

Foto: Antonio Pérez Martínez

Llévatela
GRATIS

Los
Maestros
FUNDACIÓN

TU COMARCA
Junio 2026 - N° 38

ÍNDICE

TU COMARCA
FUNDACIÓN LOS MAESTROS

	Fundación Los Maestros os informa.	4
	Vecinos de La Comarca: Se hace saber...	4
	Notas, relatos de vecinos de La Comarca. Nuestros mayores. Nuestra historia. Oficios antiguos; Hablar como en "Vega del Codorno"; Botánica; Fauna y mucho más.	5
	El cielo de... JUNIO	13
	¿Sabías que?	14
	Tradiciones y costumbres Nuestros vecinos de La Comarca Oficios con tradición: "Curtido de pieles".	16
	Gusanillo cultural	17
	Sabores frescos de La Comarca "Jamoncitos de pollo guisados al romero".	20
	Ocio y cultura. Fundación "Antonio Pérez"; Teatro Auditorio de Cuenca; Escapadas turísticas: "El Provenzo"; Pasatiempos; Recomendaciones Literarias: "Cumbres Borrascosas".	23
	Servicios en "La Comarca"	35

JUNIO 2026

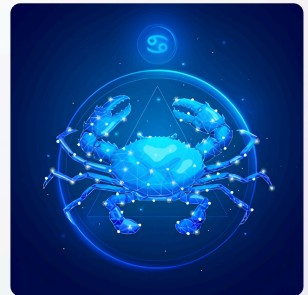
Hay varias teorías sobre el origen del mes de junio; algunos afirman que proviene de Junio Bruto, fundador de la República romana, mientras que otros creen que tomó su nombre de la diosa Juno, diosa del matrimonio y reina de los dioses.

Era el cuarto mes en el calendario romano, donde enero y febrero estaban al final del año. En junio se produce el solsticio de verano en el hemisferio norte, el día con más horas de luz, y el solsticio de invierno en el hemisferio sur, el día con menos horas de luz (excluyendo las regiones polares en ambos casos).

El origen del nombre de este mes tiene raíces romanas, ya que viene del latín *Junius*, siendo llamado de esta forma hasta que posteriormente cambió su nombre a junio. Este mes estaba generalmente ligado a la diosa romana Juno, que representaba la maternidad, ya que las fiestas en su honor se celebraban en este mes.

¿Qué significa "junio"? El mes de junio recibe su nombre de Junius, nombre latino de Juno, la diosa romana del matrimonio y el parto. Esposa de Júpiter, esta poderosa diosa era conocida como protectora de mujeres y niños, y considerada una guardiana implacable para los necesitados.

El símbolo del signo Cáncer está representado por el cangrejo, un animal marino que evoca tanto la suavidad de las olas como la fuerza del caparazón protector.



- Fotografías y reportaje de Botánica: **César Cardo.**
- Fauna: **Guillermo Costa.**
- Maquetación y fotografía: **José Ignacio E. Moulia.**
- Notas y Relatos: **Pilar Muñoz, Ana Maeso, José Miguel Rodríguez, Nuria Cardo.**

FUNDACIÓN LOS MAESTROS OS INFORMA:

VECINOS DE LA COMARCA: SE HACE SABER...

En los próximos meses, seguiremos mostrando las imágenes que nuestros vecinos nos han enviado para incluir en la publicación de nuestra revista "La Comarca".

En el mes de abril empezamos exponiéndolas en Tragacete y gradualmente las iremos colocando en todas las localidades.

Nuestra intención es que sigáis mandándonos fotografías que identifiquen nuestro entorno y hagan que otros quieran venir a disfrutar de él incluso los propios paisanos pregunten donde está esa foto y quieran verla con sus propios ojos.

Para cualquier duda y mandar tus fotos, ponte en contacto con nosotros a través de nuestro correo:

losmaestrosfundacion@gmail.com o info@fundacionlosmaestros.es

También os contamos que:

El 20 de junio a las 11:30 horas, se llevará a cabo la presentación de la obra de teatro: **"La sierra cuenta"** en el lugar conocido como la **Herrería de los chorros**.

