

TU COMARCA

Septiembre 2025 - N° 29



Llévatela
GRATIS

ÍNDICE

Fundación Los Maestros os informa. **3**

Notas, relatos de vecinos de La Comarca.
Nuestros mayores. Nuestra historia
El viejo salón; Coplillas de la serranía;
Botánica; Fauna; Cañete y sus 25 Alvarada. **4**

¿Sabías que? **15**

Tradiciones y costumbres
Toque Manual de Campanas de Alustante. **16**

Sabores frescos de La Comarca
Potaje conquense. **21**

Gusanillo cultural
¿Y por qué se llama Molina de Aragón si no está en Aragón, sino en Guadalajara? **23**

Ocio y cultura.
Fundación Antonio Peréz; Fiestas de septiembre; Castillo de Zafra; Escapadas turísticas; El Hosquillo; Parque Natural de la Serranía; Pasatiempos; Literatura. **26**

Servicios de "La Comarca" **38**

SEPTIEMBRE

¡¡¡¡¡VIVAN NUESTRAS FIESTAS PATRONALES!!!!

FUNDACIÓN LOS MAESTROS OS INFORMA

“EMPIEZA LA CUENTA ATRÁS”

III Concurso literario de Novela y Cuento.

EL PRÓXIMO **6 DE SEPTIEMBRE** SE DARÁN A CONOCER LOS GANADORES DEL III CERTAMEN DE NOVELA Y CUENTO.

AGRADECEMOS VUESTRA PACIENCIA EN ESTA ETAPA FINAL Y VALORAMOS PROFUNDAMENTE VUESTRA COMPRENSIÓN Y APOYO.



Fotografías y reportaje de Botánica: **César Cardo.**

Fauna: **Guillermo Costas.**

Receta: **www.directoalpaladar.com**

Maquetación y fotografía: **José Ignacio E. Moulia.**

Notas y Relatos: **Pilar Muñoz, Ana Maeso, José Miguel Rodríguez.**

EL VIEJO SALÓN

Un año más, se acerca la hora de honrar a San Miguel, nuestro Santo Patrón.

Lo celebraremos con todas las tradiciones típicas de estas fechas: misa, procesión, juegos populares, baile, etc.

Sobre el baile voy a hablar. Actualmente se coloca una carpa en la plaza del pueblo para organizar el baile y algún otro evento, debido a que si se junta mucha gente, no hay suficiente espacio en los salones cerrados.

Con anterioridad el baile se celebraba en el salón de baile situado al lado del Trinquete, y ahora en desuso, así llamado porque principalmente se usaba para este fin.



Fotografía: Agrimiro Saiz

Un gran salón para un pequeño pueblo y para una época determinada, probablemente el único en todos los alrededores. El escenario está situado al entrar, a la derecha, con dos rincones, un poco más privados, donde las parejas intentaban pasar desapercibidas bailando. Al fondo, en la otra parte del escenario hay un ambigú, un mostrador con un espacio detrás a modo de bar. Nunca lo vi en funcionamiento, aunque en épocas anteriores, salía a subasta y algún vecino del pueblo lo regentaba durante la fiesta.

Alrededor del salón, adosados a las paredes, hay bancos de madera, donde las madres se sentaban a ver el baile y a “cuidar de la honra” de sus hijas, actualmente algo impensable, porque los tiempos han cambiado, no hay asientos bajo la carpa, y ahora chicos y chicas conviven en las “peñas”, o en cualquier parte sin tanto remilgo.

Aquellos bancos también servían para que las chicas, sentadas, esperasen a que algún chico las sacase a bailar, sobre todo si era el que les gustaba.

Cuando el mozo se acercaba a sacar a una y ésta le decía que no, probaba suerte con la siguiente, ésta, muy digna, contestaba “no soy plato de segunda mesa”.

El viejo salón servía también para que los más pequeños corriesen por medio y, poco a poco, al ir creciendo, al son de la música, se desarrollase cierta afición al baile, bien o mal, pero sin temor al ridículo. Por eso, casi toda la gente del pueblo, sabe desenvolverse en el arte del pasodoble, rumba, tango, etc., a nuestra manera, eso sí, sin academia.

El viejo salón presenció concursos de baile, disfraces, nombramientos de Damas y Reina de las Fiestas, enamoramientos, amores fallidos, borracheras y también fue culpable de muchos “trancazos”, al finalizar la fiesta, sobre todo por el contraste que representaba el calor de la gente con todo cerrado y salir a beber, como era habitual, a la fuente de los doce caños tan cercana.

¡Cuántas historias guardan las paredes del Viejo Salón!

En una época pasada, ¿mejor?, ¿peor?, simplemente diferente.

A disfrutar todo lo posible de las fiestas, de la familia, de los amigos...

¡Felices Fiestas!

¡Viva San Miguel!

¡Viva Tragacete!



Pilar Muñoz

<https://joyadelaserrania.blogspot.com/>

"NUESTROS MAYORES. NUESTRA HISTORIA QUE NO SE APAGUE SU VOZ"

Una coplilla que todos en alguna ocasión hemos cantado al llegar el fin del verano y nuestros trashumantes regresan a zonas más cálidas.



COPLILLAS DE LA SERRANIA

*Ya se van los pastores
a la Extremadura
ya se queda la sierra
triste y oscura.*

*Ya se van los pastores
hacia la majada
ya se queda la sierra
triste y callada.*

*Ya se van los pastores
ya se van marchando
más de cuatro zagalas
quedan llorando.*

*Lucerito que alumbras
a los vaqueros,
dale luz a mi amante,
que es uno de ellos.*

*Lucerito que alumbras
a los pastores,
dale luz a la prenda
de mis amores.*

Popular, Transmisión oral.

Cancionero popular infantil español

Nombre científico: **Ribes alpinum L.**

Nombre vulgar: **Grosellero.**

El grosellero es un arbusto, que no suele pasar de 1,5 m. de altura. Corteza pardo-grisácea. Ramas largas del mismo color que el tronco, y son muy abundantes y no tiene espinas. Hojas simples, alternas, palmatipartidas, con 3-5 lóbulos, y festoneadas, de 1 a 6 cm de diámetro, verdes por ambas caras y más oscuras por el haz, tienen pelillos glandulíferos.



Es una planta dioica, florece en primavera, son flores unisexuales, agrupadas en racimos, femeninos con 8 flores, masculinos con hasta 30 flores pequeñas y de color verde amarillento.



Los frutos son bayas globosas, verde primero, rojizas después, muy brillantes y de unos 7 mm de diámetro. Estas maduran desde julio a agosto. En su interior tienen de 2 a 3 semillas, y su dispersión es generalmente por las aves. También se reproduce, por estaquilla. Brota de cepa y raíz.

Esta especie se extiende por casi toda Europa y norte de África, en España habita en zonas de media y alta montaña, con suelos frescos y húmedos. En Castilla-La Mancha aparece en el Sistema Ibérico. Fácil verlo en el alto Tajo, Júcar y Cuervo, zonas húmedas, umbrías y setos. El ganado lo ramonea fácilmente.



En Tragacete es fácil verlo junto a la fuente de Royo Frío, en las proximidades del Molino del Medio, (antiguamente, Molino de la Toba), y en la subida a San Blas, no confundirlo con el grosellero espinoso, que es muy parecido y que como su nombre indica, tiene espinas y habita en los mismos lugares.

Especie incluida como "Especie de Interés Especial", en el Catálogo Regional de Especies Amenazadas de Castilla-La Mancha, (Decreto 33/1998, de 5 de mayo; DOCM de 15 de mayo).



César Cardo

COLLALBA GRIS (*Oenanthe oenanthe*)

Longitud: 14-16 cm envergadura: 26-32 cm.

Otro veraneante que se deja ver por la Sierra cuando llega el buen tiempo y el día dura más que la noche. "La culiblanca" (que me dijo el tío Ángel) está desde abril hasta septiembre y la podemos observar en zonas despejadas de campo abierto, pedregales, áreas de pastoreo y campos de cultivo.

La collalba gris es un ave estilizada de hábitos terrestres que nerviosa e incansable, corre, salta y vuela persiguiendo insectos, larvas, arañas y ciempiés, que le sirven de sustento, así como caracoles y lombrices.

Alterna cortas paradas en alguna pequeña elevación del terreno que utiliza como oteadero, donde erguida y alerta, sacude la cola y comprueba que todo está en orden, que no le acecha ningún peligro y que puede continuar confiada con su actividad.

Es fácil de observar ya que tiene un comportamiento conspicuo, emite sus chasquidos de alarma a la menor señal de peligro, lo que llamará también nuestra atención.



