

TU COMARCA

Julio 2025 - N° 27



Llévatela
GRATIS



TU COMARCA

Julio 2025 N°27

Estando yo en la mi choza, pintando la mi cayada,
las cabrillas altas iban y la luna rebajada;
mal barruntan las ovejas, no paran en la majada.
Vi de venir siete lobos por una oscura cañada.
Venían echando suertes cuál entrará a la majada.

Le tocó a una loba vieja, patituerta, cana y parda,
que tenía los colmillos como punta de navaja.
Dio tres vueltas al redil y no pudo sacar nada;
a la otra vuelta que dio, sacó la borrega blanca,
hija de la oveja churra, nieta de la orejisana,
la que tenían mis amos para el domingo de Pascua.

– ¡Aquí, mis siete cachorros, aquí, perra trujillana,
aquí, perro el de los hierros, a correr la loba parda!
Si me cobráis la borrega, cenaréis leche y hogaza;
y si no me la cobráis, cenaréis de mi cayada.

Los perros tras de la loba las uñas se esmigajaban;
siete leguas la corrieron por unas sierras muy agrias.

Al subir un cotarrito la loba ya va cansada:

–Tomad, perros, la borrega, sana y buena como estaba.

–No queremos la borrega, de tu boca alobadada,
que queremos tu pelleja pa’ el pastor una zamarra;
el rabo para correas, para atacarse las bragas;
de la cabeza un zurrón, para meter las cucharas;
y las tripas para vihuelas para que bailen las damas.

Como cada año, nuestros montes se llenan del sonido de los cencerros y balares de las ovejas que, al llegar el verano, vuelven buscando el frescor de la noche serrana.

Bienvenidos, serranos, a vuestra tierra adorada que durante estos meses de duro invierno os han estado esperando.



Fotografías y reportaje de Botánica: César Cardo.

Fauna: Guillermo Costas.

Maquetación y fotos de jornadas: José Ignacio Moulia.

Notas y Relatos: José Miguel Rodríguez

Tras humancia 2.5

La **segunda semana de julio** tendremos las exposiciones de los trabajos realizados por los chicos de la "Residencia Tras_humancias 2.5".

La exposición de los trabajos tendrá lugar en las instalaciones de la sede de la Fundación Los Maestros.

Los alumnos explicarán sus trabajos a todo aquel que quiera.

Ahora solo queda dar las gracias a todos esos paisanos que, como en anteriores años, habéis hecho posible que nuestros chicos hayan podido tener todo lo necesario para efectuar sus trabajos. Y así realizar su proyecto.

Gracias a esos que han pasado un rato de su tiempo para enseñarles sus conocimientos y darles todo el cariño posible.

Gracias por vuestra colaboración.

La Fundación Los Maestros: por otro lado, en esa misma fecha, también dará cuenta de los proyectos a desarrollar en el próximo año 2026.

En algunos de ellos también las gentes de nuestra Comarca han participado y nos han ayudado mucho.

En ellos hemos puesto mucha ilusión y esperamos que sean de vuestro agrado.

Gracias de nuevo. Gracias por ser tan participativos.

"NUESTROS MAYORES. NUESTRA HISTORIA QUE NO SE APAGUE SU VOZ"

Aunque el envejecimiento es un proceso irreversible contra el que no podemos luchar, los mayores nos enseñan cómo superar las adversidades de la vida y aprovechar esta etapa para seguir aprendiendo, viajar, apreciar las cosas importantes y disfrutar de nuestra familia y amigos.

De la mano

¡Ahora me preguntas!
¿qué es para mí envejecer sin abandono?
Te digo:

Es hermoso saber que no estás sola,
siempre habrá alguien a quien amar,
con quien compartir y en quien confiar,
alguien con quien caminar y sonreír al recordar.

Caminar juntos es valorar la esencia de tu vida,
de tu espíritu y de tus inalcanzables luchas.

De tu amor y sacrificios,
esos que siempre brillarán como las estrellas
en la inmensidad del cielo.

Es bendición para ti, para mí,
fuerte, inmortal,
que nos acompañarás siempre,
de generación en generación,
con empatía y amor.

¡Porque tú también vas pa' allá!



Miriam Higuera Becerra
Casa de la Sabiduría Macondo
Tunjuelito



OFICIOS ANTIGUOS

Es un habitual visitante estival que en la Sierra se deja notar a partir del mes de abril. Además de políglota, también es zarcero por sus costumbres habitacionales: se mueve con soltura por las zonas arbustivas, malezas y zarzales de los bosques de ribera, linderos de campos, huertos y caminos.



Tenemos cubertería, cristalería, vajillas, juegos de cacerolas, sartenes a la última moda, hornos eléctricos, en fin, de todo, y volviendo la vista atrás, y no tan atrás, unos 60 años, no se disponía de tanto menaje. Igual había un plato y un cubierto para cada uno, y en la mayoría de las casas se comía mojando pan, y que no faltara, directamente de la sartén, o de la cazuela.

Los platos de cerámica eran muy valiosos, y si se rompían no se tiraban; los cántaros, orzas, y vasijas tampoco. Se guardaban para reparar, al igual que las cacerolas, para cuando viniese el lañador o estañador; este señor, que de manera itinerante, iba de pueblo en pueblo, arreglando cacharros.

Recuerdo perfectamente al "Tío Chato", y a su mujer la "Tía Rosario" que iban en un carro, parecido a una carreta del Oeste americano, como el que hay representado en figuras de hierro a la entrada de Valdemeca. En ese carro llevaban su casa y su taller. No sabría decir la edad que tendrían, desde mis ojos de niña los veía viejos. Eran alegres, él siempre canturreando, ella llevaba sayos de colorines; eran de etnia gitana, creo que vivían más tiempo por Masegosa o "Launaseca", aunque su vida era totalmente nómada. Se quedaban en la cuadra de Reyes como aposento, que por aquel entonces aún era vivienda, y montaban el taller en la Chopera, o "Juegobolos", el parque que hay al lado del río, y allí la gente le iba llevando sus cacharros, finalizando su estancia cuando ya no quedaba ninguno para reparar.

El Tío Chato no recuerdo si sabía leer o escribir, pero la Tía Rosario no, y ella no podía entender que yo, que era muy pequeña, supiera. La recuerdo como una persona muy noble y fácil de sorprender. Por aquellos años habían llegado las primeras televisiones al pueblo, me acuerdo que la Tía Rosario entró en el bar de la Chispa donde echaban toros, y al cruzar la Plaza hasta el bar, entonces de Heliodoro, se sorprendió porque en las dos teles ponían lo mismo.

Otro personaje característico de la época que venía montado en una bicicleta era el "afilaor", que llegaba anunciando su presencia haciendo sonar una flauta o "chiflo" con un sonido muy especial "fiu-fiu". Su oficio, como su nombre indica, era el de afilar tijeras, cuchillos y cualquier utensilio cortante. No se sabe por qué extraña razón, cuando la gente oía el son de su flauta decía que iba a llover, que la llegada del afilaor lo barruntaba.

Si cerramos los ojos y nos imaginamos esas escenas, no podemos por menos que sentirnos privilegiados por la época que nos ha tocado vivir, y recordar a los que nos precedieron que no tuvieron tanta suerte.

<https://joyadelaserrania.blogspot.com/> PILAR MUÑOZ

COPLILLAS DE LA SERRANIA

Coplillas de nuestros mayores de Vega del Codorno, recopiladas por Ana Maeso.