La esencia del teatro nos llevará a un recorrido por la historia de nuestra comarca, recordando las costumbres más profundas de esta.

Los intérpretes, todos provenientes de nuestra comarca, compartirán el pasado a través de las experiencias de algunos de nuestros vecinos.

Os esperamos.

Ese mismo día comenzará la **"V Feria rural de la serranía"** que como en sus anteriores ediciones será en Tragacete.

Podremos disfrutar de los productos que los artesanos nos ofrecerán. Todo artesano y natural. (programación en Tragacete Informa)



LA SIERRA CUENTA

Dramaturgia y dirección: Teresa Valeriano

LA MAGIA DEL TEATRO EN LA SIERRA

20 DE JUNIO DE 2026 11:30h en la Herrería Los Chorros

Logos: Ayuntamiento de HUÉLAMO, Los Maestros FUNDACIÓN, Los Chorros, Ayuntamiento de TRAGACETE, Escéna 10, Alcanar de la Jambre

LOS JUEGOS



Tragacete Fútbol Club

En nuestra infancia vivíamos más en la calle, eran juegos más físicos que en la actualidad donde predominan las consolas. La calle estaba menos concurrida de coches y ahí transcurrían los mejores momentos para jugar. El punto de reunión era la Plaza.

Había juegos de chicos, como el fútbol, con dos piedras señalando la portería; o la cochineta, con un palo hecho de buje se golpeaba una pelota. También los había exclusivos de chicas: la comba con una soga sujeta por los extremos haciendo un arco, por el que iban saltando hasta que alguna perdía y era relevada por otra, y si duraba mucho entonces le daban a la cuerda muy fuerte tocinete, hasta que perdía. Otros juegos parecidos de chicas eran el de la goma, que había que ir saltando cada vez más alto; el del tejo, saltando a la pata coja a la vez que se golpeaba un trozo de teja que se hacía avanzar por unos cuadros dibujados y numerados en el suelo con un trozo de yeso y el corro de la patata, cantando en círculo cogidos de la mano y sentándose en el suelo. Los de chicas solían ser más relajantes, como a las casitas, las comiditas, en mi época ya había cacharritos; recuerdo cocinar en la puerta de mi abuela donde había un poyo para sentarse y el hueco que tenía lo usábamos de horno, y a las muñecas con las que jugábamos en casa.

Luego había juegos de chicos y chicas, la gallinita ciega, se le tapaba los ojos al que se quedaba y se le daba vueltas y tenía que coger a los otros y adivinar quién era; el pañuelo, salían dos corredores de los equipos alineados



La cochineta

y el primero que cogía el pañuelo y volvía a su fila ganaba; la maya, como el bote-bote que juegan ahora los niños: en la ventana del Ayuntamiento (lo que es la actual oficina de Turismo), se ponía una piedra y el que se quedaba iba nombrando a cada uno de los que encontraba, y si alguno de los escondidos llegaba a la piedra antes decía: alzo la maya por todos mis compañeros y por mí el primero, y repetía el que se quedaba. El balón prisionero se jugaba con dos equipos situados cada uno en rectángulos grandes, y se lanzaba la pelota a un jugador contrario que si no la cogía quedaba eliminado. Otro juego compartido por chicos y chicas, y un poco bestia era el churro, en el que se saltaba sobre un niño haciendo un montón. Desde la distancia no sé cómo no tronchábamos a alguien.

Había juegos según las épocas, la taba, se jugaba como a los dados con huesos de cordero; cuando llegaban los albaricoques, se guardaban los cucos y se jugaba con ellos al gua, un agujero que se hacía en la arena de la Plaza. Los que tenían mayor poder adquisitivo jugaban con canicas de cristal.