Nidifica en el suelo de manera muy discreta, y ocasionalmente en madrigueras y agujeros de construcciones. La puesta consta de entre 5 y 6 huevos que macho y hembra se ocupan de incubar, tras la eclosión, ambos se vuelcan en el cuidado de sus polluelos.

El macho tiene el manto gris azulado, partes inferiores entre blancas y ocreas, antifaz y alas negras, estrecha ceja blanca y una característica cola blanca con una T invertida negra. Las hembras no tienen antifaz y son de tonos más apagados y cálidos. Al final del verano, antes de la migración pos nupcial, mudan su plumaje y ambos sexos son más parecidos y discretos.



De unos años a esta parte se viene observando una disminución de sus poblaciones: la alteración y transformación del hábitat en sus tradicionales territorios de cría y zonas de descanso durante la migración, un uso abusivo de los fitosanitarios y sequías prolongadas en sus áreas de invernada, se contarían entre las posibles causas del declive que experimenta esta especie.

La collalba gris tiene una amplia distribución mundial: norte de África, Europa, centro y norte de Asia, península arábiga, las zonas árticas de Groenlandia y América del Norte. Siendo que todas invernán en el África subsahariana, en una franja que va desde Senegal hasta Kenia, esto significa que los individuos de las poblaciones más alejadas estarían efectuando un viaje de, al menos, ¡12.000 km dos veces al año!. Toda una proeza para un pájaro de apenas 25 grs, en el que podría ser el viaje migratorio con la mayor distancia recorrida por un ave paseriforme.



Cañete celebró su 25 Alvarada: distinguiendo a Azucena Lanza

El pasado fin de semana la villa serrana de Cañete cumplió con el tradicional homenaje a su ilustre hijo el condestable de Castilla don Álvaro de Luna.

Este año fue especial pues convergieron dos hitos irrepetibles: se cumplían 25 ediciones de La Alvarada y, por otro lado, el ayuntamiento de Cañete y la Comisión de La Alvarada Medieval distinguían con la investidura de "Comendadora Mayor de la Villa" de este XXV Aniversario a Azucena Lanza Yuste.

Año tras año se seleccionaron personas relevantes, algunas con proyección nacional e internacional, vinculadas a Cañete y su Alvarada para distinguirlos, honrarlos y agasajarles con el título de "Comendador Mayor de la Villa", pero este año la selección no podía ser más acertada, merecedora y justa al recaer en Azu pues formó parte del grupo que crearon La Alvarada siendo el motor impulsor y destacado de la realidad que hoy todos conocemos.

Azucena Lanza ha dedicado gran parte de su vida a mejorar la de sus vecinos cañeteros.

Con su Licenciatura en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid empezó a trabajar en 1991 en la Diputación de Cuenca, en el Plan Cultural de Desarrollo Rural, que supuso la realización de una serie de proyectos y actividades culturales que han desarrollado procesos de animación de la vida social y cultural de Cañete y su área de influencia.



Trabajó en siete ámbitos: Cultura, Información, Educación, Formación, Turismo, Deportes y Administración y Gestión. Lo más significativo de su trabajo fue la puesta en marcha del Museo Etnológico de Valdemeca, del Museo Etnográfico de Cañete, Las Alcobas del Salín de Salinas del Manzano y el Museo del Agua Clara de Huerta del Marquesado, la Marcha Blume en Huerta del Marquesado, el proyecto del Paisaje Ilustrado en Cañete y Huerta del Marquesado, diversos concursos fotográficos, de pintura, poesía, literarios, etc. campos internacionales de trabajo para recuperación del patrimonio, actividades en Ferias como Naturama, Fitur, Sap Rural, la edición de los libros "Cañete así te vi, así te veo" y "Memorias del Mañana" de Huerta del Marquesado dentro del programa los Legados de la Tierra, edición de folletos turísticos, planos guías, callejeros, posters, rutas senderistas homologadas, señalización turística, jornadas micológicas, gestión y tramitación de subvenciones, provinciales, nacionales y europeas, apoyo a las empresas creadas con cursos de formación específicos (guías turísticos, atención al cliente, camareros), Universidad Popular en Cañete, gestión y justificación de convocatorias y subvenciones tanto a nivel municipal así como para asociaciones y particulares que necesitaron el apoyo, cursos de informática, internet, módulos de geriatría, de gestión de asociaciones, de sastrería medieval, de educación ambiental, etc. etc.

También fue un gran logro la puesta en funcionamiento de la Biblioteca Municipal de Cañete, la web oficial del ayuntamiento así como la de Huerta del Marquesado y la, también oficial, de La Alvarada. Editó la revista "El Postigo De Cañete", desarrolló el proyecto "Te interesa" que sigue tres pasos: buscar y captar la información, tratamiento y selección y difusión de la información facilitando la información al medio rural; estos han sido algunos de sus muchos logros.



El acto de nombramiento de la Comendadora se realizó, como es costumbre, el sábado por la tarde en la desacralizada iglesia de San Julián, lo dirigió el Cronista Oficial de Cañete Miguel Romero con la maestría que lo caracteriza, presidieron la alcaldesa Montserrat Poyatos, el representante de la Diputación Provincial y Delegado Contra la Despoblación Rural Virgilio Antón, la Concejala de Cultura y miembro de la Comisión de La Alvarada Inmaculada García arropados todos por los anteriores Comendadores Agrimiro Saiz que fuera presidente fundador de CONCA, Luis Leal "Caballero Negro" de Legend, Antonio Asensio alcalde íntimamente implicado durante 18 años con La Alvarada y los recreadores históricos en un local con aforo completo de familiares, amigos, compañeros de trabajo y cañeteros deseosos de acompañar a su apreciada y querida vecina en tan entrañable acontecimiento.

Hubo palabras de reconocimiento, de recuerdos, de agradecimiento, de cariño hacia Azucena y ella respondió con un emotivo discurso recordando los inicios de La Alvarada con Miguel Romero como ideólogo de la misma que contó también con el apoyo del párroco Jesús Catalán y el alcalde Manuel Marzal creando la Comisión de La Alvarada que fue creciendo año tras año, dijo: "Esta fiesta nació con más ilusión que presupuesto, con más ganas que personal... y aquí seguimos. Porque cuando se empieza algo con corazón no hay horario ni calendario que le ponga fin."

También recordó múltiples anécdotas como "aquel viaje a Toledo con el camión de la basura lleno de material promocional de La Alvarada al Mercado de las Tres Culturas con Emilio Escutia en su papel (de D. Álvaro de Luna) que lo bordaba" manteniéndose firme, imperturbable como en la Feria Internacional de Turismo que alguno llegó a confundirlo con una estatua.

Uno de los grandes logros conseguidos fue la declaración en 2017 de "Fiesta de Interés Turístico Regional" en la que "hubo que presentar informes, memorias, cartelería, certificados, programas de mano, apoyos institucionales, fotos, grabaciones, dossiers de prensa, papeles y más papeles."

También se recordó cómo se fue hasta la Casa de la Moneda y Timbre para que una viñeta de La Alvarada apareciera ¡por dos veces! en los billetes de la Lotería Nacional y en los cupones de la ONCE.

Nada se le interponía a la hora de promocionar La Alvarada "y hasta cruzamos el océano unas amigas y yo y llegamos a Cañete de Chile (2003), al otro lado del mundo para hermanarnos y si había otro Cañete en el planeta, La Alvarada tenía que llegar allí también", de modo similar crearon su fiesta "Garcíadas" en honor del fundador, en 1558, García Hurtado de Mendoza. En el acto el músico chileno Ignacio Pérez leyó una carta de agradecimiento del Cañete americano hacia Azucena en la que se le nombraba como "Cañetina Ilustre".

También recibió con emoción, con mucha emoción, un regalo especial de sus compañeros de trabajo de la Diputación que igualmente quisieron acompañarla en tan memorable acontecimiento.

Recordó la homenajead a algunos insalvables sinsabores "porque esta fiesta se levanta con esfuerzo, con sudor, con creatividad, con risas... y si, también con alguna que otra lágrima, porque os confieso una cosa mía: cada fiesta medieval he llorado por emoción, por nervios, por disgustos, por cansancio... porque esta fiesta no es un evento, es un trocito de mi vida".

No obstante los años pasan y el tiempo laboral queda atrás "... me retiro con el corazón lleno, gracias por este honor, por tantos años compartidos y por seguir creyendo en esta fiesta".