Unas coplillas:

*Si canto me llaman loco,
y si no canto cobarde
Si bebo vino borracho,
Si no bebo, miserable
"Pecas de toas las maneras"*

*Ahora sí que canto yo
Porque refresca la tarde
Que al hilo del mediodía
Hace una galvana grande*

La hormiga y la espiga:

Una hormiga se encontró una espiga de trigo, quiso llevársela al hormiguero, pero no podía. Tenía q pedir ayuda.

Fue al hormiguero y se llevó muchas hormigas y entre todas se llevaron la espiga al hormiguero.

Por eso dice el refrán "que la unión, hace la fuerza".

M. Martínez. (93 años)

Nombre científico: **Arctostaphylos uva-ursi L.**

Nombre vulgar: Gayuba, galluva, manzanicas del pastor.

La gayuba es un arbusto, o mata rastrera con tallos hasta de 2 m. Corteza grisácea, a veces pardo rojiza y algo ecamosa. De estos tallos brotan ramas del mismo color que el tallo y alcanzan unos 40 cm. también rastreras. Puede tapizar grandes superficies pues se propaga fácilmente de manera vegetativa, también por semillas.

Hojas simples, alternas y planas, de color verde, coriáceas y son perennes, estas suelen agruparse en el extremo de los tallos.

Florece a finales de la primavera, son flores blanquecinas algo rosáceas y agrupadas en racimos.



El fruto que es comestible, es rojo, esférico, algo aplastado y carnoso de unos 10 mm de diámetro. En su interior se encuentran las semillas, 5 o 6, de color marrón.



La gayuba es una planta que se utiliza mucho, para usos medicinales.

Podemos encontrarla en la mitad norte de España sobre todo en su parte oriental. Vegeta en matorrales, debajo de pinares y sobre claros con suelos pedregosos y bien drenados, en altitudes superiores a 800 m.

En Castilla la Mancha es muy abundante en la provincia de Guadalajara, sobre todo en la Sierra Norte.

Y en Cuenca la localizamos en Masegosa (Finca El Brezal), también hay en la Sierra de Bascuñana.



Artículo y fotografía: **César Cardo**

ÁGUILA CALZADA (*Hieraaetus pennatus*)

Longitud 42-51 cm. Envergadura: 110-135 cm

Ave rapaz de mediano tamaño cuyo nombre, águila o aguililla calzada, le viene dado por tener emplumados los tarsos de las garras, dando la impresión de llevar calzas. Eran estas una antigua prenda de vestir semejante a los actuales pantalones.

La especie presenta dos tipos o fases de coloración (morfos): clara y oscura. En la fase clara tiene las partes inferiores blancas en contraste con los bordes del ala (remiges) negros y la cola oscura, en la fase oscura tiene un aspecto marrón uniforme vista en la distancia, pero que de cerca es una mezcla de varias tonalidades.



En la Sierra es una rapaz habitual que nos visita todos los veranos y que podremos ver a partir de la primavera, incluso desde las poblaciones. Cuando regresan de sus zonas de invernada y se encuentran, macho y hembra realizan vuelos nupciales y territoriales en los que sincronizan sus movimientos y refuerzan el vínculo entre la pareja. Al mismo tiempo, reparan el nido utilizado el año anterior o hacen uno nuevo.

Una vez realizada la puesta, la hembra se ocupa de la incubación y el macho de proporcionar comida para ambos. La puesta oscila entre uno y tres huevos, pero lo habitual es que sean un par. Los pollos nacen con algunos días de diferencia y puede ocurrir (no siempre), que el pollo más grande mate al pequeño. Este comportamiento es conocido como cainismo y se da principalmente entre algunos primates y aves rapaces: dos o más hermanos compiten cuando los recursos son insuficientes o por la mera dominancia y los padres no intervienen para impedirlo.

Es una hábil cazadora cuya dieta está compuesta por mamíferos (principalmente conejos), aves y lagartos, que completa con insectos y otros invertebrados en periodos de escasez. Cuando el, o los jóvenes abandonan el nido, es el macho quien se ocupa de su enseñanza e instrucción, en tanto que las hembras suelen adelantar su partida.



Aunque siempre se ha comportado como un ave migradora transahariana, desde hace unos años no deja de aumentar el número de ejemplares que eligen pasar el invierno en la Península Ibérica. Ya hace mucho tiempo que los científicos nos alertan sobre un calentamiento global, que otros prefieren llamar cambio climático. Independientemente de que este tenga o no un origen antropogénico, lo cierto es que asistimos a una acelerada perturbación del clima en un corto periodo de tiempo que, de una manera u otra, terminará por afectar a todos los habitantes del planeta.



Artículo: **Guillermo Costas**





- El nombre del mes de julio honra al emperador romano Julio César, quien le dio su actual duración de 31 días. Curiosamente, julio es el mes con las temperaturas más altas durante el verano en el hemisferio norte; el clima más cálido tiende a estimular una sensación de energía renovada en las personas, ya que pasan más tiempo al aire libre y participan en diversas actividades recreativas.
- El país más antiguo del que se tiene registro es San Marino, en Europa.
- La colina Taumatawhakatangihangakoauauotamateaturipukakapikimaungahoronukupokaiwhenuakitanatahu en Nueva Zelanda tiene el nombre más largo del mundo.
- Venus es el único planeta que gira en el sentido de las agujas del reloj.
- La Estatua de la Libertad fue originalmente un faro.
- Los huesos humanos son tan fuertes como el granito.
- Los riñones tardan solo 5 minutos en filtrar toda la sangre del cuerpo humano.
- Salvador Dalí diseñó el logotipo de Chupa Chups.
- El ojo de un avestruz es más grande que su cerebro.
- Los aguacates son una fruta, no una verdura. Técnicamente se consideran una baya de una sola semilla, lo creas o no.
- La Torre Eiffel puede ser 15 cm más alta durante el verano. Todo tiene una explicación: se debe a la expansión térmica que significa que el hierro se calienta, las partículas ganan energía cinética y ocupan más espacio.
- La tripofobia es el miedo a los agujeros muy juntos. O más específicamente, "una aversión a la vista de patrones irregulares o grupos de pequeños agujeros o protuberancias".
- Una nube pesa alrededor de un millón de toneladas.
- Australia es más ancha que la Luna. La Luna tiene 3400 km de diámetro, mientras que el diámetro de Australia de este a oeste es de casi 4000 km.

TRADICIONES Y COSTUMBRES

RAPA DAS BESTAS-UNA FIESTA DIFERENTE

LA RAPA DAS BESTAS ES EL NOMBRE DE UNA FIESTA CULTURAL Y TURÍSTICA QUE CONSISTE EN CORTAR LAS CRINES DE LOS CABALLOS.

A Rapa das Bestas: la historia de esta atracción turística de Pontevedra

Para los residentes de esta aldea de Pontevedra, Sabucedo, A Rapa das Bestas es, sin lugar a dudas, una ceremonia ancestral. Con unos 30 habitantes, cuenta con una de las fiestas más internacionales de Galicia.

¿Has oído hablar de A Rapa das Bestas? En el artículo de hoy, te contamos su historia y cómo pasó de ser una ceremonia ancestral a una atracción turística.

• El origen de A Rapa das Bestas

Millones de extranjeros acuden cada año a Pontevedra para disfrutar de las espectaculares imágenes que ofrece esta tradición. Pero, ¿cómo surge esta tradición y en qué consiste?

De forma sencilla, A Rapa das Bestas es la desparasitación de los corceles salvajes. Se puede traducir como rapar a las bestias. Así, los expertos se dedican a registrarlos y cortar sus crines para evitar infecciones en un futuro.