Cuando pasaba la fiesta de San Miguel se jugaba a toros, y otros desde pequeños les gustaba jugar a policías o ganaderos, éstos con latas de tomate formaban su rebaño y lo llevaban arrastrando con un palo hasta el río para que bebieran agua. La imaginación suple la falta de juguetes en aquella época.

Otros juegos tradicionales eran el escondecorrea, y al que iba buscando la correa lo golpeaban, y cuando la encontraba salía él detrás de los demás dando correazos. Se jugaba con cualquier material: con una pelota de trapo, o dando patadas a unas chapas, o con el aro, un círculo de hierro que hacía el herrero guiado con un gancho para mantenerlo rodando; con el trompo, un trozo de madera de forma cónica con una punta metálica que se liaba en una cuerda y al desenrollarla giraba en el suelo. Luego llegaron juegos más modernos como el yo-yo, o el hula-hop. En la escuela se jugaba a los cromos y luego se intercambiaban los que te salían repetidos en las chocolatinas. El hinque, que consistía en arrojar un clavo en la arena de la plaza, o en terrenos húmedos.

Mientras que hay juegos que se pierden ya en la memoria como el fofre, otros siguen con más fuerza. Los chicos decidieron hacer porterías en condiciones en las eras, y con palos que trajeron del campo construyeron unas reglamentarias. Con cuerda de pita y bramante hicieron las redes en la cuadra de mi casa.

Recuerdo a Pepe el de Policarpo y a mi hermano Gerardo, todas las tardes hasta que las terminaron, y cada día que iban a jugar las llevaban y montaban, y al terminar las recogían de vuelta a casa.

Sin olvidar el trinquete que antes se jugaba a mano, después con raquetas de madera hasta llegar a las actuales. Un año nos trajeron los Reyes los juegos reunidos geyper, lo que era ideal en lo más crudo del invierno cuando no se podía salir por los tascazos de nieve. Los juegos solían finalizar cuando empezaba a anochecer.

En la actualidad los niños, en los pueblos, todavía salen a jugar en verano a la calle, aunque van ganando los videojuegos en ese aspecto. La infancia es el período en el que está todo por aprender, por descubrir, donde la imaginación juega un papel primordial. Hoy en día es más cómodo darles a los niños un móvil con videojuegos para que no molesten. Desde mi punto de vista, jugar en la calle con otros niños hace que la vida se vea de otra manera, y entre todos deberíamos ayudar a recuperar ciertas costumbres.

¡JUGAD, SED FELICES!

En recuerdo de mi hermano y de todos aquellos que con ilusión y esfuerzo consiguieron tener el primer campo de fútbol con porterías y redes.



Pilar Muñoz

<https://joyadelaserrania.blogspot.com/>

HABLAR COMO EN VEGA DEL CODORNO



La tierra de labor es "el piazo", en él se pueden sembrar desde cebá, pipirigallo, alfalfa a patatas, judías (habichuelas), "zanorias", "porros", remolacha pa los gorrinos y cebollas blancas pa hacer unos buenos hervidos. Las patatas se aporcan o escardan cuando tienen malas hierbas (a mano), o se excavan con el "azaón". Si les atacan los sapos se les echa botica disuelta en agua, el arseniato, que es mu venenoso.



Las fiestas en la Vega suelen durar hasta altas horas de la madrugada y se arman unos bailazos tremendos. Al cabo de la noche bebemos bastantes cacharos ¡cubatas) y Jesuses Benditos ¡JB! y cogemos unas cogorzas y melopeas de órdago o vamos borrachos ciegos. También se les suelen llamar "zorras" y al día siguiente hay que esollarlas y vender las pieles. El bar se llena de humo abatujaio y en él hay una cillisca negra.



Ana Maeso

BOTÁNICA

NOMBRE CIENTÍFICO: **ASPHODELUS ALBUS MILL.**

NOMBRE VULGAR: **GAMÓN, GAMÓN BLANCO.**

El gamón es una planta herbácea y anual, a veces puede ser bianual, que pasa normalmente del metro, aunque depende las lluvias. Tiene un único tallo liso, este nace de las raíces tuberosas enterradas en el suelo.