Como colofón de su discurso Azu quiso tener un recuerdo especial, amoroso "le dedico este homenaje a mi querido padre y a mi sobrino Adrián que se nos fue demasiado pronto " tras el que se fundió en un emotivo abrazo con su hermano. En la abarrotada iglesia, con el público en pié, resonaban largos aplausos a una incansable emprendedora, a la que siempre tenía una solución para un problema, la que mantenía un tono dulce ante los imprevistos, a una servidora de su pueblo, a una buena persona.





¿SABÍAS QUÉ?

La frase "Ya se van los pastores a la Extremadura" no tiene un origen único, sino que está asociada a la trashumancia, un sistema de pastoreo que se practicaba en España y que involucraba el movimiento estacional de ganado entre diferentes zonas. La canción, que refleja este movimiento, tiene raíces en la Sierra de Cameros (La Rioja), pero la tradición de la trashumancia la propagó por toda la meseta española.

Explicación más detallada:

Trashumancia:

La trashumancia era un sistema de pastoreo que implicaba el traslado del ganado de los pastos de invierno (que se encuentran en zonas más templadas como la Extremadura) a los de verano (que se encuentran en zonas más altas y frías como las montañas de la Sierra de Cameros).

Origen de la canción:

La canción "Ya se van los pastores a la Extremadura" se originó en la Sierra de Cameros (La Rioja), donde se practicaba la trashumancia. El ganado, al llegar a las dehesas de Extremadura para el invierno, era cuidado por pastores que viajaban con ellos.

Propagación de la canción:

La trashumancia fue un sistema que se practicó en toda la meseta española, por lo que la canción se fue difundiendo por diferentes regiones y se convirtió en un himno de la trashumancia.

Significado de la canción:

La canción refleja la tristeza que sentían tanto los pastores como la sierra al despedirse, y la alegría de llegar a los nuevos pastos de Extremadura.

TRADICIONES Y COSTUMBRES

TOQUE MANUAL DE CAMPANAS DE ALUSTANTE



El toque de campanas de Alustante es un lenguaje sonoro que viene desde la profundidad de la historia. Está documentado al menos desde el siglo XVI, siendo a lo largo de este tiempo un sistema de comunicación que ha venido cumpliendo un conjunto de funciones sociales para la comunidad, así, entre otras, informar, alertar, delimitar las lindes del territorio y proteger a la población.

La mecanización del toque de campanas que se produce a partir de la segunda mitad del siglo XX, tiene como consecuencia inmediata la pérdida de este patrimonio inmaterial. A finales de los años ochenta del pasado siglo aparecen grupos de campaneros, estudiosos y asociaciones que, además de tocar las campanas, investigan, recuperan toques, fomentan restauraciones, difunden sus actividades, etc. Este hecho ha ocasionado que, en localidades por lo general pequeñas como Alustante, con una fuerte tradición musical y campanera, haya pervivido el toque de campanas como portador de la identidad colectiva.

La iglesia parroquial de Santa María de la Asunción de Alustante posee un campanario con cuatro campanas, donde aún hoy se pueden oír el repique de las mismas. Su disposición no es para nada aleatoria. La campana del medio día (S), la campana mayor, se llama Santa María, en honor a la advocación de Asunción. La otra campana se llama Bárbara (o la de los Cremos) y mira a poniente (SW) porque es de allí de donde suelen venir las tormentas. La campana menor estaba dedicada a San Pedro, muy posiblemente porque miraba a Motos (SE), pueblo cercano de la antigua diócesis de Albarracín, que tiene como patrono a dicho Apóstol. En 1803 se añadiría la cuarta campana (NE), la del reloj, conocida como campanillo menor, cuyo mecanismo se encuentra documentado en 1773.

Los toques que se han podido mantener alcanzan el número de 16, basados en cuatro técnicas, a veces combinadas: la señal, el repique, el medio vuelo o medio bando y el volteo o bando.



Los toques se denominan: 1) toques de oración, 2) toques de misa, 3) toques de misa en ermitas, 4) toques de rosario, 5) repique de fiesta, 6) repique de Domingos Terceros, 7) escuela (clase), 8) toque de doctrina, 9) Penitencia (confesión), 10) toque de nublo, 11) toque de concejo, 12) toque de rebato, 13) Perdidos, 14) toque de difuntos, 15) toque de Gloria, 16) Bando.

El toque de campanas de Alustante es reconocido y compartido por la comunidad donde se produce como parte integrante de su patrimonio cultural. Por ello ha sido declarado Bien de Interés Cultural con carácter de Inmaterial, producida el 18 de febrero de 2021. Poco después, el 30 de noviembre de 2022, también se incluyó en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por el Comité de Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, junto con una candidatura más amplia denominada: "El Toque manual de campanas español", que comprende los toques manuales de campana existentes también en otras zonas de España.

<https://cultura.castillalamancha.es/patrimonio/catalogo-patrimonio-cultural/toque-manual-de-campanas-de-alustante>

OFICIOS CON TRADICIÓN

ESQUILADORES



Un oficio que se resiste a perder la tradición local.

Cada vez es más difícil encontrar cuadrillas nacionales que den continuidad a una práctica que ha pasado de padres a hijos generación tras generación.

(Fotos: Saúl García 23/06/2022)

Entre un minuto y medio y tres minutos—dependiendo de la cantidad y el estado de la lana— es el tiempo que emplea un esquilador en pelar una oveja. Una práctica fundamental para mantener la salubridad del ganado que aparentemente parece fácil pero que requiere de una gran precisión, agilidad y destreza para extraer el vellón de una sola pieza, con el mejor corte —rápido y uniforme— para aprovechar al máximo la calidad de la lana y, sobre todo, para no causar daño al animal.

Así lo ponen de manifiesto los integrantes de una de las pocas cuadrillas conquenses de esquiladores que siguen trabajando en la provincia, en este caso fundamentalmente en La Serranía, una zona de gran tradición ganadera en la que históricamente la lana de las ovejas merinas trashumantes ha tenido una gran importancia económica.

La situación actual es muy diferente. A la bajada de las ventas que ya se venía arrastrando desde hace años con el aumento de materiales sintéticos en la industria textil, se suma ahora la pérdida de rentabilidad que se viene sufriendo desde el inicio de la pandemia.

“Cuentan los mayores que con los beneficios de la lana pagaban las fincas en las dehesas de invierno. Hoy no llega para cubrir los costes del esquila”, señala José González, ‘Pepito’, un ganadero de Vega del Codorno que sigue ejerciendo el oficio, aunque no con la intensidad que lo hacía hace años, cuando formaba parte de esas cuadrillas de esquiladores que iban de pueblo en pueblo.

Al igual que sus compañeros de faena ya no se dedica en exclusiva al esquila durante la campaña. Todos son ganaderos y su actividad no les deja el tiempo.

“Nos juntamos para ayudarnos unos a otros, y si es necesario hacemos algún ganado más, pero tenemos obligaciones con nuestros animales y ya no podemos dedicarnos como antes”, apostilla Antonio Lahoz, un turolense afincado en La Vega, que junto a Paco ‘El Chino’, de Tragacete y Alfonso, de Las Majadas, completan el grupo, aunque cada uno desarrolla a su vez su actividad por su cuenta. “No somos una cuadrilla fija”.

Oficio antiguo

El esquila es uno de los oficios tradicionales más antiguos en el medio rural. El paso del tiempo, más allá de la mecanización que mejora y adapta el proceso a las necesidades actuales y proporciona una mayor comodidad, tanto para el esquilador como para los animales al permitir acelerar el trabajo, apenas ha cambiado la técnica.

“Nuestra forma de trabajo es la tradicional, la que aprendimos de nuestros padres. Muchos de los esquiladores extranjeros utilizan el método sin atado, que parece que es más rápido, nosotros trabajamos las patas para evitar cortes por movimiento del animal, eso es fundamental. En el esquila la rapidez es importante, pero no es una carrera, a nosotros nos importa más hacer las cosas como nos gustan, para que las ovejas queden bien y sin heridas”.

Con todo, el número de ejemplares por persona que se pueden esquila en jornada de alta actividad en esta cuadrilla oscila entre las 150 y 200, “hay ganados que se hacen mejor y otros peor, depende de si las ovejas están más o menos gordas y de la limpieza y condiciones que tengan la lana”, añade el ganadero de Las Majadas.

El esquila de ovejas es una actividad que demanda mucha mano de obra entre los meses de abril y finales julio. Eso sí, la mayoría de esquiladores que realizan la campaña son extranjeros puesto que la falta de relevo generacional hace que cada vez sea “más difícil encontrar profesionales españoles”, apostilla Paco, quien reconoce que se trata de un oficio “duro y muy sacrificado”.

