u otro elemento, vivo o inerte.

Castielfabib (provincia de Valencia). En Semana Santa se plantan dos chopos, de 13-14 metros, con una copa de pino clavada en lo alto. Tras ser cortados el Viernes Santo, el Sábado de Gloria se izan, con ayuda de toda la población. Al finalizar, algún mozo se encarama tronco arriba a desatar las sogas que han permitido su ascenso.

En Pollensa, municipio de Mallorca, lo llaman U pi ('el pino') y coincide con la celebración de San Antonio día 17 de enero, festivo en el pueblo. Por la mañana, jóvenes y mayores van en romería hasta la finca privada de Ternelles, que ese día permite el libre paso, acompañados de música y bailes tradicionales (xeremies y ball de bot), a recoger un pino de 20-22 metros que ha cortado una comisión una semana antes. Después de un almuerzo popular, bajan el pino con ayuda de un carro antiguo tirado con cuerdas por voluntarios, que se van turnando. Después de recorrer las callejuelas del pueblo, entran a media tarde en la antigua plaza mayor de la localidad (la Plaça Vella) y después de trabajosas maniobras y juegos de cuerdas, poleas y estacas, se clavan en el suelo de forma vertical previamente enjabonado, para que los jóvenes intenten subirlo. Quien primero lo consigue se lleva el premio: dinero y un gallo que está en una cesta, arriba del árbol. Al bajar, desata el árbol, que queda ya bien sujeto hasta la Cuaresma, cuando se retira.

Morteruelo

Ingredientes:

(Para 4 persona)

- ½ liebre o conejo de campo
- 1 perdiz
- ¼ kg de gallina
- ¼ kg de jamón serrano
- ¼ kg de hígado de cerdo
- ¼ kg de papada de cerdo
- 300 g de pan rallado
- 200 mL de aceite de oliva virgen extra
- Agua para la cocción (la necesaria para cubrir la carne)
- Sal
- 1 cucharadita de pimienta negra
- ½ cucharadita de pimienta blanca
- 1 cucharadita de alcaravea
- ½ cucharadita de clavo
- ½ cucharadita de canela molida
- 1 cucharadita de pimentón dulce
- ¼ cucharadita de pimentón picante



MODO DE ELABORACIÓN:

- 1. Poner a cocer todas las carnes durante 3 horas en una cazuela grande —en olla, unos tres cuartos de hora—.
- 2. Una vez cocidas, sacar y limpiar bien los huesos y piel de las aves, y cortar fino a cuchillo. Reservar el caldo de la cocción. Poner en un vaso de batidora el hígado y la papada, con un poco de caldo de cocción y triturarlos. Reservar. El resto de carne, como os he comentado, va a cuchillo.
- 3. Poner a calentar el aceite en una sartén grande. Cuando esté caliente, echar el pimentón y freír unos 5 segundos con cuidado de que no se nos queme, retirando la sartén del fuego.
- 4. Volver a ponerla en el fuego y añadir el caldo de la cocción. Poner las especias y la sal —¡ajo! que el jamón aporta la suya—. Cuando empiece a hervir, echar lentamente el pan rallado mientras removemos para que no se hagan grumos, y dejar cocer cinco minutos.
- 5. Añadir las carnes picadas y la mezcla que teníamos en el vaso de la batidora con el hígado y la papada, remover y dejar cocer a fuego lento durante una hora u hora y media, moviéndolo para que no se pegue. Vamos notando, como va espesando y las carnes se integran en una pasta. Estará definitivamente hecho cuando la grasa del morteruelo, al final de su cocción, suba a la superficie.
- 6. Rectificarlo de sal.
- 7. Listo para comer. Servir caliente. Se come con tenedor y acompañado de un trozo de pan.

FUNDACIÓN ANTONIO PÉREZ

Ronda de Julián Romero 20, 16001. Cuenca Telf. 969 230 619

<https://fundacionantonioperez.com/>

Cuenca.

- Walter Darby Bannard y Ed Moses. Dos exponentes de la abstracción postpictórica. Desde el 4 de Abril hasta el 6 de Julio de 2025.
- De Texturas y Silencio. Libros de Artista. Victoria Santesmases. Desde el 3 de Abril hasta el 29 de Junio de 2025.
- LOS SECRETOS ÍNTIMOS DE TETÊ DE ALENCAR. Tetê de Alencar. Desde el 7 de Marzo hasta el 8 de Junio de 2025.

San Clemente.

- Una rosa roja en un sueño rojo. Mujeres pioneras en la gráfica digital en las colecciones del MIDE-CIANT / UCLM. Desde el 18 de Marzo hasta el 1 de Junio de 2025.
- Desde un posible cielo. Estampas [1978-2024]. Águeda de la Pisa. Desde el 7 de Febrero hasta el 1 de Junio de 2025.

Teatro Auditorio de Cuenca.