Pues bien, este hecho ancestral y la manera en la que se hace se ha convertido en un auténtico espectáculo fotogénico. Si investigamos un poco, encontramos imágenes increíbles que casi transmiten más que unas simples palabras y todos los turistas que acuden a esta ceremonia van en busca de la mejor foto.

La ceremonia consta de dos partes. Por una parte, se va al monte a reunir a los caballos. Hay personas que hacen hasta 50 kilómetros a lo largo de las montañas durante la noche y la mañana en busca de los caballos salvajes para prepararlos.

Y, por otra parte, preparar a los caballos para el “curro”. Así lo denominan los más aficionados a esta fiesta de Pontevedra.

Miles de vecinos y turistas son los que arropan a los encargados de desparasitar a los corceles mediante gritos y fiesta. ¡Parece una autentica verbena!

Todo el bullicio que se vive tiene también otra razón: el aloitador. Se trata de un luchador gallego que se encarga en dar el tijeretazo y en introducir la jeringuilla en el caballo con el antibiótico.

Se forma una pelea entre el corcel y el luchador, y de ahí se sacan las mejor imágenes de A Rapa Das Bestas.

Además, en la fiesta no pueden faltar los puestos de pulpo, lacón y vino, así como todo tipo de gastronomía típica de esa zona gallega.

Otra cosa que enamora a los miles de visitantes de esta particular festividad es que se está en pleno contacto con la naturaleza y la fauna.

• **Sabucedo: el lugar donde se celebra la festividad**

Como hemos comentado, Sabucedo es la aldea de Pontevedra donde se da la festividad más multitudinaria. Se han visto hasta 700 personas en semicírculo observando la tradición. ¡Existe incluso una bancada reservada a las cámaras!



Son cerca de 250 caballo los que hay que cuidar durante la jornada de A Rapa das Bestas y, a su vez, son 25 los aloitadores que se preparan para montar a los caballos y cansarlo.

Una vez cansado, se sujeta su cola y se inmoviliza para cortar las crines y desparasitarlo. En Internet se pueden encontrar historias de muchas personas de la aldea que empezaron como aloitadores a los 16 años. Llevan toda la vida en esta tradición y se nota en su pasión a la hora de currar con el caballo.

Hoy en día, los aloitadores más mayores rondan los 50 años y dedican su tiempo libre a preparar toda la festividad: censar a los caballos, conseguir permisos y subvenciones, preparar exposiciones, poner carteles y comprar los medicamentos y chips para los corceles.

El ayuntamiento de La Estrada dedica un presupuesto de alrededor de 18.000 euros para la agrupación a lo que se le suma todos los costes relacionamos con el montaje de curro y la promoción de la festividad.

Su éxito es tal que A Rapa das Bestas fue declarado Interés Turístico Nacional en el año 1963 e Interés Turístico Internacional en el año 2007. La fiesta no para de crecer y con una tasa de afluencia de 20.000 personas cada año, el municipio estima una recaudación de 800.000 euros.

Al final, este tipo de festividad supone una ocupación hotelera o rural de un 100%. Ahora, los concejales de turismo miran por ampliar el éxito en otros periodos de tiempo, ya que tienen en cuenta que A Rapa das Bestas es solo un fin de semana al año.

Sin duda, es una tradición muy arraigada a Galicia y esta aldea, ¡y no es para menos! Las imágenes que ofrecen a sus visitantes se te quedarán en la retina para siempre. Pasión y cultura son dos palabras para definir A Rapa das Bestas.



Una festividad que marca un antes y un después en cada persona que se acerca a la aldea para disfrutarla y que pone la piel de gallina a los lugareños cada año que se celebra. ¡Qué no se pierda la cultura y la tradición!

Publicado el **23 de noviembre de 2021**

<https://www.rapadasbestas.es/a-ropa-das-bestas-la-historia-de-esta-atraccion-turistica-de-pontevedra/>

Trucha escabechada

Ingredientes:

- 2 truchas de 1 kg en 4 lomos
- 2 cebollas
- 1 zanahoria
- 1 puerro cortado en rodajas
- 2 hojas de laurel
- 20 gr de pimienta negra en bolitas
- 200 gr de aceite de oliva virgen extra
- 200 gr de vino blanco
- 200 gr de vinagre de vino o de Jerez



Elaboración:

Cortamos la verdura con un grosor de 1 cm aproximadamente.

Ponemos en un cazo dos cucharadas de aceite a mínima potencia y cocinamos poco a poco las verduras durante 15 minutos junto con las 2 hojas de laurel y las bolitas de pimienta negra.

Añadimos el vino blanco, el aceite de oliva virgen extra y el vinagre y cocinamos durante 15 minutos.

Marcamos en una sartén los lomos de trucha por los dos lados sin llegar a cocinarlos del todo. Tienen que estar un poco crudos por el centro ya que se terminarán de cocinar cuando le echemos el escabeche caliente por encima.

Echamos el escabeche caliente por encima. Dejar enfriar, se aconseja comer a temperatura ambiente

DEPORTES:

·06/07/2025 10:00 : I TRAIL SANTUARIO DE CONSOLACIÓN DE INIESTA - IX MONTAÑA 2025

·"XXIV SUBIDA A LA CIUDAD ENCANTADA"; 5 y 6 de julio de 2025.

Organiza: Club Deportivo Cuenca Motor 4x4.

Telf. 690175113 /e-mail subidaciudadencantada@hotmail.com

www.subidaciudadencantada.cuenca motor4x4.com



<https://www.circuitomontanadipucuenca.com/index.php/calendario>



¡ El 1 de julio comienza nuestra Escuela de Verano ☀️!

Del 1 de julio al 31 de agosto, de 10:00 a 14:00 horas, los niños y niñas de nuestro pueblo podrán disfrutar de un verano inolvidable lleno de actividades deportivas, manualidades, juegos de agua y ¡muchas sorpresas más! 🌈

Este año, nos embarcaremos en un emocionante viaje en el tiempo, que nos llevará desde la Prehistoria hasta la actualidad 🏰

¡Cada semana, descubriremos una nueva época llena de aventuras y diversión! 🏠

¡Te esperamos en el Salón Municipal!

¡Para más información o dudas:

📞 604123667

FUNDACIÓN ANTONIO PÉREZ

Ronda de Julián Romero 20, 16001. Cuenca Telf. 969 230 619
<https://fundacionantonioperez.com/>

Cuenca.

- Walter Darby Bannard y Ed Moses. Dos exponentes de la abstracción postpictórica DESDE EL 4 DE ABRIL HASTA EL 6 DE JULIO DE 2025.
- UN MUSEO EN TU BOLSILLO 05 | JAN MATTHEWS DESDE EL 16 DE MAYO HASTA EL 19 DE OCTUBRE DE 2025.
- Después de utopías (más allá del juego espacial) 1990-2025. Ana Navarrete DESDE EL 9 DE MAYO HASTA EL 13 DE JULIO DE 2025.
- ESPAI END by JULIO GUIXERES DESDE EL 29 DE ABRIL HASTA EL 31 DE AGOSTO DE 2025.
- La desaparición de la selva amazónica Artista. Rodrigo Petrella DESDE EL 26 DE ABRIL HASTA EL 6 DE JULIO DE 2025.
- Lucebert, un retrato fotográfico DESDE EL 26 DE ABRIL HASTA EL 6 DE JULIO DE 2025.

San Clemente.