En su caso, al igual que al resto la tradición le viene de familia. Comenzó a esquila con apenas 15 años y con 37 sigue en la brecha.



Mientras podamos nosotros vamos a seguir esquilando porque llevamos toda la vida haciéndolo y nos gusta pero llegará un momento en el que el oficio desaparezca de los pueblos. Aún queda alguna cuadrilla pero la mayoría ya viene de otros países, apunta Alfonso.

La dificultad para encontrar esquiladores, unido al aumento de costes y la pérdida de rentabilidad de la lana, han impulsado a los ganaderos a colaborar entre sí. Una forma, dicen, de paliar la falta de disponibilidad de mano de obra pero también de equilibrar gastos.

Y es que señalan que el esquila es rentable económicamente para quien lo ejecuta pero no para el ganadero. Antonio cuenta que antes de la pandemia los precios de la lana mejoraron hasta rondar los dos euros por kilo. Ahora, el mercado se mueve en una horquilla entre los 0,40 y 0,50 céntimos. Si tenemos en cuenta que el peso medio que se saca a una oveja está en torno a dos kilos, y que el precio de la esquila se sitúa entre 1,50 y 1,70 euros, dependiendo del animal, está claro que al ganadero no le salen los números.

Pero no tienen otra opción. No liberar a los animales “llegaría a causarles la muerte”. Y es que según destaca José González, las merinas son ovejas laneras que no pueden eliminar por sí misma el exceso que acumularían sin el paso anual por el rapado de su vellón. “Seguiría creciendo hasta causarles problemas de movilidad, parásitos e infecciones”, concluye el veguero José Gómez.

<https://www.lasnoticiasdecuenca.es/provincia/esquiladores-oficio-que-resiste-perder-tradicion-local->

Potaje conquense



Ingredientes (4 personas):

- ½ kg de judías pintas
- 1 patata grande
- 1 trozo de espinazo de cerdo
- 1 trozo de papada
- 2 morcillas de cebolla
- 1 cucharadita de pimentón
- cucharadita de harina
- 2 cucharadas de aceite de oliva virgen extra
- Sal

Preparación:

1. Poner a remojar las judías la noche anterior.

2. Después de lavarlas, ponerlas a cocer a fuego medio en una cacerola junto con el hueso de espinazo y la papada.

3. A media cocción de las judías, poner la patata pelada y cortada en trozos regulares. Para estos guisos es recomendable no cortar totalmente la patata con el cuchillo, sino terminando de hacer el trozo rompiéndola. De esta manera, suelta mejor el almidón y se consigue una textura de caldo muy agradable. Hay que ir con cuidado en la cocción de la judía. No se puede dar un tiempo, porque depende totalmente de cómo sea, tanto por su calidad, como por el tiempo transcurrido desde su recogida.

4. En una sartén no muy grande poner a calentar el aceite, y freír la morcilla. Añadir al potaje casi al final, para que no se rompa.
5. En este mismo aceite freír la cucharadita de harina y la de pimentón, retirándolo previamente del fuego para que no se queme este último. Añadirlo al potaje.
6. Ligar un poco moviendo la cacerola, sin meter cuchara, para no romper las judías.
7. Es el momento de poner a punto de sal. Dejar cocer 5 minutos más, y servir muy caliente, preferiblemente en barro.
8. Si tenéis que añadir agua a lo largo de la cocción, siempre será fría.



<https://webosfritos.es/potaje-conquense/>

¿Y por qué se llama Molina de Aragón si no está en Aragón, sino en Guadalajara?



Sobre un antiguo castro celtíbero los árabes levantaron un castillo. Ya entonces Molina, que después vería añadido el apodo "de los Caballeros", era independiente.

"Por Santa María iréis a pasar, id a Molina, que queda más adelante, la gobierna Abengalbón, que es mi amigo de paz, con otros cien caballeros bien os escoltará."
CANTAR DE MÍO CID.

Esta sucesión de versos nos confirma que en tiempos de la Molina islámica, regida por un tal Abengalbón, el Cid tuvo en ella una plaza segura para encontrar custodia y protección a su esposa y a sus hijas camino a Valencia. Documentación de la época habla de la existencia de Ibn Galbun entre los siglos XI y XII como regidor de un posible reino de taifas independiente ("El Rey Moro de Molina" se escribiría en algunas crónicas de la época) y como uno de los aliados del Cid Campeador, quien se entendía bien tanto con cristianos como con musulmanes.

Eso explica que Molina forme parte de pleno derecho de lo que se conoce como Camino del Cid, un itinerario turístico-cultural que atraviesa España de noroeste a sudeste siguiendo las huellas literarias e históricas de Rodrigo Díaz de Vivar.

Molina fue tomada por el rey aragonés Alfonso I el Batallador, quien la reconquistara para los cristianos en 1128, aunque muy pronto su hermano Ramiro II cedería a Castilla este territorio. Y, aunque los almorávides volvieron a establecerse en Molina unos años más tarde, Manrique Pérez de Lara sería proclamado primer Señor de Molina. Fue él quien le dio fueros a Molina y convirtió al suyo en uno de los linajes más poderosos de Castilla en los siglos sucesivos.

Ciertas desavenencias entre el tercer Señor de Molina, Gonzalo Pérez de Lara y el rey Fernando III El Santo llevaron a que el monarca castellano amenazase e incluso rodeara con su ejército al castillo de Zafra (a 25 km), donde se refugiaba este con su familia. Tras intervenir la madre del rey, Berenguela de Castilla, se puso solución al cerco mediante la concordia de Zafra, que obligaría al propio Gonzalo Pérez de Lara a desheredar a su primogénito para que fuera su hija Mafalda González de Lara la que se quedara con el señorío. Y a su vez esta aceptaba casarse con el infante Alfonso de Molina.

Más de un siglo más tarde, en 1366, el rey castellano de la dinastía Trastámara, Enrique II, compensó por su ayuda en la guerra contra su hermano al condestable francés Beltrán Duguesclín, a quien otorgó la titularidad del Señorío de Molina.



Esto enfureció tanto a los ciudadanos molineses que entregaron su soberanía al Rey de Aragón, Pedro IV, ya que preferían ser aragoneses. Tres años después se aceptó por el rey aragonés esta entrega del Ducado de Molina y el municipio pasó a llamarse Molina de Aragón, apellido que mantiene hoy día, aunque en 1375 volvería definitivamente a manos castellanas y sería conocida en capítulos posteriores de la historia de España como la "Muy Noble y Muy Leal Ciudad Capital Comarcal del Señorío de Molina y Alto Tajo" (proclamación que recibiría en las Cortes de Cádiz de 1812 por su resistencia y testarudez ante la invasión napoleónica).

Toda esta historia se refleja en lo que hoy se conserva en Molina de Aragón. Un castillo espectacular, restos románicos, iglesias, palacetes renacentistas y barrocos y el viejo barrio judío, así como una morería.

En Molina de Aragón hay varios sitios dignos de mención y visita obligada. El viejo alcázar andalusí, que fue renovado por completo tras la victoria de Alfonso I El Batallador y la proclamación del Señorío de Molina con el linaje de los Pérez De Lara. El acceso a la fortaleza se hace por la puerta del reloj, a la que se llega subiendo desde la plaza de San Pedro.

En lo más alto, la conocida Torre de Aragón pasó de atalaya islámica a ser uno de los mejores baluartes construidos en la península, con 30 metros de altura.

En el casco viejo, se encuentra la iglesia-convento de Santa Clara. Muros con sillería de piedra arenisca rojiza y un interior, una nave de un único tramo, así como una cabecera dividida en presbiterio recto y ábside semicircular.

El monasterio de San Francisco, fundado a finales del siglo XIII por Blanca Alfonso de Molina, a extramuros de la ciudad señorial. Conocido por la sublevación de algunos frailes ante la reforma franciscana planteada por el cardenal Cisneros, tras la desamortización de Mendizábal, en el XIX perdió su función original y el edificio pasó a ser de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana, quienes lo reconvirtieron en hospital para pobres (y hoy residencia de ancianos). La iglesia, de estilo gótico, aunque fue renovada con posterioridad, tiene una veleta con un arcángel portando una bandera, al que se le conoce como el Giraldo de Molina y que es un auténtico símbolo.

Parte del monasterio franciscano se utiliza hoy día para albergar el museo comarcal de Molina de Aragón, que entremezcla distintos elementos como fósiles (también de dinosaurios), insectos, animales disecados, restos arqueológicos.