Desde la base del tallo nacen las hojas, que son verdes oscuras brillantes, suculentas, alargadas y acanaladas.



Las flores son hermafroditas, forman una especie de espiga desde mitad hasta el final del tallo, son blancas con una raya marrón en los tépalos, así a lo lejos las flores parecen algo rosáceas estas aparecen a partir de mayo-junio.

El fruto es capsula redondeada, de unos 2 cm de diámetro, y es de color verde al principio y marrón al madurar. Suele aparecer en julio-agosto, con gran número de semillas en su interior, cuando el fruto madura se abre en tres partes y salen las semillas, algo comprimidas y parduzcas. Es a partir de este momento cuando la planta empieza a marchitar.

El gamón es una planta pirófila, por aguantar bien el paso del fuego, pues sus raíces no sufren apenas daños. Incluso después de los incendios es muy abundante, seguramente por que el calor ayuda a las semillas en su germinación.

Los jabalíes comen sus raíces, las abejas frecuentan sus flores, pues son melíferas, los tallos se utilizaron en cestería, y entre otras utilidades sus hojas se han utilizado para dar de comer a los cerdos, estas se cocían y se mezclaban con harina, patatas o salvado, también se secaban, y se daban a las ovejas y cabras como forraje. Quizás entre los lectores de esta revista alguna persona, haya ido a coger gamones al monte, u oído hablar de dichos aprovechamientos. También se han utilizado algunas de sus partes como medicinales.



Abunda en las zonas de la península donde más llueve, aguanta todo tipo de suelos, preferiblemente ácidos, puede llegar a más de 2000 m de altitud, aguanta bien el frío.

En Castilla la Mancha puede verse en todas las provincias. En nuestra zona los vemos por cualquier parte del monte donde este, sea más claro.



César Cardo González



FAUNA

Nombre: OROPÉNDOLA (*Oriolus oriolus*)

Longitud: **24 cm.**

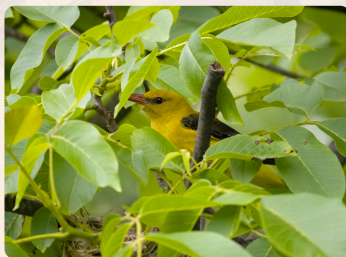
Hace mucho tiempo leí en algún sitio (tal vez en la novela de H. Rider Haggard) que la oropéndola adquirió su color del oro de las minas del rey Salomón. Dejando de lado este origen idílico y evocador, lo cierto es que posee diseño inconfundible que atraerá nuestra atención por su llamativa combinación de colores.



Del tamaño de un tordo, ambos sexos tienen el pico rojizo. El cuerpo del macho es de color amarillo intenso con las alas y la cola negra, mientras que en la hembra el amarillo tira a verdoso.

La única representante de su familia en Europa, es un lujo tropical que podemos disfrutar en la Sierra, de manera localizada, a partir del mes de abril hasta el de septiembre.

Habrá que tener paciencia si queremos verla, porque a pesar de ser muy llamativa, no es fácil localizarla entre la espesura de las choperas, bosques de ribera y otras zonas arboladas.



Es un ave esquiva a la que siempre nos será mucho más fácil descubrir por su inconfundible canto, aunque he escuchado de algunos estorninos muy buenas imitaciones. Ejecutado desde alguna zona elevada y oculta entre el follaje, se trata de un silbido potente, nítido y musical con el que compone una corta melodía muy característica y audible a larga distancia. Si la queremos observar, trataremos de localizar la procedencia de su canto para tener más posibilidades de verla cuando se mueva o cambie de posadero. Que no acostumbre a exhibirse, podría ser el motivo por el que en la antigüedad su observación se tuviera por un buen augurio.