- 3 de junio 00:00 h Napoli in Jazz
- 5 de junio 20:30 h Comandante Lara. Viaje con nosotros
- 7 de junio 20:30 h Jefa

Tragacete. San Juan

- 21 Junio a las 00:30 h ; DJ Marcos Gil y Mario de la Cruz
- IV FERIA RURAL DE LA SERRANÍA 21 y 22 de Junio



DEPORTES:

XII CARRERA DE MONTAÑA PIEDRA DEL YUNQUE

IX MONTAÑA 2025: 15/06/2025 09:30 h
VILLALBA DE LA SIERRA

XIV CARRERA POR MONTAÑA DE PALOMERA Y MOLINOS DE PAPEL

IX MONTAÑA 2025: 22/06/2025 10:00 h
PALOMERA

<https://www.circuitomontanadipucuenca.com/index.php/calendario>

AQUÍ NUESTRO MENÚ
ESCANEANDO EL QR



PLAZA
DE LA GUSTACIÓN

mesón
El Vasallo

El Vasallo

NUESTROS HORARIOS

Todos los días

09:00 - 16:00

19:30 - 00:00



Teléfono: 608 564 256

ESCAPADAS TURÍSTICAS

Alcalá del Júcar

Alcalá del Júcar es una de las localidades más bonitas de Albacete y de España que podemos visitar. Está construida sobre un meandro del río Júcar encima de la roca o excavando en el interior de la roca, y donde podremos visitar en los famosos túneles de la cueva de Masagó o la cueva del Diablo.



Está situada a 64 kilómetros de la ciudad de Albacete, y forma parte de la comarca de La Manchuela, discurrendo el río Júcar por su término municipal.

Su población asciende a 1117 habitantes (INE 2024) La localidad, fue declarada Conjunto Histórico-Artístico en 1982. Pertenecen al municipio las pedanías de Casas del Cerro, Las Eras, La Gila, Tolosa y Zulema.

La localidad está declarada Conjunto Histórico-Artístico, y cuenta con muchos lugares que ver en Alcalá del Júcar entre las que se incluyen obras como su Castillo del siglo XII y de origen árabe, la Iglesia de San Andrés, la ermita de San Lorenzo, el Puente de la Rambla o su Plaza de Toros, esta última destacable por tener una forma irregular. Asimismo, son de destacar sus viviendas excavadas en las rocas.

Toponimia



Vista panorámica



Acceso a la localidad

Según las relaciones topográficas de Felipe II, el nombre de la localidad viene del lugar sobre el cual está asentado y que era llamado por los árabes alcarra, que significaba cosa de Dios o de oración. Otros estudiosos han relacionado el nombre con la palabra alcalá, que en árabe significa castillo, por lo que el significado del nombre de la localidad sería castillo del río Júcar.

Historia

En el año 1211, una expedición relámpago del rey Alfonso VIII consigue arrebatar a los musulmanes, para la Corona de Castilla, las plazas fuertes de Garadén, Jorquera y Alcalá, quedando su dominación efectiva garantizada dos años después, cuando la victoria sobre los almohades en las Navas de Tolosa (1212) y Alcaraz (1213) rompen toda la defensa árabe y dejan libre a la repoblación todas las tierras de La Mancha y la actual provincia de Albacete. Tras su conquista definitiva se asentaron colonos procedentes de Alarcón.

Inicialmente, Alcalá fue una aldea de Jorquera, hasta que el 18 de abril de 1364, el rey de Castilla Pedro I el Cruel, firmó un documento en el Grao de Valencia, concediendo a Alcalá del Júcar el villazgo y la segregación con respecto a Jorquera, con asignación del Fuero de las Leyes, ordenamiento concejil y otros derechos.

Como todas las poblaciones cercanas perteneció al marquesado de Villena y padeció las vicisitudes de este peculiar señorío, que tanta importancia tuvo en la Edad Media y en la gestación de la moderna monarquía castellana, hasta su disolución a raíz de la guerra de sucesión castellana en 1475.

Perteneció al Reino de Murcia, dentro de la Corona de Castilla hasta la nueva configuración territorial de España del ministro Javier de Burgos en 1833, cuando se crea la provincia de Albacete. Asimismo su pertenencia a la demarcación episcopal correspondería a la diócesis de Cartagena hasta la creación de la de Albacete en 1949.

La villa de Alcalá del Júcar fue declarada Conjunto Histórico-Artístico por Real Decreto 2335/1982 de 30 de julio (B.O.E. 226 de 1 de septiembre). Número de identificación de Bien de Interés Cultural otorgado por el Ministerio de Cultura de España: RI-53-0000261.

Está catalogado como Uno de Los Pueblos Más Bonitos de España desde el año 2014 y pertenece desde entonces a la asociación homónima.

OFICIOS CON TRADICIÓN

ABLENTAR EN LA ERA

¿Cuántas veces hemos oído hablar a nuestros mayores de cuando iba a la era?