Además de Santa Clara y San Francisco, no son pocas las iglesias que existen en Molina. La más destacada e importante es la iglesia de Santa María la Mayor de San Gil de origen románico, aunque completamente renovada tras sufrir un incendio en 1915 que le causó daños irreparables. Al lado del Ayuntamiento, en la Plaza Mayor, se encuentra la iglesia de Santa María del Conde. También está la San Pedro en la plaza del mismo nombre, capitalizada por su espadaña mudéjar. La de San Felipe Neri (barroca con fachada neoclásica) o la iglesia de San Martín.

Otro monumento a destacar es el puente viejo, que es un puente de estilo románico sobre el río Gallo, afluente del Tajo. Construido en piedra arenisca rojiza y formado por tres ojos, se encarga desde hace siglos de comunicar la ciudad vieja con el Monasterio de San Francisco.



José Miguel Rodríguez

OCIO Y CULTURA

FUNDACIÓN ANTONIO PÉREZ

Ronda de Julián Romero 20, 16001. Cuenca Telf. 969 230 619
<https://fundacionantonioperez.com/>

Cuenca.

· Identidades, José María Albareda DESDE EL 11 DE JULIO HASTA EL 29 DE SEPTIEMBRE DE 2025.

· Libros de Impuesto, Alberto Adsuara DESDE EL 3 DE JULIO HASTA EL 28 DE SEPTIEMBRE DE 2025.

· Un museo en tu bolsillo 05 | JAN MATTHEWS DESDE EL 16 DE MAYO HASTA EL 19 DE OCTUBRE DE 2025.

· Espai end by Julio Guixeres DESDE EL 29 DE ABRIL HASTA EL 31 DE AGOSTO DE 2025.

· Salirse de la línea, exposición Programa Educativo de la FAP Cuenca
DESDE EL 3 DE JULIO HASTA EL 21 DE SEPTIEMBRE DE 2025.

San Clemente.

· Tinta de Verano. Trabajos del Máster de la FNMT-RCM DESDE EL 24 DE JUNIO HASTA EL 21 DE SEPTIEMBRE DE 2025.

· BIKONDOA. LIMITLESS DESDE EL 6 DE JUNIO HASTA EL 21 DE SEPTIEMBRE DE 2025.

Huete.

· Cartas de amor (2021-2023) Agata Stepień DESDE EL 12 DE JULIO HASTA EL 12 DE OCTUBRE DE 2025.

AQUÍ NUESTRO MENÚ
ESCANEANDO EL QR



PLAZA
DE LA GUSTACIÓN

mesón
El Vasallo

El Vasallo

NUESTROS HORARIOS

Todos los días

09:00 - 16:00

19:30 - 00:00



Teléfono: 608 564 256

FIESTAS DE SEPTIEMBRE 2025

• Tragacete:

Las Fiestas patronales en honor a San Miguel Arcángel se celebraran desde el viernes día 26 hasta el martes 30 de septiembre ,ambos incluidos.

Durante estas, fiestas tendrán lugar; campeonatos, verbena, concursos, parque infantil, espectáculos, ...

- Día 26 de septiembre comienza la fiesta con el pregón.
- El día 27 tendrá lugar la tradicional Fiesta Taurina.

• Vega del codorno:

Las Fiestas patronales en honor a Ntra. Sra. de los Dolores, se celebraran desde el viernes día 5 hasta el martes 9 de septiembre ,ambos incluidos.

Tendra lugar baile hasta altas horas de la madrugada,cena popular,campeonato de fronto,güiñote,bingo...

- El dia 5 de septiembre a las 00:00h Pregòn de las fiestas acargo de D.Leoncio Ochandio Sotos y presentaciòn del Cortejo de Honor.
- El dia 8 de septiembre celebracion de Santa Misa y procesion en Honor a Ntra. Sra. de los Dolores.

• Huélamo:

En septiembre seran las tradicionales fiestas patronales en honor de la Virgen del Rosario, del 5 de septiembre al 9 de septiembre.

Tendran lugar diversas actividades tipicas de las fiestas patronales como todos los años.



• Las Majadas:

Las Fiestas patronales en honor a Ntra. Sra. Virgen del Sagrario, se celebrarán desde el viernes día 5 hasta el martes 9 de septiembre ,ambos incluidos.

Entre los actos que se realizaran en estas fiestas 2025 tenemos que destacar:

·El día 5 a las 20:00 h: dará comienzo las fiestas con el tradicional pregón a cargo de ALFREDO GARCIA MIOTA Y SEGISMUNDO ARCOS MIOTA.

·El día 6 a las 12:00h tendrá lugar la tradicional Fiesta Taurina.

·El día 8 a las 11:00h se celebrara la Misa con Procesiòn en honor a Ntra. Sra. Virgen del Sagrario

Durante las fiestas tendrán lugar; campeonatos, baile, concursos, parque infantil, espectáculo flamenco, caldereta popular...

**iiiiiiFELICES FIESTAS A NUESTROS PAISANOS
DE LA COMARCA!!!!**



ESCAPADAS TURÍSTICAS

CASTILLO DE ZAFRA

PRINCIPALES ATRACTIVOS

Magnífico ejemplo de castillo roquero del siglo XII. Sus muros se alzan sobre la roca, resultando espectacular la vista de la torre del homenaje desde su base.

HISTORIA Y DESCRIPCIÓN

Parcialmente restaurado, encontraremos parte de los muros que conformaron su muralla almenada y reforzada con torres en sus esquinas. En el patio de armas se conserva el aljibe y la torre del homenaje presenta una puerta gótica de arco apuntado. En su interior dispone de una escalera de caracol que permite acceder a la terraza superior.

En el siglo XVI se mantiene como un castillo de los más fuertes del reino, que contaba y asombraba a todos por lo difícil de su acceso, lo ingenioso de su entrada y la capacidad de albergar en un determinado lugar -hoy desconocido para nosotros (quizás en el interior de la roca)- a más de 500 hombres.

Aparece citado en el primer Fuero de Molina, dado por Don Manrique de Lara, por lo que se le supone un origen de fortaleza árabe. Durante los tiempos del rey Fernando III el Santo, el tercer señor de Molina, Gonzalo Pérez de Lara, rebelado contra el monarca, se refugió en él. Dada la inexpugnabilidad del castillo, hubieron de pactar la "Concordia de Zafra", por la cual la actual Molina de Aragón pasaría a formar parte de la corona de Castilla a la muerte de Don Gonzalo, perdiendo su condición de independiente.

CURIOSIDADES

En 2016, se rodaron aquí escenas para la 6ª temporada de la popular serie Juego de Tronos. En el capítulo 3, en una escena larga de más de cinco minutos, el castillo aparece como "La Torre de la Alegría".

Un enigma para los historiadores es el espacio delimitado por las murallas de la fortaleza, que apenas deja espacio para depósitos de armas ni almacenes de víveres. Se baraja la hipótesis de que existieron grandes cuevas excavadas en la roca sobre la que se asienta.

INFORMACIÓN PRÁCTICA:

Campillo de Dueñas (Guadalajara)

GPS: 40.8833, -1.68333

<https://www.turismocastillalamancha.es>

TE PUEDE INTERESAR



EL HOSQUILLO

El Centro se encuentra en el valle de El Hosquillo, en la cuenca alta del Río Escabas. Se accede desde la carretera forestal que une la localidad de Las Majadas con las de Poyatos y Vega del Codorno, a través de un desvío señalizado localizado a 7,5 Km. de aquélla.

- **Contacto**

+34 648 586 459

reservas@parqueelhosquillo.com

Carretera de Las Majadas al Hosquillo s/n,
16142 Cuenca

- **Atención telefónica**

Mañanas: de lunes a viernes, de 9 a 14 h.

Tardes: de martes a viernes, de 17 a 20 h.

Sábados: de 8 a 16 h.