De cualquier modo, tampoco es que vayan escondiéndose, durante la cría la pareja se ve obligada a capturar constantemente pequeños invertebrados para alimentar a su prole. En lo que considera su territorio se muestra agresiva hasta con aves más grandes que ella, lo que la obliga a significarse a menudo. Y una vez acabada la crianza no es extraño verlas atiborrándose de higos y otras frutas maduras para acumular unas reservas de grasa que utilizará como combustible en su viaje de regreso al África Austral.



EL CIELO DE... JUNIO

FASES DE LA LUNA EN EL MES DE JUNIO

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
1 	2 	3 	4 	5 	6 	7 
8 	9 	10 	11 	12 	13 	14 
15 	16 	17 	18 	19 	20 	21 
22 	23 	24 	25 	26 	27 	28 
29 	30 					

- 8 DE JUNIO DE 2026: **CUARTO MENGUANTE**
- 15 DE JUNIO DE 2026: **LUNA NUEVA**
- 21 DE JUNIO DE 2026: **CUARTO CRECIENTE**
- 30 DE JUNIO DE 2026: **LUNA LLENA**

<https://www.diainternacionalde.com/calendario-lunar/2026/junio>

¿SABÍAS QUÉ?



1. **Los aguacates son una fruta, no una verdura.** Técnicamente se consideran una baya de una sola semilla, lo creas o no.
2. **La Torre Eiffel puede ser 15 cm más alta durante el verano.** Todo tiene una explicación: se debe a la expansión térmica que significa que el hierro se calienta, las partículas ganan energía cinética y ocupan más espacio.
3. **La tripofobia es el miedo a los agujeros muy juntos.** O más específicamente, "una aversión a la vista de patrones irregulares o grupos de pequeños agujeros o protuberancias".
4. **Una nube pesa alrededor de un millón de toneladas.**
5. **Australia es más ancha que la Luna.** La Luna tiene 3400 km de diámetro, mientras que el diámetro de Australia de este a oeste es de casi 4000 km.
6. **'Meliflúo' es un sonido que resulta agradablemente suave y musical al escucharlo.** ¿Conocías esta palabra?
7. **Las Spice Girls se llamaban originalmente Touch.** "Cuando empezamos [con el nombre Touch], éramos bastante sosas", dijo Mel C a The Guardian en 2018. "Sentíamos que teníamos que encajar en un molde".
8. **Los dientes humanos son la única parte del cuerpo que no puede curarse por sí misma.** Los dientes están recubiertos de esmalte, que no es un tejido vivo.
9. **En Suiza es ilegal tener una sola cobaya.** Se considera maltrato animal porque son seres sociales y se sienten solos.
10. **Los antiguos romanos solían echar un trozo de pan tostado en el vino** para tener buena salud, de ahí que brindemos.
11. **El corazón de las gambas se encuentra en la cabeza.** También tienen un sistema circulatorio abierto, lo que significa que no tienen arterias y sus órganos flotan directamente en la sangre.

12. **Amy Poehler sólo tenía siete años más que Rachel McAdams** cuando asumió el papel de "mamá guay" en 'Chicas malas'. Rachel tenía 25 años como Regina George, Amy tenía 32 como su madre.

13. **La gente es más creativa en la ducha.** Cuando nos duchamos con agua caliente, experimentamos un mayor flujo de dopamina que nos hace más creativos.

14. **Los conejos bebé se llaman gazapos.** ¡Qué bonito!

15. **El unicornio es el animal nacional de Escocia.** Al parecer, se eligió por su relación con el dominio y la caballería, así como con la pureza y la inocencia en la mitología celta.

16. **El primer avión voló el 17 de diciembre de 1903.** Wilbur y Orville Wright realizaron cuatro breves vuelos en Kitty Hawk, Carolina del Norte, con su primera aeronave a motor, también conocida como el primer avión.

17. **Venus es el único planeta que gira en el sentido de las agujas del reloj.** Viaja alrededor del Sol una vez cada 225 días terrestres, pero gira en el sentido de las agujas del reloj una vez cada 243 días.

18. **La nuez moscada es un alucinógeno.** La especia contiene miristicina, un compuesto natural que tiene efectos alteradores de la mente si se ingiere en grandes dosis.