- BIKONDOA. LIMITLESS DESDE EL 6 DE JUNIO HASTA EL 21 DE SEPTIEMBRE DE 2025.

Huete.

- La rendición de Breda y otros pequeños paisajes en movimiento. Alejandra Freymann DESDE EL 26 DE ABRIL HASTA EL 6 DE JULIO DE 2025.
- Un reino maravilloso 2022 _2024. Navia DESDE EL 26 DE ABRIL HASTA EL 6 DE JULIO DE 2025.
- La solemnidad cósmica y la manta a la cabeza. Iván Pérez DESDE EL 26 DE ABRIL HASTA EL 6 DE JULIO DE 2025.

Valdemeca.

- Fiestas de julio de Valdemeca del 4 al 6 de julio

CULTURE

AQUÍ NUESTRO MENÚ
ESCANEANDO EL QR



PLAZA
DE LA GUSTACION

mesón
El Vasallo

El Vasallo

NUESTROS HORARIOS

Todos los días

09:00 - 16:00

19:30 - 00:00



Teléfono: 608 564 256

ESCAPADAS TURÍSTICAS

Almagro (Historia)

Orígenes.

Aunque desconocemos el pasado prehistórico de Almagro, es probable que existiera un asentamiento en la Edad del Bronce del que hay indicios en el entorno de las Casas Maestras y en parajes exteriores al centro urbano. Es posible que en la época romana también fuera habitado, pues Galiano y Ortega creyó ver un acueducto en el actual Paseo de la Estación.

De tiempos visigodos no quedan vestigios salvo algunas columnillas, decoradas con rombos tallados a bisel desperdigado por la población; y en cuanto a los musulmanes..., silencio.

Siglo XIII.

Almagro, oscurecida por la proximidad de Oreto y Calatrava la Vieja, entrará en la historia de la mano de la Orden de Calatrava, cuyos maestros la elegirán en el siglo XIII como lugar de residencia y centro gubernativo de sus posesiones.

La tradición quiere que el maestro D. Gonzalo Yáñez concediera Fuero a la Villa en 1213, confirmado por Fernando III en 1222. La realidad es que en 1273 Alfonso X convocó Cortes en Almagro y en 1285 se efectuó la escritura de Conveniencia entre el maestro Ruy Pérez Ponce y los almagreños sobre los hornos, el zocodover y los portazgos.

Siglo XIV.

La villa está amurallada, tiene una parroquia, San Bartolomé el Real, edificios públicos como las carnicerías, el alholí o pósito, la cárcel, casas del Concejo, un castillo absorbido por las Casas Maestras.

El avance de la reconquista hizo que se reunieran aquí las tropas camino de la frontera y Pedro I mandará apresar al maestro Juan Núñez de Prado, en 1355, en las Casas Maestras. Esta villa en alza, gozará de dos ferias concedidas en 1374 por Enrique II a petición del maestro D. Pedro Núñez de Godoy y verá reunirse los Capítulos Generales de la Orden tanto en la capilla de San Benito de los Palacios Maestras, como en la iglesia de Santa María de los Llanos, ambas desaparecidas.

Siglo XV.

La incorporación del maestrazgo a la Corona en 1487 no variará la situación, apenas un cambio de inquilino; ahora, las Casas Maestras serán habitadas por el Gobernador.

En 1493 Cisneros dirige la fundación del monasterio de franciscanos de Santa María de los Llanos, que se anexionará la iglesia del mismo nombre, desaparecido en la actualidad.

Los problemas financieros del emperador Carlos hicieron a los banqueros alemanes Fugger (o Fúcares) beneficiarios de las rentas de las minas de Almadén y los vincularon a Almagro, llegando a nuestra ciudad sus administradores: los Wessel o los Xedler (castellanizados como Jédler).

Siglos XVI y XVII.

La villa crece y se embellece, sale de las murallas, creándose los arrabales de San Pedro, Santiago, San Ildefonso, San Juan, San Sebastián y San Lázaro. El clauero Fernando Fernández de Córdoba funda el monasterio y universidad de Nuestra Señora del Rosario. El comendador mayor D. Gutierre de Padilla funda el Hospital de la Misericordia y el Monasterio de la Asunción de Calatrava. Se construyen la iglesia parroquial de Madre de Dios, el convento de la Encarnación, las oficinas de los Fugger (o Fúcares) y multitud de casas particulares. Se reforman la iglesia de San Blas, la Plaza Mayor, el Ayuntamiento, etc.

La crisis de los últimos años del siglo XVI y comienzos del XVII no frena la fiebre constructora en Almagro, los franciscanos levantan el Convento de Santa Catalina, se instalan los agustinos, los jesuitas, los hermanos de San Juan de Dios y construyen su palacio los ascendientes del Conde de Valdeparaíso.

Leonardo de Oviedo, en 1628, solicita el permiso para la construcción del Corral de Comedias.

Siglo XVIII.

Almagro durante el siglo XVIII, Almagro será capital de la provincia de La Mancha (1750-1761) gracias a los buenos oficios de Juan Francisco Ruiz de Gaona y Portocarrero, primer Conde de Valdeparaíso y Ministro de Hacienda del rey Fernando VI, que también promovió la construcción de un Cuartel de Caballería. Al perder la capitalidad, Almagro recibió el título de ciudad; una ciudad en buena posición económica, que contaba con una fábrica de blondas, y que fue afectada por el terremoto de Lisboa en 1755, destruyéndose la iglesia de San Bartolomé el Real y viéndose muy afectada la actual iglesia de San Agustín.

Siglo XIX.

Los calatravos, cansados de la aspereza del castillo de Calatrava la Nueva, la dejan y trasladan el Sacro Convento a Almagro; pero la comodidad duró poco: la invasión francesa, las guerras carlistas y la desamortización de la iglesia, la ciudad sin fuerzas, sin universidad, sin recursos....

A pesar de todo, los almagreños confían en el futuro de una ciudad moderna con plaza de toros (1845), telégrafo (1858), ferrocarril (1860), cuartel provincial de caballería (1863), casino y teatro (1864) y luz eléctrica (1897). El progreso también tiene servidumbres y en 1886 se derriban las murallas y las puertas de la ciudad.

Siglo XX.

En el año 1953 se descubre el Corral de Comedias; un año después, en 1954, se restaura y el 14 de mayo de 1955 fue declarado Monumento Nacional. También se restauran el Ayuntamiento y el conjunto de la Plaza Mayor. En 1972, Almagro es declarada Conjunto Histórico-Artístico. Se restauran y rehabilitan hermosos edificios: no solo iglesias o palacios, sino también modestas viviendas y ermitas. Nace el Museo Nacional del Teatro, que en el año 2004 se reubica en el rehabilitado edificio de los Antiguos Palacios Maestrales.

Almagro se ha convertido en el referente regional de la cultura y en particular el teatro, incluso a nivel nacional e internacional, de la mano de su Festival Internacional de Teatro Clásico.



www.almagro.es/turismo/donde/que-visitar/almagro

OFICIOS CON TRADICIÓN

El alma del bosque: la resina y la industria resinera de Cuenca en la historia.

Desde los procesos a los oficios relacionados, pasando por las zonas resineras y los métodos antiguos de resinación

Cuenca En el espacio La Memoria de la Tierra que coordina Eduardo Bollo, miembro de la empresa conquense Vestal Etnografía y de la asociación cultural Los Ojos del Júcar, y que emitimos los miércoles cada quince días en Hoy por Hoy Cuenca hemos abordado esta semana la historia de la resina en la provincia con el libro La industria resinera en Cuenca de Antonio Berlanga como informe de cabecera.