Domingos sin atención telefónica

<http://www.parqueelhosquillo.com/reservas/>



CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES DEL PARQUE NATURAL DE LA SERRANÍA

Tragacete

El Centro se encuentra en la localidad de Tragacete, con dirección en la Travesía de San Felipe, n° 2. Telf.969247843 – 68022183

Horarios:

- Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre y noviembre

Sábado: 10:30 h a 14:30 h/15:30 h a 18:30 h

Domingo: 10:00 h a 15:00 h

- Junio, julio y agosto

Viernes a domingo: 10:00 h a 14:00 h/16:00 h a 19:00 h

Uña

Se encuentra ubicado en la parte suroeste del Parque Natural, en el casco urbano de la localidad de Uña, entre los caminos de Rincón de Uña y Camino del Chorrillo y frente a la laguna de Uña. Se ubica en el itinerario del sendero P.N.S.C.-S04 "El Escalerón y La Raya" (PR-CU37)

Horarios:

- Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre y noviembre

Sábado: 09:30 h a 14:00 h/16:00 h a 18:30 h

Domingo: 09:00 h a 14:30 h

- Junio, julio y agosto

Viernes a domingo: 09:30 h a 14:00 h/16:30 h a 19:00 h

Valdemeca

C) Prado s/n 16152 Valdemeca Cuenca

Horarios:

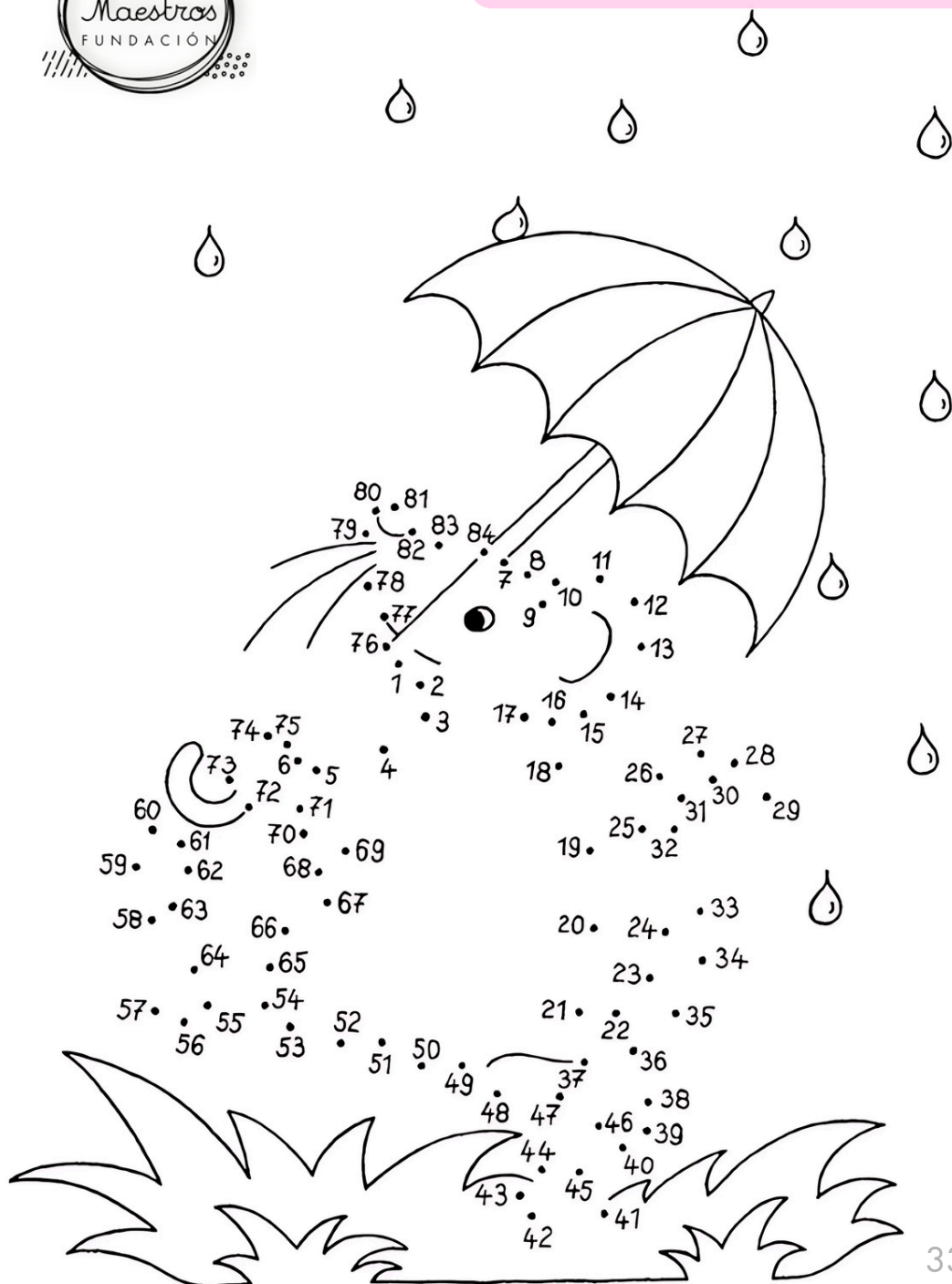
- Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

Sábado: 10:00 h a 14:30 h/15:30 h a 18:30 h

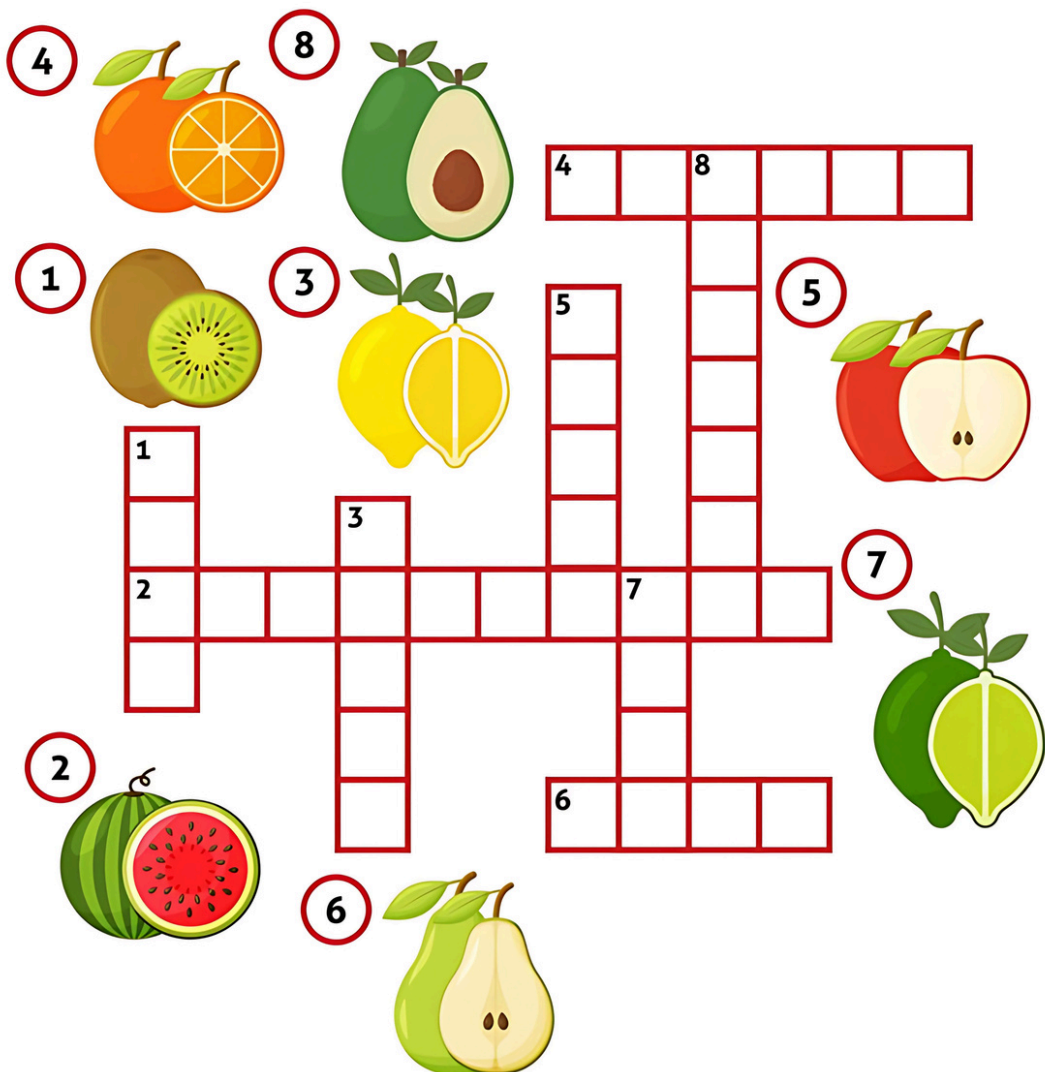
Domingo: 10:00 h a 15:00 h

- Junio, julio y agosto

Sábado a domingo: 10:00 h a 14:00 h/16:00 h a 19:00 h



CRUCIGRAMA



EJERCICIOS GIMNASIA PASIVA

ENTRENAMIENTO DE TONIFICACIÓN (10 MINUTOS DE EJERCICIO)

EJERCICIO	DURACIÓN	SERIES	REPETICIONES POR SERIE	DESCANSO	
Presión de 3/4	2 minutos	1	De 12 a 15	15-45 segundos	
Triceps	2 minutos	1	De 12 a 15	15-45 segundos	
Embestida	1 minuto	1	De 15 a 24 con cada pierna	15-45 segundos	
Piernas	1 minuto	2	De 15 a 24 con cada pierna	15-45 segundos	
Sentarse contra la pared	1 minuto	2	De 15 a 24	15-45 segundos	

<https://www.finisher.es/blog/rutina-casa-ejercicios-deporte>

¿Qué ejercicios realizar con una banda elástica?