Julián y Máxima
(Vega del Codorno)

"Ablentar en la era" se refiere a la acción de separar la paja del grano utilizando el viento, un proceso tradicional en la agricultura que se realizaba en un lugar llamado "era". El verbo "ablentar" es un sinónimo de "aventar", que significa echar o lanzar algo al viento. En la era, después de la trilla, se utilizaba el viento para separar el grano de la paja, un proceso que solía realizarse con un instrumento llamado "bieldo".

El proceso de ablentar:

1. Preparación de la era:

Se requiere un espacio amplio y llano, a menudo de piedra o tierra compactada, donde se colocaba la paja trillada.

2. El viento:

El viento, especialmente si sopla fuerte y a favor, era el principal impulsor del proceso.



3. Aventar:

Se utilizaba un instrumento, como el biello o la horca, para levantar o lanzar la paja y el grano al aire.

4. Separación:

El viento separaba la paja, que era más ligera, del grano, que caía al suelo.

La era:

La era, era un espacio específico donde se realizaban las actividades agrícolas, como la trilla y la separación del grano.

Tenía que estar en un lugar elevado y despejado para que el viento pudiera soplar libremente.

En la era también se podían realizar otras tareas, como secar los frutos o limpiar la cosecha.

¿Cuándo se hace?

·Después de la trilla:

El proceso de ablenar se realiza una vez que la mies ha sido trillada y el grano ha sido liberado de la paja.

·Con el viento a favor:

Para que el viento pueda separar eficientemente la paja del grano, es importante que haya un viento favorable o que la operación se realice en un lugar donde el viento pueda ser aprovechado.

¿Cómo se hace?

1. Amontonar la mies trillada:

Se forma una parva de mies trillada, que es el montón de paja y grano.

2. Aventar con la horca:

Se utiliza una horca (un instrumento con dientes) para levantar la mies trillada y lanzar el grano y la paja al aire.

3. El viento separa la paja:

El viento arrastra la paja, mientras que el grano, al ser más pesado, cae al suelo, separándose de la paja.

4. Recoger el grano:

El grano se recoge en un montón para ser llevado a un lugar de almacenamiento o para ser procesado.



EL HOSQUILLO

El Centro se encuentra en el valle de El Hosquillo, en la cuenca alta del Río Escabas. Se accede desde la carretera forestal que une la localidad de Las Majadas con las de Poyatos y Vega del Codorno, a través de un desvío señalizado localizado a 7,5 Km. de aquélla.

• Contacto

+34 648 586 459

reservas@parqueelhosquillo.com

Carretera de Las Majadas al Hosquillo s/n,
16142 Cuenca

• Atención telefónica

Mañanas: de lunes a viernes, de 9 a 14 h.

Tardes: de martes a viernes, de 17 a 20 h.

Sábados: de 8 a 16 h.

Domingos sin atención telefónica

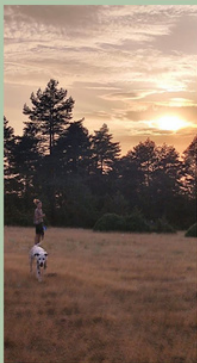
<http://www.parqueelhosquillo.com/reservas/>



EMPIEZA LA AVENTURA!

RUTEANDO CON B

SIERRA DE CUENCA

☎ 65193590

📧 ruteandoconb@gmail.com

¿TE VIENES?

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES DEL PARQUE NATURAL DE LA SERRANÍA

Tragacete

El Centro se encuentra en la localidad de Tragacete, con dirección en la Travesía de San Felipe, n° 2. Telf.969247843 – 68022183

Horarios:

- Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre y noviembre

Sábado: 10:30 h a 14:30 h/15:30 h a 18:30 h

Domingo: 10:00 h a 15:00 h

- Junio, julio y agosto

Viernes a domingo: 10:00 h a 14:00 h/16:00 h a 19:00 h

Uña

Se encuentra ubicado en la parte suroeste del Parque Natural, en el casco urbano de la localidad de Uña, entre los caminos de Rincón de Uña y Camino del Chorrillo y frente a la laguna de Uña. Se ubica en el itinerario del sendero P.N.S.C.-S04 "El Escalerón y La Raya" (PR-CU37)

Horarios:

- Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre y noviembre

Sábado: 09:30 h a 14:00 h/16:00 h a 18:30 h

Domingo: 09:00 h a 14:30 h

- Junio, julio y agosto

Viernes a domingo: 09:30 h a 14:00 h/16:30 h a 19:00 h

Valdemeca

C) Prado s/n 16152 Valdemeca Cuenca

Horarios:

- Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

Sábado: 10:00 h a 14:30 h/15:30 h a 18:30 h

Domingo: 10:00 h a 15:00 h

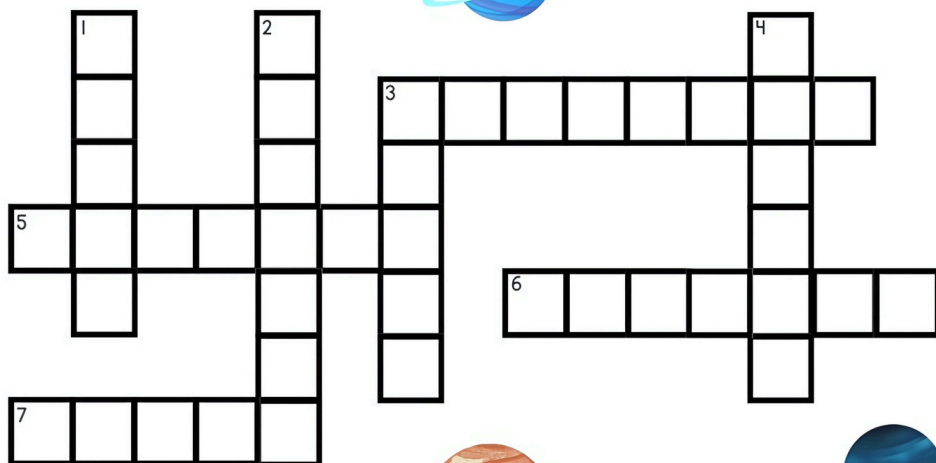
- Junio, julio y agosto

Sábado a domingo: 10:00 h a 14:00 h/16:00 h a 19:00 h

PASATIEMPOS



LOS PLANETAS



Horizontal

3. El planeta más cercano al sol.
5. El planeta más grande.
6. Tiene mucho viento.
7. Fue el primer planeta encontrado con un telescopio.



Vertical

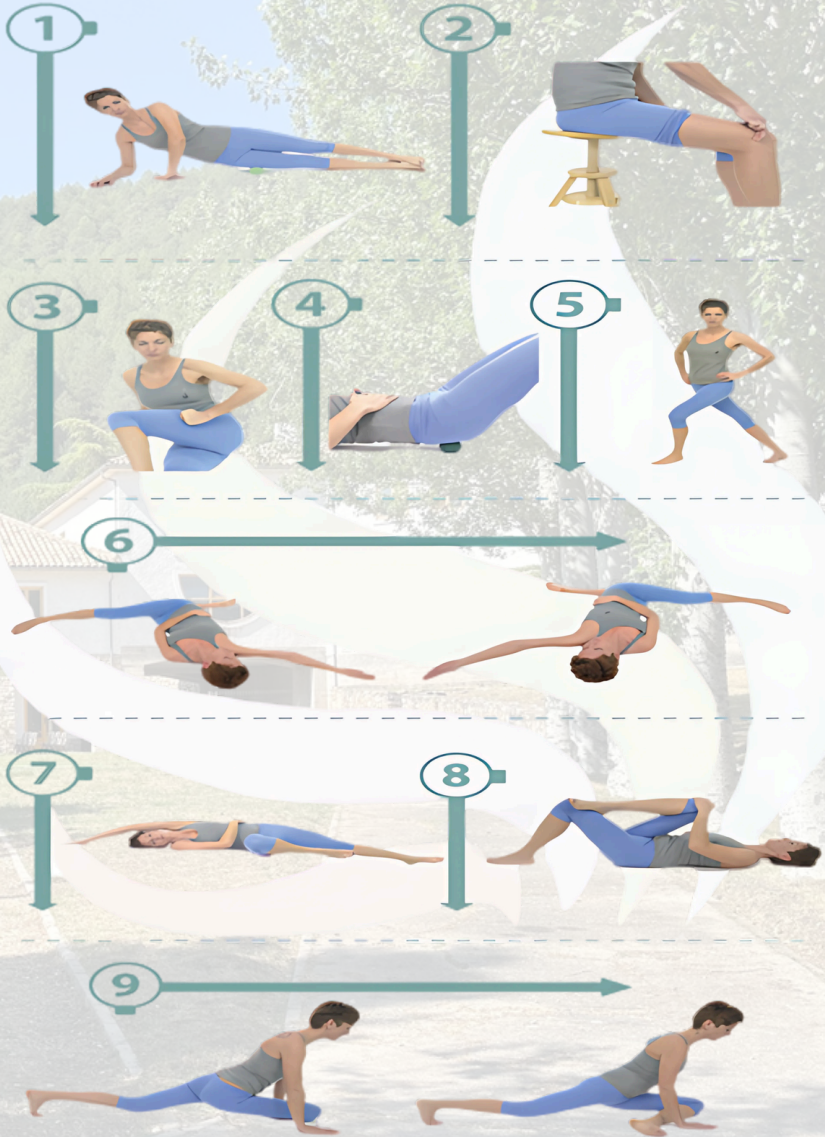
1. El planeta más caluroso.
2. Es el último planeta en el Sistema Solar.
3. Se llama "el planeta rojo".
4. El único planeta que tiene solo una luna.