¿Qué es la resina?

Es la secreción orgánica de algunas coníferas, en concreto en la provincia de Cuenca, principalmente pinos. “La resina es una defensa contra insectos y patógenos del árbol”, apunta Bollo, “aunque el ser humano la ha aprovechado para distintos usos desde antiguo. Ya en el siglo XIX, con el fomento de la industria química, comienza la resinación como la conocemos actualmente, con el método Hugues”.

El proceso de resinación

“Es un proceso que se mantiene prácticamente igual que hace 150 años”, explica Bollo. “Básicamente consiste en tres partes: la preparación, la obtención de la miera y el trabajo en fábrica”.



La preparación

La resina crea empleo, ilusiona y asegura el futuro de los pueblos de Cuenca.

Se suele realizar entre el 15 de febrero y el 1 de marzo.

El método Hugues establece una resinación a vida, "es decir, se obtiene la resina del pino pero se le deja vivir. Más tarde se cambió, ya en el siglo XX, por el picado de corteza que es muy similar y que se extiende por periodos de 25 años. Consiste en el descortezamiento de roña, abrir la corteza para que el pino resine. Después se coloca la entalladura con una gavia metálica por la que gotea la sabia hasta el pote de barro que la recoge".

La obtención de la miera

Este proceso se prolonga desde el 1 de marzo al 30 de septiembre "porque se precisa de calor para que sude el pino y escurra la resina. Después llega la remasa, que es pasar la miera de los potes a las latas y de ahí a barriles para llevarlos a la fábrica", apunta Bollo.

Proceso industrial

"La resina natural contiene un 10% de agua, un 20% de aguarrás y un 30% de colofonía que es la parte más sólida y más importante. Cuando llega a fábrica se limpian las impurezas, se hace una fusión a 751 grados para dejar la mezcla homogénea y después empieza un proceso de decantación y destilación para obtener por un lado la colofonía y por otro el aguarrás de los que se sacan productos como pinturas, ceras, barnices, adhesivos, gomas, cosmética,...".



Ruinas de la resinera de Pajaroncillo (Cuenca).
Vestal Etnografía

Los trabajadores de la resina

Es un sector que, a día de hoy, sigue estando muy masculinizado. Cuberos, resineros, remasadores eran algunos de los oficios. “Hay un caso curioso, el de los cuberos, el carpintero de barriles de madera que, por el trasiego, se rompían constantemente, por lo que su labor era fundamental”, apunta Bollo.

La resina en la provincia de Cuenca

En España destacan los montes resineros de Segovia, pero Cuenca tiene tradición resinera “hasta el punto de que en los años 20 del siglo pasado era la cuarta productora del país y en los 40 ya era la segunda”, explica Bollo. En la provincia destacan distintos puntos como los pinos rodenos de la Serranía Baja en municipios como Pajaroncillo, Valdemoro, Villar del Humo y Boniches. También en torno a Cañizares, Sotos y Mariana o Almodóvar del Pinar.

<https://cadenaser.com/castillalamancha/2022/11/30/el-alma-del-bosque-la-resina-y-la-industria-resinera-de-cuenca-en-la-historia-ser-cuenca/>

LITERATURA

EL MURMULLO DE LAS ABEJAS

Una mañana cualquiera un hombre de avanzada edad toma un taxi en la ciudad de Monterrey rumbo a Linares, su ciudad natal. El viaje solo llevará unas horas, pero el viejo habla y no para, como si delante de él se desplegara todo su pasado. Así, el taxista y los lectores vamos a conocer la historia de una familia mexicana de terratenientes, los Morales Cortés, desde el principio del siglo XX hasta hoy.

De repente, en el fluir de las palabras, asoma el rostro amigo de un niño sabio que no puede hablar, pero oye lo que otros no saben o no quieren oír, y anda rodeado de abejas. Ellas son sus aliadas y las que sabrán guardar los secretos del caserón de Linares, un lugar donde viven mujeres hermosas y tercas y las naranjas tienen un sabor especial. Incluso la muerte es distinta en Linares, y el hombre lo sabe. Por eso viaja, habla, recuerda...

El murmullo de las abejas nos lleva a un mundo donde casi todo es posible si aceptamos que el cuerpo tiene más de cinco sentidos. Sofía Segovia nos invita a aguzar la vista, a estar atentos, para oler el aire, ver más allá de lo aparente y llegar a comprender lo que de verdad importa.

Érase una vez una saga familiar de terratenientes mexicanos y un niño rodeado de abejas. Con estos elementos Sofía Segovia ha creado una historia de amor por la tierra y del poder de la complicidad entre los seres humanos.



BIBLIOBÚS CUENCA

Un bibliobús o biblioteca móvil es una biblioteca pública que ofrece los mismos servicios que una biblioteca de carácter fijo excepto la consulta en sala de los documentos. Los bibliobuses dependientes de la Junta de Castilla-La Mancha ofrecen servicio de préstamos de libros, revistas y material multimedia, acceso público a Internet vía satélite, información y referencia bibliográfica y actividades de formación de usuarios, así como de fomento de la lectura. Además, es posible reservar fondos vía telefónica y por correo electrónico para su entrega en la siguiente parada.

TE PUEDE INTERESAR



EL HOSQUILLO

El Centro se encuentra en el valle de El Hosquillo, en la cuenca alta del Río Escabas.

Se accede desde la carretera forestal que une la localidad de Las Majadas con las de Poyatos y Vega del Codorno, a través de un desvío señalizado localizado a 7,5 Km. de aquélla.

- **Contacto**

+34 648 586 459

reservas@parqueelhosquillo.com

Carretera de Las Majadas al Hosquillo s/n,
16142 Cuenca

- **Atención telefónica**

Mañanas: de lunes a viernes, de 9 a 14 h.

Tardes: de martes a viernes, de 17 a 20 h.

Sábados: de 8 a 16 h.

Domingos sin atención telefónica

<http://www.parqueelhosquillo.com/reservas/>



CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES DEL PARQUE NATURAL DE LA SERRANÍA

Tragacete

El Centro se encuentra en la localidad de Tragacete, con dirección en la Travesía de San Felipe, n° 2. Telf.969247843 – 68022183

Horarios:

- Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre y noviembre

Sábado: 10:30 h a 14:30 h/15:30 h a 18:30 h

Domingo: 10:00 h a 15:00 h

- Junio, julio y agosto

Viernes a domingo: 10:00 h a 14:00 h/16:00 h a 19:00 h

Uña

Se encuentra ubicado en la parte suroeste del Parque Natural, en el casco urbano de la localidad de Uña, entre los caminos de Rincón de Uña y Camino del Chorrillo y frente a la laguna de Uña. Se ubica en el itinerario del sendero P.N.S.C.-S04 "El Escalerón y La Raya" (PR-CU37)

Horarios:

- Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre y noviembre

Sábado: 09:30 h a 14:00 h/16:00 h a 18:30 h

Domingo: 09:00 h a 14:30 h

- Junio, julio y agosto

Viernes a domingo: 09:30 h a 14:00 h/16:30 h a 19:00 h

Valdemeca

C) Prado s/n 16152 Valdemeca Cuenca

Horarios:

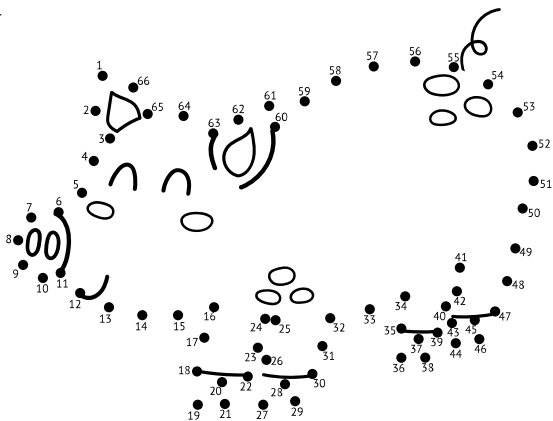
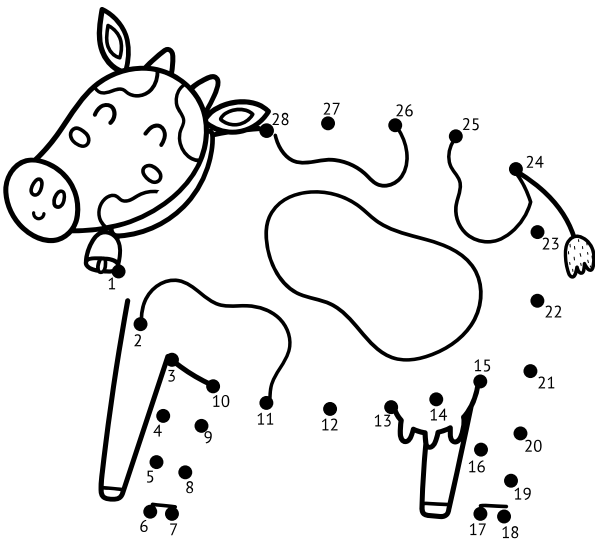
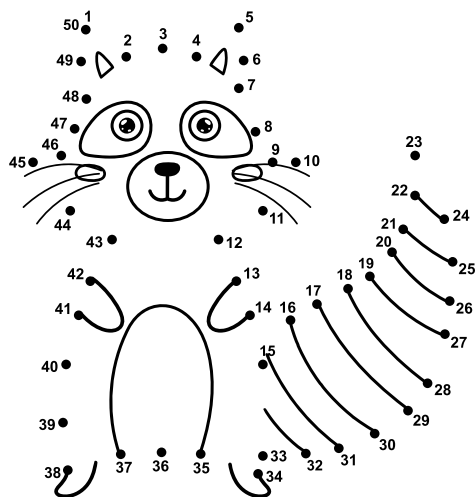
- Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

Sábado: 10:00 h a 14:30 h/15:30 h a 18:30 h

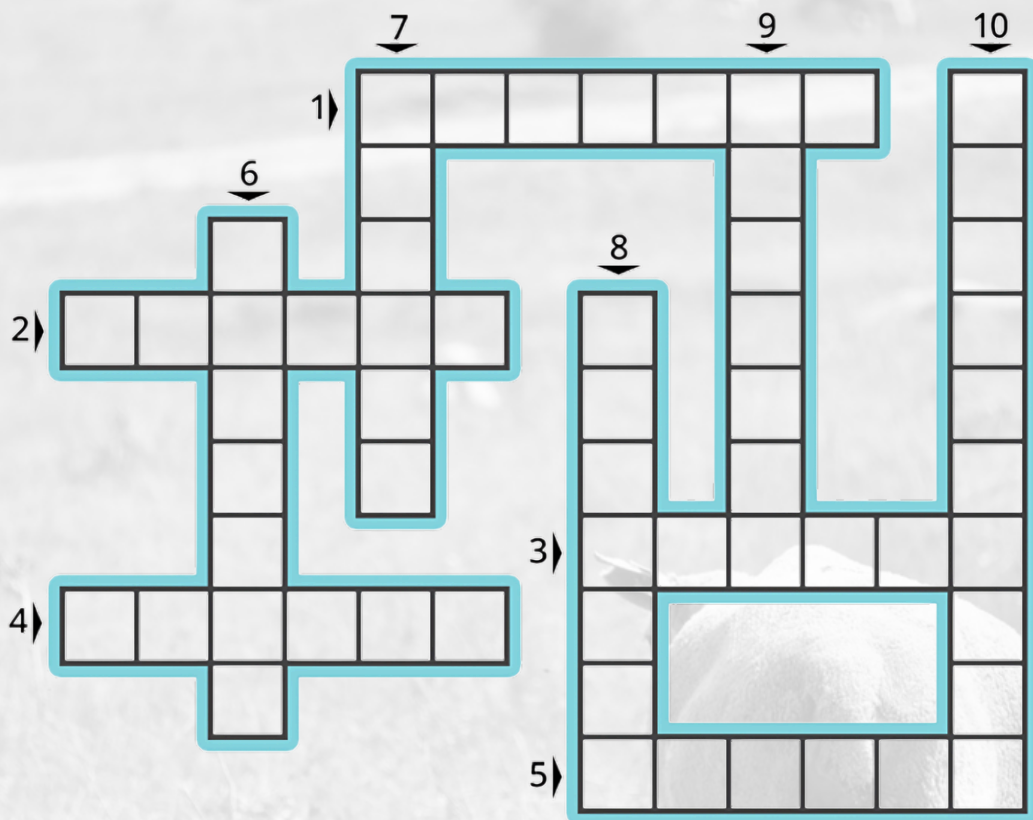
Domingo: 10:00 h a 15:00 h

- Junio, julio y agosto

Sábado a domingo: 10:00 h a 14:00 h/16:00 h a 19:00 h



CRUCIGRAMA



HORIZONTAL

1. No es grande ni pequeño.
2. Día de la semana.
3. Indiferencia, desgana, desprecio.
4. Parte de un libro.
5. Escucha un programa de radio.

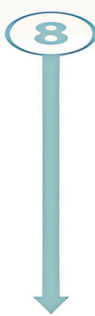
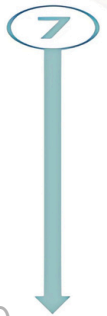
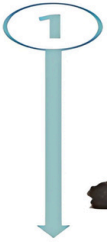
VERTICAL

6. Lugar para ir a comprar.
7. Juguete.
8. Derretido, fusionado.
9. Dos, tres, cuatro, cinco...
10. Se hace más joven.

EJERCICIOS GIMNASIA PASIVA



CÓMO CORREGIR LA POSTURA DE LA ESPALDA ENCORVADA MEDIANTE EJERCICIOS

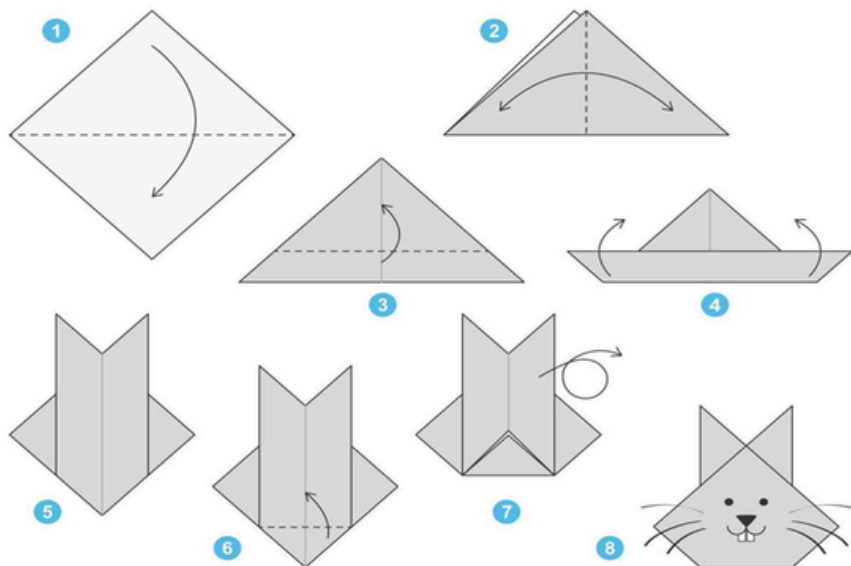


IDEAS PARA DECORAR

¿Quién no tiene un rinconcito en su jardín para esto?