Correr en el sitio



Elevación pélvica



Sentadillas



Zancadas



Abducción lateral de pierna



Peso muerto



Patada de burro

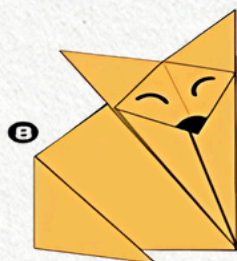
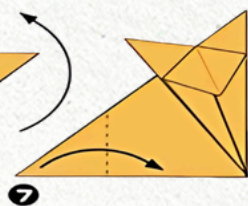
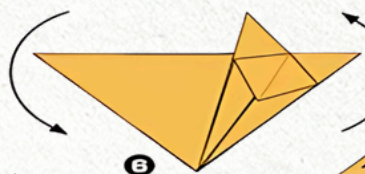
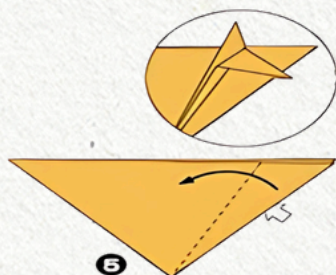
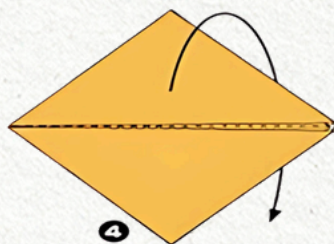
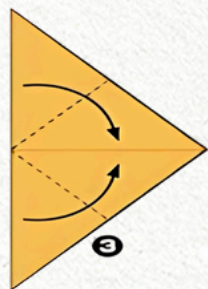
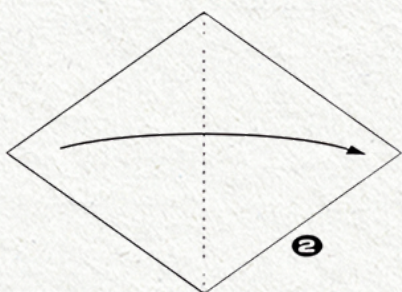
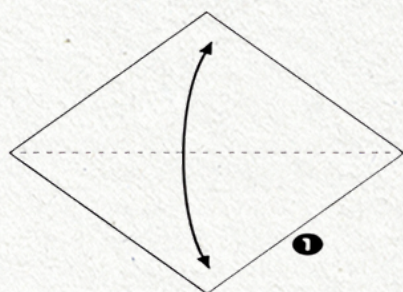


'Clamshell' de pie



Elevación de pierna lateral

ORIGAMI



"ENTRE CUENTOS Y RELATOS"

GABRIEL CATALÁN LÓPEZ

(Paisano de Vega del Codorno).

Libro compuesto por diecisiete cuentos y ochenta y seis dibujos; es educativo y, tanto la participación de animales como la relación abuelos-nietos tienen gran protagonismo.

Libro que comenzó a escribir el autor hace cuarenta y unos años, cuando se inventaba los cuentos que les contaba a sus hijas. Años después, pasaron al cajón del olvido, cuando sus hijas ya no demandaban tan gratificante actividad cultural. Debieron pasar muchos años y nacer sus nietos para ser recuperados y tomar nueva vida, ser actualizados y nacer otros nuevos.

Sería su nieta quien hace unos años le pidiera que agrupara en un libro las historias que les contaba cuando eran pequeños.

Libro que pueda leer cualquiera al margen de la edad, ya sean niños, adolescentes o adultos. Es aconsejable que los padres y abuelos los lean a los más pequeños, dándole vida a estas historias con la fortaleza de la palabra de quienes los cuentan y el vuelo de la imaginación de quienes los escuchan.

El título del libro "Entre cuentos y relatos" deja la duda de si son cuentos o son relatos, si son lo mismo o, si no son ni una cosa ni la otra. Hay opiniones diferentes, quienes opinan que cuentos y relatos es lo mismo, quienes encuentran algunas diferencias: la narración de los cuentos es oral y escrita, mientras que la de los relatos es solo escrita; los hechos en los cuentos son ficticios, en cambio, los de los relatos mezclan la realidad con la ficción; que, en los cuentos los personajes no buscan ningún objetivo, y en los relatos sí...Mi opinión, sobre estas diferencias, la dejo en manos de los lectores, que los clasifiquen como ellos consideren.



BIBLIOBÚS CUENCA: (9 Septiembre ·Vega del Codorno 10:00 h a 11:30h; ·Tragacete 12:00 h a 13:15 h)

Un bibliobús o biblioteca móvil es una biblioteca pública que ofrece los mismos servicios que una biblioteca de carácter fijo excepto la consulta en sala de los documentos. Los bibliobuses dependientes de la Junta de Castilla-La Mancha ofrecen servicio de préstamos de libros, revistas y material multimedia, acceso público a Internet vía satélite, información y referencia bibliográfica y actividades de formación de usuarios, así como de fomento de la lectura. Además, es posible reservar fondos vía telefónica y por correo electrónico para su entrega en la siguiente parada.

SERVICIOS de LA COMARCA

• TRAGACETE



AYUNTAMIENTO, teléfono: 969 28 90 02

Página web: www.tragacete.es

Horario al ciudadano: lunes a viernes 9:00 h a 14:00 h.

CENTRO DE TURISMO, teléfono: 969 28 90 76

Horario al ciudadano: lunes a viernes 9:00 h a 14:00 h.

CENTRO DE SALUD, teléfono: 969 28 90 62. Horario 24 h.

Horario consultas: de Lunes a Viernes de 9:00 h a 14:00 h.

UNICAJA, teléfono: 969 28 90 24

Horario: lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h

FARMACIA TRAGACETE, telf.: 969 289 985

Horario atención al cliente:

Lunes a viernes: Mañanas 10:00 h a 14:00 h / Tardes 17:00 h a 19:00 h.

SERVICIOS SOCIALES (Área de Villalba de la Sierra) Telf.: 969 281 389

PELUQUERÍA ESTÉTICA UNISEX telf. 639 464 093. *Cita previa*

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS: (Preguntar en Ayuntamiento).

ASOCIACIÓN DE MUJERES: (Preguntar en Ayuntamiento).

ASOCIACIÓN DE JUVENIL: Carmen Cardo. Telf. 622 666 868. *Cuota anual 10 €*

COLEGIO CRA. MIGUEL DELIBES. Telf.: 969 289 055

GASOLINERA REPSOL telf.: 969 289 051

Horario lunes a sábado de 9:00 h a 14:00 h / 16:00 h a 20:00 h. Domingo 9:00 h a 14:00 h

SALA DE TELETRABAJO horario de lunes a viernes de 8:00 h a 15:00 h. *(bajo demanda)*

AGENTES MEDIOAMBIENTALES

Centro operativo 969 17 77 00 / 648 58 61 39

coordinacio-agentes-cu@jccm.es amedioambientalestragacete@jccm.es

PARROQUIA telf.: 969 289 022 *(Horario de misa: domingo a las 12:15 h).*

BIBLIOTECA horario martes y jueves 16:00 h a 19:30 h

CONCILIACIÓN FAMILIAR (edad máxima 16 años) - *lunes a viernes, horario 16:00 h a 20:00 h*

SUPERMERCADO TRADYS lunes a sábado de 09:30 h a 13:30 h. Domingos cerrado.

CARNICERÍA CASA CATALINO Tel: 635 848 686

Horario: lunes a sábado de 10:00 h a 14:00 h / 17:00 h a 20:00 h.

(lunes y miércoles tarde cerrado) Domingo CERRADO

• VEGA DEL CODORNO

AYUNTAMIENTO telf.: 969 28 32 51

Horario al ciudadano: lunes 17:00 h a 20:00 h / jueves 9:00 h a 14:00 h

BOTIQUÍN jueves y viernes

CONSULTORIO MÉDICO lunes y jueves horario 11:30 h a 13:45 h

MISA domingo

SUPERMERCADO TRADYS telf.: 969 283 242 Horario lunes a sábado:

de 09:00 h a 14:00 h

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS telf. 639 020 981. Presidente: Emeterio Cardo

• HUÉLAMO

AYUNTAMIENTO telf.: 969 289 101 aytohuelamo@gmail.com

Horario al ciudadano martes y miércoles 9:00 h a 14:00 h / viernes 12:00 h a 14:00 h.