EJERCICIOS GIMNASIA PASIVA



9 EJERCICIOS Y ESTIRAMIENTOS PARA LA TENDINITIS DE LA FASCIA LATA



La fascia lata es: una estructura anatómica, una fascia profunda que envuelve los músculos del muslo. Es una banda de tejido conectivo grueso que se extiende desde la pelvis hasta la tibia, envolviendo los músculos del muslo. Su función principal es proporcionar soporte y estabilidad a la cadera y la rodilla.

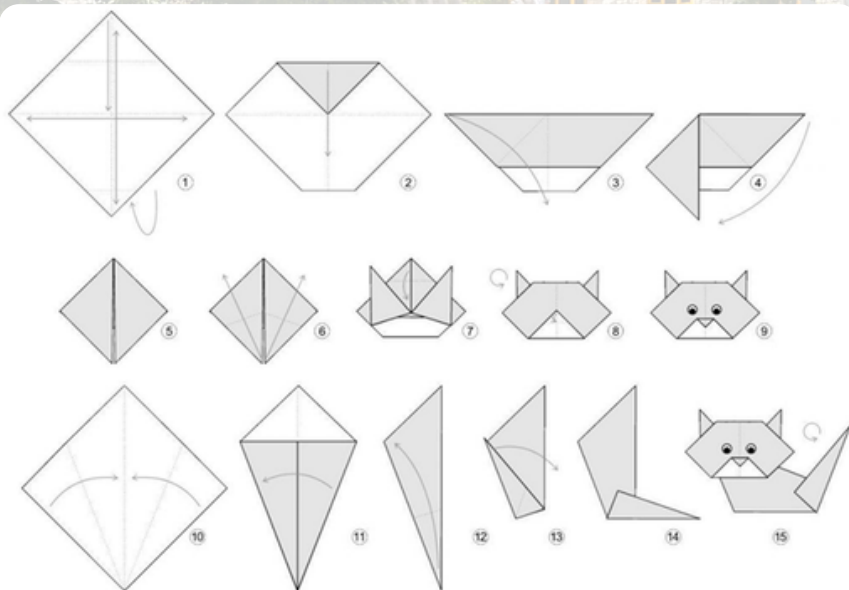
IDEAS PARA DECORAR

Ahora que viene el buen tiempo, la vida en la calle es lo que nos va apeteciendo, podemos decorar nuestro entorno y hacer con macetas divertidos personajes para nuestras terrazas y jardines.

¿Te animas y nos la mandas?



ORIGAMI



GUSANILLO CULTURAL

Con el término “ganchero” nos referimos, según la RAE, al “encargado de guiar las maderas por el río, sirviéndose de un bichero (asta larga que en uno de los extremos tiene un hierro de punta y gancho, y que sirve en las embarcaciones menores para atracar y desatracar y para otros diversos usos)”. Esta vara en realidad era de avellano o sabina y medía unos 2,50 metros, y con ella el ganchero evitaba que, cuando se trasladaban pinos por el cauce de los ríos, se atascasen e incluso ese trabajo lo hacían en ocasiones bajando ellos mismos sobre la madera, acompañándola en su viaje.

Esas remesas de pinos a modo de balsas sobre el río se denominan maderadas, y hay constancia de ellas desde hace siglos. Debemos tener en cuenta que la madera era el máspreciado material para la construcción militar y civil.



El transporte fluvial de maderadas en España tiene diferentes denominaciones: en Navarra se hacían grandes balsas de troncos unidas unas a otras, llamadas almadías, y las personas que las conducían se llamaban almadieros; en Aragón se utilizaba una técnica similar llamada navatas, y sus conductores navateros; en Cataluña se denominaban raiers, y al individuo, raier.

En Cuenca se llamó maderada al modelo de bajar los troncos sueltos sobre el río y ganchero al personaje que los guiaba desde las orillas o sobre sus lomos. También en Cazorra y de forma parecida a Cuenca, se llamaban pineros los que con ganchos conducían los troncos río abajo.

En concreto, la madera de Cuenca y de nuestra comarca era muy apreciada para la construcción militar o naval y, en menor medida, para la construcción civil. Lo que sí podemos encontrar son referencias a este tipo de comercio en "fatwas" (sentencias dictadas en la época en que la península era musulmana casi en su totalidad). Estas resoluciones hablaban de controversias surgidas por el desarrollo de este tipo de actividad en el levante español y referido a cauces de ríos con origen en nuestra comarca.





Donde más abundan las reseñas escritas referentes a la madera de nuestra comarca es en el S. XVI, donde, por ejemplo, hay constancia escrita de cómo se solicitan 400 pinos para hacer vigas en los alcázares de Toledo (1552) o cómo Felipe II en el año 1567 solicitó 108 pinos para vigas en el Monasterio de San Lorenzo del Escorial.



Autor: **José Miguel Rodríguez**

LITERATURA



Óscar Cavadas, nacido en 1989 y natural de Horcajo de Santiago (Cuenca).