Origami



¿Quieres poner en marcha tu propio negocio?

¿Quieres impulsar el que ya tienes?

Si tienes una idea de negocio en zona rural y necesitas ayuda para llevarla a cabo, cuenta con nosotros.

Te acompañamos desde el minuto uno y durante todo el proceso.
Crecemos a tu lado

Te informamos

Susana Muñoz
638108789



SERVICIO DE AUTOBUSES Lunes a Viernes



Horario de mañana:

- Vega del Codorno: 06:30 horas
- Tragacete: 06:45 horas
- Huélamo: 07:00 horas
- La Toba: 07:10 horas
- Uña: 07:20 horas
- Villalba de la Sierra: 07:50 horas
- Cuenca: 08:15 horas

Horario de Tarde:

- Cuenca: 14:20 horas
- Villalba de la Sierra: 14:45 horas
- Uña: 15:00 horas
- La Toba: 15:10 horas
- Huélamo: 15:30 horas
- Tragacete: 15:45 horas
- Vega del Codorno: 16:00 horas

SERVICIOS EN LA COMARCA

• TRAGACETE



AYUNTAMIENTO, teléfono: 969 28 90 02

Página web: www.tragacete.es

Horario al ciudadano: lunes a viernes 9:00 h a 14:00 h.

CENTRO DE TURISMO, teléfono: 969 28 90 76

Horario al ciudadano: lunes a viernes 9:00 h a 14:00 h.

CENTRO DE SALUD, teléfono: 969 28 90 62. Horario 24 h.

Horario consultas: de Lunes a Viernes de 9:00 h a 14:00 h.

UNICAJA, teléfono: 969 28 90 24

Horario: lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h

FARMACIA TRAGACETE, telf.: 969 289 985

Horario atención al cliente:

Lunes a viernes: Mañanas 10:00 h a 14:00 h / Tardes 17:00 h a 19:00 h.

SERVICIOS SOCIALES (Área de Villalba de la Sierra) Telf.: 969 281 389

PELUQUERÍA ESTÉTICA UNISEX telf. 639 464 093. *Cita previa*

ASOCIACIÓN DE IUBILADOS: (Preguntar en Ayuntamiento).

ASOCIACIÓN DE MUJERES: (Preguntar en Ayuntamiento).

ASOCIACIÓN DE JUVENIL: Carmen Cardo. Telf. 622 666 868. Cuota anual 10 €

COLEGIO CRA. MIGUEL DELIBES. Telf.: 969 289 055

GASOLINERA REPSOL telf.: 969 289 051

Horario lunes a sábado de 9:00 h a 14:00 h / 16:00 h a 20:00 h. Domingo 9:00 h a 14:00 h

SALA DE TELETRABAJO horario de lunes a viernes de 8:00 h a 15:00 h. *(bajo demanda)*

AGENTES MEDIOAMBIENTALES

Centro operativo 969 17 77 00 / 648 58 61 39

coordinacio-agentes-cu@jccm.es amedioambientalestragacete@jccm.es

PARROQUIA telf.: 969 289 022 *(Horario de misa: domingo a las 12:15 h).*

• ***(Misa de San Juan a las 12.30 h).***

BIBLIOTECA horario martes y jueves 16:00 h a 19:30 h

CONCILIACIÓN FAMILIAR (edad máxima 16 años) - *lunes a viernes, horario 16:00 h a 20:00 h*

SUPERMERCADO TRADYS lunes a viernes de 09:30 h a 14:30 h, por la tarde de 17:00 h a 19.30 h. Sábados por la tarde pendiente de confirmar. Domingos cerrado.

CARNICERÍA CASA CATALINO Tel: 635 848 686

Horario: lunes a sábado de 10:00 h a 14:00 h / 17:00 h a 20:00 h.

(lunes y miércoles tarde cerrado) Domingo CERRADO

• VEGA DEL CODORNO

AYUNTAMIENTO telf.: 969 28 32 51

Horario al ciudadano: lunes 17:00 h a 20:00 h / jueves 9:00 h a 14:00 h

BOTIQUÍN jueves y viernes

CONSULTORIO MÉDICO lunes y jueves horario 11:30 h a 13:45 h

MISA domingo

SUPERMERCADO TRADYS telf.: 969 283 242 Horario lunes a sábado:

de 09:00 h a 14:00 h

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS telf. 639 020 981. Presidente: Emeterio Cardo

• HUÉLAMO

AYUNTAMIENTO telf.: 969 289 101 aytohuelamo@gmail.com

Horario al ciudadano martes y miércoles 9:00 h a 14:00 h / viernes 12:00 h a 14:00 h.

BOTIQUÍN miércoles.

CONSULTORIO MÉDICO lunes horario 9:15 h a 11:45 h/ miércoles 11:00 h a 14:00 h.

COLMADITO DE ANA Telf. 638 136 387.

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS Telf. 647 376 190 Pedro La Hoz Hernández López

ASOCIACIÓN DE MUJERES Telf. 676 125 030 Nuria Vegara Palencia

ASOCIACIÓN DE VIRGEN DEL PILAR Telf. 664 739 671 Rocío Lopez Merchante
virgenrosario.huelamo@gmail.com

CLUB DEPORTIVO DE HUÉLAMO Telf. 686 889 324 Ricardo Olmos Palencia
(para todo el mundo)

• VALDEMECA

AYUNTAMIENTO Telf. 969 286 226

Horario al ciudadano: lunes y jueves 17:00 h a 19:00 h / miércoles 9:00 h a 14:00 h

BOTIQUÍN miércoles

CONSULTORIO MÉDICO miércoles horario 9:30 h a 11:00 h aprox. ESPACIO40.

ARTE Y VINO Telf. 600 841 408 Pequeña tienda de productos gourmet, catas de vino y exposiciones temporales de arte contemporáneo.

COMESTIBLES CONSUELO Telf. 659 81 76 12

• BEAMUD

AYUNTAMIENTO telf.: 969 14 00 48, Horario al ciudadano: martes 17:30 h a 20:00 h
viernes 9:30 h a 12:00 h

BOTIQUÍN viernes

CONSULTORIO MÉDICO jueves horario 9:15 h a 11:00 h aprox.

• LAS MAJADAS

AYUNTAMIENTO telf.: 969 283 061

Horario al ciudadano lunes, martes y jueves 9:00 h a 14:00 h

ULTRAMARINOS MARI: 10:00 h a 15:00 h de Lunes a Sábado.

FARMACIA: telf.: 969 283 086

OTROS SERVICIOS

RURALDENT

Odontóloga rural: Con la intención de cubrir las necesidades odontológicas de las personas con dificultades para acudir al dentista en pueblos con altos niveles de despoblación de la provincia de Cuenca, nace Ruraldent Móvil. Para los pacientes que necesiten servicios odontológicos se les recogerá con una furgoneta que les desplazará desde su casa a la clínica. Se le realiza el tratamiento que requiera cada paciente, y una vez terminado, se les volverá a llevar a casa.

Raquel Pardo Guijarro Telf. 678 284 755 / 646 434 196.