BOTIQUÍN miércoles.

CONSULTORIO MÉDICO lunes horario 9:15 h a 11:45 h/ miércoles 11:00 h a 14:00 h.

COLMADITO DE ANA Telf. 638 136 387.

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS Telf. 647 376 190 Pedro La Hoz Hernández López

ASOCIACIÓN DE MUJERES Telf. 676 125 030 Nuria Vegara Palencia

ASOCIACIÓN DE VIRGEN DEL PILAR Telf. 664 739 671 Rocío Lopez Merchante
virgenrosario.huelamo@gmail.com

CLUB DEPORTIVO DE HUÉLAMO Telf. 686 889 324 Ricardo Olmos Palencia
(para todo el mundo)

• VALDEMECA

AYUNTAMIENTO Telf. 969 286 226

Horario al ciudadano: lunes y jueves 17:00 h a 19:00 h / miércoles 9:00 h a 14:00 h

BOTIQUÍN miércoles

CONSULTORIO MÉDICO miércoles horario 9:30 h a 11:00 h aprox. ESPACIO40.

ARTE Y VINO Telf. 600 841 408 Pequeña tienda de productos gourmet, catas de vino y exposiciones temporales de arte contemporáneo.

COMESTIBLES CONSUELO Telf. 659 81 76 12

• BEAMUD

AYUNTAMIENTO telf.: 969 14 00 48, Horario al ciudadano: martes 17:30 h a 20:00 h
viernes 9:30 h a 12:00 h

BOTIQUÍN viernes

CONSULTORIO MÉDICO jueves horario 9:15 h a 11:00 h aprox.

• LAS MAJADAS

AYUNTAMIENTO telf.: 969 283 061

Horario al ciudadano lunes, martes y jueves 9:00 h a 14:00 h

ULTRAMARINOS MARI: 10:00 h a 15:00 h de Lunes a Sábado.

FARMACIA: telf.: 969 283 086

OTROS SERVICIOS

RURALDENT

Odontóloga rural: Con la intención de cubrir las necesidades odontológicas de las personas con dificultades para acudir al dentista en pueblos con altos niveles de despoblación de la provincia de Cuenca, nace Ruraldent Móvil. Para los pacientes que necesiten servicios odontológicos se les recogerá con una furgoneta que les desplazará desde su casa a la clínica. Se le realiza el tratamiento que requiera cada paciente, y una vez terminado, se les volverá a llevar a casa.

Raquel Pardo Guijarro Telf. 678 284 755 / 646 434 196.

VETERINARIO

Alicia Sánchez Bustos. Veterinaria especialista en pequeños rumiantes. Vacunas y desparasitaciones a domicilio de animales de compañía. Horario de atención telefónica de lunes a viernes, por la tarde.

Avisos al teléfono 639 958 277

TAXI RURAL

Santiago González. Telf.: 680 258 601. Contamos con un vehículo de siete plazas. Las rutas que cubrimos son: Sierra de Albarracín, Sierra de Cuenca, Cuenca capital (estación del Ave) Otras provincias; Madrid, Barcelona, Valencia...

CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

Puesto de Villalba de la Sierra: telf.: 969 281 010

Puesto de Beteta: telf.: 969 318 008

Puesto de Cañete: telf.: 969 346 002

FARMACIAS DE GUARDIA MES DE SEPTIEMBRE

(LUNES 10:00 h A LUNES 10:00 h)

- **SALVACAÑETE**: 03/09, 10/09 al 17/09 y 24/09. Telf.: 969 357 129
- **TRAGACETE**: 01/09 al 15/09. Telf.: 969 289 985
- **LAS MAJADAS**: 15/09 al 19/09. Telf.: 969 283 308
- **PUENTE DE VADILLOS**: 08/09 al 13/09 y 29/09. Telf.: 969 313 123
- **CAÑETE**: 01/09 al 10/09 y 17/09 al 24/09. Telf.: 969 346 003
- **BETETA**: 15/09 al 22/09. Telf.: 969 318 250
- **VILLALBA DE LA SIERRA**: 01/09, 22/09 al 29/09. Telf.: 969 281 007



¿Quieres poner en marcha tu propio negocio?

¿Quieres impulsar el que ya tienes?

Si tienes una idea de negocio en zona rural y necesitas ayuda para llevarla a cabo, cuenta con nosotros.

Te acompañamos desde el minuto uno y durante todo el proceso.
Crecemos a tu lado

Te informamos

Susana Muñoz
638108789



SERVICIO DE AUTOBUSES Lunes a Viernes



Horario de mañana:

- Vega del Codorno: 06:30 horas
- Tragacete: 06:45 horas
- Huélamo: 07:00 horas
- La Toba: 07:10 horas
- Uña: 07:20 horas
- Villalba de la Sierra: 07:50 horas
- Cuenca: 08:15 horas

Horario de Tarde:

- Cuenca: 14:20 horas
- Villalba de la Sierra: 14:45 horas
- Uña: 15:00 horas
- La Toba: 15:10 horas
- Huélamo: 15:30 horas
- Tragacete: 15:45 horas
- Vega del Codorno: 16:00 horas



SUBVENCIONES Y LICITACIONES

Desde la Fundación “Los Maestros”, queremos ayudar a entidades públicas, organismos dedicados a la gestión de subvenciones y sobre todo a los habitantes de nuestra región a que conozcáis, un poco mejor y de forma más clara, las ayudas y subvenciones de las que nos podemos beneficiar en nuestro día a día.

Cuáles son algunas de las convocatorias de subvenciones y ayudas más interesantes que podemos encontrar abiertas este mes, te lo contamos a continuación...

→ Subvenciones en el marco del Programa MICE para la anualidad 2024-2025

-  Consejería de Economía, Empresas y Empleo
-  Hasta el 30/09/2025

→ Servicio Provincial de Comida a Domicilio Diputación de Cuenca

-  Mayores de 65 años
-  Periodo abierto hasta 2025

→ Ayudas para autónomos en Castilla - La Mancha

- 
 - Hasta 1.200€ al mes para favorecer la Conciliación Familiar.
 - 6.600€ para fomentar el Relevó Generacional.
 - Hasta 3.000€ para pagar las cuotas de un Autónomo Colaborador.
 - Hasta 9.000€ por contratar Trabajadores Indefinidos.

→ Ayudas a personas dependientes y con discapacidad.

Contáctanos



638 108 789
969 874 306

→ Ayudas a la adquisición de viviendas en propiedad, hasta 10.800€ con límite del 20%.



Jóvenes



Plan Estatal Viviendas 2022-2025

→ Ayuda a la rehabilitación energética en Castilla - La Mancha.



Pree 5000



En municipios de menos de 5.000 habitantes

→ Ayuda a personas mayores

→ Ayudas para víctimas de violencia de género.

→ Ayudas para incentivar la contratación indefinida.



Hasta 30/11/2025

→ Subvenciones dirigidas al aumento de la oferta rural en núcleos de población en riesgo, intensa o extrema despoblación.



Hasta 28/11/2025

→ Ayudas para mitigar los daños por ataques de lobos y aves a ganado doméstico.



Ganaderos/as



3 meses desde el ataque.

→ Becas al estudio en Castilla La Mancha.



(2025/2026)

→ Ayudas para la adecuación y accesibilidad de la vivienda, ya sea por dependencia o discapacidad, tanto en interior como en exterior.



Hasta agotar fondos

→ Ayudas al transporte, tren de cercanías, media distancia, AVE hasta un 50% de descuento. Abono transporte público por carretera. Subvenciones del 50% en líneas regulares de la comunidad autónoma y al convenio de transporte de Castilla - La Mancha con la Comunidad de Madrid.

→ Ayuda a las familias de Castilla - La Mancha. Plan Cuida. Apoyo post-adopción, talleres, psicólogos.



Ayuda a familias numerosas



Familias con hijos, educación, crianza, mediación, orientación e intervención familiar

→ Ayudas para la contratación inicial indefinida y para la transformación en contratos por tiempo indefinido de contratos temporales de personas.



Trabajadoras con discapacidad



Hasta 30/11/2025

→ Ayuda al carne de conducir. Hasta 600€ a través de FUNDAE

→ Complemento para titulares de pensión no contributiva que residan en una vivienda alquilada.



(2025/2026)

Los
Maestros
FUNDACIÓN