TODO EMPIEZA POR UN HUECO

Es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Ha desarrollado su carrera profesional en diferentes medios de comunicación como Cadena SER Tarancón u Onda Cero Cuenca. Desde 2015, trabaja en comunicación institucional, tarea que ha desempeñado en importantes instituciones como la Generalitat Valenciana y el Congreso de los Diputados.

En 2020 publicó 'Paréntesis', su primer poemario. Una obra dedicada a la pandemia del Covid. Cinco años después ha publicado su segundo poemario, 'Todo empieza por un hueco'.

En este libro, el autor ahonda en los vacíos habituales que podemos sentir o experimentar cualquier persona: las ausencias, las carencias, los objetivos nunca logrados, los deseos no cumplidos... un hueco tan personal como universal, con el que cualquiera puede identificarse.

BIBLIOBÚS CUENCA

Un bibliobús o biblioteca móvil es una biblioteca pública que ofrece los mismos servicios que una biblioteca de carácter fijo excepto la consulta en sala de los documentos. Los bibliobuses dependientes de la Junta de Castilla-La Mancha ofrecen servicio de préstamos de libros, revistas y material multimedia, acceso público a Internet vía satélite, información y referencia bibliográfica y actividades de formación de usuarios, así como de fomento de la lectura. Además, es posible reservar fondos vía telefónica y por correo electrónico para su entrega en la siguiente parada.

¿Quieres poner en marcha tu propio negocio?

¿Quieres impulsar el que ya tienes?

Si tienes una idea de negocio en zona rural y necesitas ayuda para llevarla a cabo, cuenta con nosotros.

Te acompañamos desde el minuto uno y durante todo el proceso.
Crecemos a tu lado

Te informamos

Susana Muñoz
638108789



SERVICIO DE AUTOBUSES Lunes a Viernes



Horario de mañana:

- Vega del Codorno: 06:30 horas
- Tragacete: 06:45 horas
- Huélamo: 07:00 horas
- La Toba: 07:10 horas
- Uña: 07:20 horas
- Villalba de la Sierra: 07:50 horas
- Cuenca: 08:15 horas

Horario de Tarde:

- Cuenca: 14:20 horas
- Villalba de la Sierra: 14:45 horas
- Uña: 15:00 horas
- La Toba: 15:10 horas
- Huélamo: 15:30 horas
- Tragacete: 15:45 horas
- Vega del Codorno: 16:00 horas

SERVICIOS EN LA COMARCA

• TRAGACETE



AYUNTAMIENTO, teléfono: 969 28 90 02

Página web: www.tragacete.es

Horario al ciudadano: lunes a viernes 9:00 h a 14:00 h.

CENTRO DE TURISMO, teléfono: 969 28 90 76

Horario al ciudadano: lunes a viernes 9:00 h a 14:00 h.

CENTRO DE SALUD, teléfono: 969 28 90 62. Horario 24 h.

Horario consultas: de Lunes a Viernes de 9:00 h a 14:00 h.

UNICAJA, teléfono: 969 28 90 24

Horario: lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h

FARMACIA TRAGACETE, telf.: 969 289 985

Horario atención al cliente:

Lunes a viernes: Mañanas 10:00 h a 14:00 h / Tardes 17:00 h a 19:00 h.

SERVICIOS SOCIALES (Área de Villalba de la Sierra) Telf.: 969 281 389

PELUQUERÍA ESTÉTICA UNISEX telf. 639 464 093. *Cita previa*

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS: (Preguntar en Ayuntamiento).

ASOCIACIÓN DE MUJERES: (Preguntar en Ayuntamiento).

ASOCIACIÓN DE JUVENIL: Carmen Cardo. Telf. 622 666 868. *Cuota anual 10 €*

COLEGIO CRA. MIGUEL DELIBES. Telf.: 969 289 055

GASOLINERA REPSOL telf.: 969 289 051

Horario lunes a sábado de 9:00 h a 14:00 h / 16:00 h a 20:00 h. Domingo 9:00 h a 14:00 h

SALA DE TELETRABAJO horario de lunes a viernes de 8:00 h a 15:00 h. *(bajo demanda)*

AGENTES MEDIOAMBIENTALES

Centro operativo 969 17 77 00 / 648 58 61 39

coordinacion-agentes-cu@jccm.es amedioambientalestragacete@jccm.es

PARROQUIA telf.: 969 289 022 *(Horario de misa: domingo a las 12:15 h).*

• ***(Misa de San Juan a las 12.30 h).***

BIBLIOTECA horario martes y jueves 16:00 h a 19:30 h

CONCILIACIÓN FAMILIAR (edad máxima 16 años) - *lunes a viernes, horario 16:00 h a 20:00 h*

SUPERMERCADO TRADYS lunes a sábado de 09:30 h a 13:30 h. Domingos cerrado.