VETERINARIO

Alicia Sánchez Bustos. Veterinaria especialista en pequeños rumiantes. Vacunas y desparasitaciones a domicilio de animales de compañía. Horario de atención telefónica de lunes a viernes, por la tarde.

Avisos al teléfono 639 958 277

TAXI RURAL

Santiago González. Telf.: 680 258 601. Contamos con un vehículo de siete plazas. Las rutas que cubrimos son: Sierra de Albarracín, Sierra de Cuenca, Cuenca capital (estación del Ave) Otras provincias; Madrid, Barcelona, Valencia...

CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

Puesto de Villalba de la Sierra: telf.: 969 281 010

Puesto de Beteta:telf.: 969 318 008

Puesto de Cañete: telf.: 969 346 002

FARMACIAS DE GUARDIA MES DE JULIO

(LUNES 10:00 h A LUNES 10:00 h)

- **SALVACAÑETE**: 02/07 al 09/07, 16/07 al 23/07 y 30/07 Telf.:969 357 129
- **TRAGACETE**: 14/07 al 23/07 Telf.:969 289 985
- **LAS MAJADAS**: 14/07 al 18/07 Telf.:969 283 308
- **PUENTE DE VADILLOS**: 21/07 al 28/07 Telf.:969 313 123
- **CAÑETE**: 01/7 al 02/07, 09/07 al 16/07 y 23/07 al 30/07 Telf.:969 346 003
- **BETETA**: 01/07 al 07/07 y 28/07 Telf.:969 318 250
- **VILLALBA DE LA SIERRA**: 07/07 al 14/07 Telf.:969 281 00

Visita nuestra
web y conócenos.



¡Tu mirada, nuestra portada!

Queridos vecinos de la comarca:

En nuestra revista siempre hemos querido reflejar la esencia, la belleza y la vida de nuestro entorno. ¿Qué mejor manera de hacerlo que a través de los ojos de quienes mejor lo conocen? Por eso, invitamos a todos los habitantes de la comarca a compartir sus mejores fotografías, tomadas con el móvil, para que una de ellas se convierta en la **próxima portada y contraportada** de nuestra revista.

Sabemos que cada rincón de nuestra comarca tiene su propia historia, su luz única y su encanto especial. Ya sea un paisaje al amanecer, un momento cotidiano lleno de significado, una calle con historia o una fiesta popular, ¡queremos verlo a través de tu móvil!

Cómo participar:

1. Toma una foto con tu móvil que capture la esencia de la comarca.
2. Envíanos tu fotografía a través del correo electrónico losmaestrosfundacion@gmail.com
3. Incluye en el mensaje tu nombre y el lugar donde tomaste la fotografía.
4. No se permite la participación con fotografías que incluyan imágenes de personas físicas identificables, ya sea de manera parcial o total.

Las fotos seleccionadas no solo podrán aparecer en nuestra portada, sino que también formarán parte de una galería especial en nuestras redes sociales.

Esta es una oportunidad para que tu foto destaque y muestres lo mejor de nuestra comarca. **¡Ánimate a participar y a compartir tu mirada única!**



www.losmaestros.es





NUESTROS
Horarios

Todos los días
9:00 am - 16:00 pm
19:30 pm - 00:00 am

"EL VASALLO"

CARTA

CENA



RACIONES

Alitas barbacoa

Bravas "El Vasallo"

Oreja a la plancha

Manitas de cerdo en salsa

Calamares a la Andaluza

Zarajo (Ud.)

Sepia a la plancha

Huevos rotos con jamón

Morteruelo

Ajo arriero

Fingers de pollo con salsa
de miel y mostaza

Revoltillo de morcilla

Quesos artesanos

"Villarejo"

Jamón ibérico

BOCADILLOS

Panceta

Lomo

Tortilla francesa

Bacon

Chorizo casero

Hamburguesa "El Vasallo"

(Carne, lechuga, tomate, cebolla, huevo,
pepinillo, queso y bacon) + patatas

Hamburguesa (bacon y queso)
+ patatas

Montado

Extras: (Tomate, queso...) - (Bacon, huevo...)

Cesta Pan
Postre Casero
Helado Menú



POSTRES CASEROS



tu opinión, nos importa



Dejanos tu reseña





SUBVENCIONES Y LICITACIONES

Desde la Fundación “Los Maestros”, queremos ayudar a entidades públicas, organismos dedicados a la gestión de subvenciones y sobre todo a los habitantes de nuestra región a que conozcáis, un poco mejor y de forma más clara, las ayudas y subvenciones de las que nos podemos beneficiar en nuestro día a día.

Cuáles son algunas de las convocatorias de subvenciones y ayudas más interesantes que podemos encontrar abiertas este mes, te lo contamos a continuación...

→ Subvenciones en el marco del Programa MICE para la anualidad 2024-2025



Consejería de Economía,
Empresas y Empleo



Hasta el 30/09/2025

→ Servicio Provincial de Comida a Domicilio Diputación de Cuenca



Mayores de 65 años



Periodo abierto hasta 2025

→ Ayudas para autónomos en Castilla - La Mancha



- Hasta 1.200€ al mes para favorecer la Conciliación Familiar.
- 6.600€ para fomentar el Relevó Generacional.
- Hasta 3.000€ para pagar las cuotas de un Autónomo Colaborador.
- Hasta 9.000€ por contratar Trabajadores Indefinidos.

→ Ayudas a personas dependientes y con discapacidad.

→ Subvenciones para la realización de acciones de formación en capacidades digitales.

Contáctanos



638 108 789
969 874 306

→ Ayudas a la adquisición de viviendas en propiedad, hasta 10.800€ con límite del 20%.

 Jóvenes

 Plan Estatal Viviendas 2022-2025

→ Ayuda a la rehabilitación energética en Castilla - La Mancha.

 Pree 5000

 En municipios de menos de 5.000 habitantes

→ Ayuda a personas mayores

→ Ayudas para víctimas de violencia de género.

→ Ayudas para incentivar la contratación indefinida.

 Hasta 30/11/2025

→ Subvenciones dirigidas al aumento de la oferta rural en núcleos de población en riesgo, intensa o extrema despoblación.

 Hasta 28/11/2025

→ Ayudas para mitigar los daños por ataques de lobos y aves a ganado doméstico.

 Ganaderos/as

 3 meses desde el ataque.

→ Becas al estudio en Castilla La Mancha.

 (2025/2026)

→ Ayudas para la adecuación y accesibilidad de la vivienda, ya sea por dependencia o discapacidad, tanto en interior como en exterior.

 Hasta agotar fondos

→ Ayudas al transporte, tren de cercanías, media distancia, AVE hasta un 50% de descuento. Abono transporte público por carretera. Subvenciones del 50% en líneas regulares de la comunidad autónoma y al convenio de transporte de Castilla - La Mancha con la Comunidad de Madrid.

→ Ayuda a las familias de Castilla - La Mancha. Plan Cuida. Apoyo post-adopción, talleres, psicólogos.

 Ayuda a familias numerosas

 Familias con hijos, educación, crianza, mediación, orientación e intervención familiar

→ Ayudas para la contratación inicial indefinida y para la transformación en contratos por tiempo indefinido de contratos temporales de personas.

 Trabajadoras con discapacidad

 Hasta 30/11/2025

→ Ayuda al carne de conducir. Hasta 600€ a través de FUNDAE

→ Complemento para titulares de pensión no contributiva que residan en una vivienda alquilada.

 (2025/2026)

Los Maestros

FUNDACIÓN