CARNICERÍA CASA CATALINO Tel: 635 848 686

Horario: lunes a sábado de 10:00 h a 14:00 h / 17:00 h a 20:00 h.

(lunes y miércoles tarde cerrado) Domingo CERRADO

• VEGA DEL CODORNO

AYUNTAMIENTO telf.: 969 28 32 51

Horario al ciudadano: lunes 17:00 h a 20:00 h / jueves 9:00 h a 14:00 h

BOTIQUÍN jueves y viernes

CONSULTORIO MÉDICO lunes y jueves horario 11:30 h a 13:45 h

MISA domingo

SUPERMERCADO TRADYS telf.: 969 283 242 Horario lunes a sábado:

de 09:00 h a 14:00 h

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS telf. 639 020 981. Presidente: Emeterio Cardo

• HUÉLAMO

AYUNTAMIENTO telf.: 969 289 101 aytohuelamo@gmail.com

Horario al ciudadano martes y miércoles 9:00 h a 14:00 h / viernes 12:00 h a 14:00 h.

BOTIQUÍN miércoles.

CONSULTORIO MÉDICO lunes horario 9:15 h a 11:45 h/ miércoles 11:00 h a 14:00 h.

COLMADITO DE ANA Telf. 638 136 387.

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS Telf. 647 376 190 Pedro La Hoz Hernández López

ASOCIACIÓN DE MUJERES Telf. 676 125 030 Nuria Vegara Palencia

ASOCIACIÓN DE VIRGEN DEL PILAR Telf. 664 739 671 Rocío Lopez Merchante
virgenrosario.huelamo@gmail.com

CLUB DEPORTIVO DE HUÉLAMO Telf. 686 889 324 Ricardo Olmos Palencia
(para todo el mundo)

• VALDEMECA

AYUNTAMIENTO Telf. 969 286 226

Horario al ciudadano: lunes y jueves 17:00 h a 19:00 h / miércoles 9:00 h a 14:00 h

BOTIQUÍN miércoles

CONSULTORIO MÉDICO miércoles horario 9:30 h a 11:00 h aprox. ESPACIO40.

ARTE Y VINO Telf. 600 841 408 Pequeña tienda de productos gourmet, catas de vino y exposiciones temporales de arte contemporáneo.

COMESTIBLES CONSUELO Telf. 659 81 76 12

• BEAMUD

AYUNTAMIENTO telf.: 969 14 00 48, Horario al ciudadano: martes 17:30 h a 20:00 h
viernes 9:30 h a 12:00 h

BOTIQUÍN viernes

CONSULTORIO MÉDICO jueves horario 9:15 h a 11:00 h aprox.

• LAS MAJADAS

AYUNTAMIENTO telf.: 969 283 061

Horario al ciudadano lunes, martes y jueves 9:00 h a 14:00 h

ULTRAMARINOS MARI: 10:00 h a 15:00 h de Lunes a Sábado.

FARMACIA: telf.: 969 283 086

OTROS SERVICIOS

RURALDENT

Odontóloga rural: Con la intención de cubrir las necesidades odontológicas de las personas con dificultades para acudir al dentista en pueblos con altos niveles de despoblación de la provincia de Cuenca, nace Ruraldent Móvil. Para los pacientes que necesiten servicios odontológicos se les recogerá con una furgoneta que les desplazará desde su casa a la clínica. Se le realiza el tratamiento que requiera cada paciente, y una vez terminado, se les volverá a llevar a casa.

Raquel Pardo Guijarro Telf. 678 284 755 / 646 434 196.

VETERINARIO

Alicia Sánchez Bustos. Veterinaria especialista en pequeños rumiantes. Vacunas y desparasitaciones a domicilio de animales de compañía. Horario de atención telefónica de lunes a viernes, por la tarde.

Avisos al teléfono 639 958 277

TAXI RURAL

Santiago González. Telf.: 680 258 601. Contamos con un vehículo de siete plazas. Las rutas que cubrimos son: Sierra de Albarracín, Sierra de Cuenca, Cuenca capital (estación del Ave) Otras provincias; Madrid, Barcelona, Valencia...

CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

Puesto de Villalba de la Sierra: telf.: 969 281 010

Puesto de Beteta: telf.: 969 318 008

Puesto de Cañete: telf.: 969 346 002

FARMACIAS DE GUARDIA MES DE MAYO

(LUNES 10:00 h A LUNES 10:00 h)

SALVACAÑETE: 04/06 al 11/06 y 18/06 al 25/06. Telf.: 969 357 129

TRAGACETE: 04/06 al 09/06 y 18/06 al 23/06. Telf.: 969 289 985

LAS MAJADAS: 09/06 al 13/06. Telf.: 969 283 308

HUERTA DEL MARQUESADO: Telf.: 969 354 081

PUENTE DE VADILLOS: 02/06 al 09/06 y 23/06 al 30/06. Telf.: 969 313 123

CAÑETE: 11/06 al 18/06 y 25/06. Telf.: 969 346 003

BETETA: 09/06 al 16/06 y 30/06. Telf.: 969 318 250

VILLALBA DE LA SIERRA: 23/06 y 30/06. Telf.: 969 281 007

Visita nuestra
web y conócenos.



¡Tu mirada, nuestra portada!

Queridos vecinos de la comarca:

En nuestra revista siempre hemos querido reflejar la esencia, la belleza y la vida de nuestro entorno. ¿Qué mejor manera de hacerlo que a través de los ojos de quienes mejor lo conocen? Por eso, invitamos a todos los habitantes de la comarca a compartir sus mejores fotografías, tomadas con el móvil, para que una de ellas se convierta en la **próxima portada y contraportada** de nuestra revista.

Sabemos que cada rincón de nuestra comarca tiene su propia historia, su luz única y su encanto especial. Ya sea un paisaje al amanecer, un momento cotidiano lleno de significado, una calle con historia o una fiesta popular, ¡queremos verlo a través de tu móvil!

Cómo participar:

1. Toma una foto con tu móvil que capture la esencia de la comarca.
2. Envíanos tu fotografía a través del correo electrónico losmaestrosfundacion@gmail.com
3. Incluye en el mensaje tu nombre y el lugar donde tomaste la fotografía.
4. No se permite la participación con fotografías que incluyan imágenes de personas físicas identificables, ya sea de manera parcial o total.

Las fotos seleccionadas no solo podrán aparecer en nuestra portada, sino que también formarán parte de una galería especial en nuestras redes sociales.

Esta es una oportunidad para que tu foto destaque y muestres lo mejor de nuestra comarca. **¡Ánimate a participar y a compartir tu mirada única!**



www.losmaestros.es





SUBVENCIONES Y LICITACIONES

Desde la Fundación “Los Maestros”, queremos ayudar a entidades públicas, organismos dedicados a la gestión de subvenciones y sobre todo a los habitantes de nuestra región a que conozcáis, un poco mejor y de forma más clara, las ayudas y subvenciones de las que nos podemos beneficiar en nuestro día a día.

Cuáles son algunas de las convocatorias de subvenciones y ayudas más interesantes que podemos encontrar abiertas este mes, te lo contamos a continuación...

→ Subvenciones en el marco del Programa MICE para la anualidad 2024-2025



Consejería de Economía,
Empresas y Empleo



Hasta el 30/09/2025

→ Servicio Provincial de Comida a Domicilio
Diputación de Cuenca



Mayores de 65 años



Periodo abierto hasta 2025

→ Ayudas para autónomos en Castilla -
La Mancha



- Hasta 1.200€ al mes para favorecer la Conciliación Familiar.
- 6.600€ para fomentar el Relevó Generacional.
- Hasta 3.000€ para pagar las cuotas de un Autónomo Colaborador.
- Hasta 9.000€ por contratar Trabajadores Indefinidos.

→ Ayudas a personas dependientes y con discapacidad.

→ Becas estudios para todos los niveles educativos.

Contáctanos



638 108 789
969 874 306

→ Ayudas a la adquisición de viviendas en propiedad, hasta 10.800€ con límite del 20%.

 Jóvenes

 Plan Estatal Viviendas 2022-2025

→ Ayudas para la adecuación y accesibilidad de la vivienda, ya sea por dependencia o discapacidad, tanto en interior como en exterior.

 Hasta agotar fondos

→ Ayuda a la rehabilitación energética en Castilla - La Mancha.

 Pree 5000

 En municipios de menos de 5.000 habitantes

→ Ayudas al transporte, tren de cercanías, media distancia, AVE hasta un 50% de descuento. Abono transporte público por carretera. Subvenciones del 50% en líneas regulares de la comunidad autónoma y al convenio de transporte de Castilla - La Mancha con la Comunidad de Madrid.

→ Ayuda a personas mayores

→ Ayudas para víctimas de violencia de género.

→ Ayudas para incentivar la contratación indefinida.

 Hasta 30/11/2025

→ Subvenciones dirigidas al aumento de la oferta rural en núcleos de población en riesgo, intensa o extrema despoblación.

 Hasta 28/11/2025

→ Ayudas para mitigar los daños por ataques de lobos y aves a ganado doméstico.

 Ganaderos/as

 3 meses desde el ataque.

→ Ayuda a las familias de Castilla - La Mancha. Plan Cuida. Apoyo post-adopción, talleres, psicólogos.

 Ayuda a familias numerosas

 Familias con hijos, educación, crianza, mediación, orientación e intervención familiar

→ Subvenciones para la realización de acciones de formación en capacidades digitales.

→ Ayudas para la contratación inicial indefinida y para la transformación en contratos por tiempo indefinido de contratos temporales de personas.

 Trabajadoras con discapacidad

 Hasta 30/11/2025

Los
Maestros
FUNDACIÓN