19. **Una botella de Borgoña francesa de 73 años se convirtió en la botella de vino más cara jamás vendida en una subasta en 2018, al alcanzar los 558.000 dólares** (unos 439.300 euros). La botella de Romanee-Conti de 1945 se vendió en Sotheby por más de 17 veces su estimación original de 32.000 dólares.

20. **Las artes solían ser un deporte olímpico.** Entre 1912 y 1948, los eventos deportivos internacionales otorgaban medallas a la música, la pintura, la escultura y la arquitectura.

• OFICIOS CON TRADICIÓN

CURTIDO DE PIELES

El curtido de pieles es un proceso químico o artesanal que transforma la piel cruda y putrescible en cuero, un material imputrescible, flexible y duradero, estabilizando sus fibras de colágeno. Los métodos principales incluyen el curtido al cromo (rápido, químico) y el curtido vegetal (natural, con taninos), esenciales para evitar la descomposición y mejorar la resistencia.



Principales etapas del proceso de curtido:

- **Conservación:** Salado para evitar la putrefacción inicial.
- **Remojo/Lavado:** Restablece la hidratación y elimina suciedad.
- **Pelambre y Calero:** Eliminación del pelo y apertura de la estructura de la piel usando cal y sulfuro.
- **Descarnado:** Eliminación manual o mecánica de restos de grasa y carne.
- **Piquelado:** Ajuste del pH para preparar la piel para los agentes curtientes.
- **Curtido:** Introducción de agentes (sales de cromo o extractos vegetales) para estabilizar la piel.
- **Rebajado y Secado:** Ajuste del grosor y secado controlado.

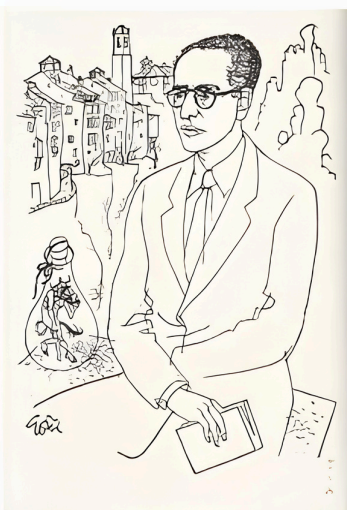
Métodos de curtido:

- **Curtido al Cromo:** Es el método más común (aprox. 75% de la producción), usando sales de cromo (III) para obtener cueros finos y suaves.
- **Curtido Vegetal:** Utiliza taninos naturales extraídos de cortezas de árboles (quebracho, castaño, mimosa), ideal para cueros firmes y artesanos.
- **Curtido al Alumbre:** Método tradicional y más ecológico que produce cueros blancos y suave

GUSANILLO CULTURAL

Desde la Fundación queremos reconocer los méritos de los dos escritores más reconocidos de nuestra provincia y que tienen estrecha vinculación con la Sierra de Cuenca.

El primero de ellos es Federico Muelas (Cuenca, 7 de octubre de 1909-Madrid, 25 de noviembre de 1974) fue un poeta, periodista, editorialista y guionista cinematográfico español perteneciente a la generación del 36.



Retrato realizado por Lorenzo Goni.



Federico Muelas es el poeta de Cuenca y de la Serranía por excelencia. No hay nadie que la haya cantado mejor. En sus obras describe con gran sensibilidad y enorme belleza nuestra sierra y la ciudad de Cuenca y sus poemas sirvieron a muchos artistas, de los que fue contemporáneo, para inmortalizar en sus obras los paisajes que él describía. A él está dedicada "canción para un poeta" de otro conquinense ilustre, José Luis Perales.

· En su "Romance de la Hoz del Huécar" describe la vista desde el puente de San Pablo:

"Cuenca se asoma al abismo
colgada de su quebrada,
y el Huécar, niño salvaje,
le lame los pies de plata.
Las casas tienen raíces
de aire y piedra calcinada,
y duermen sobre el vacío
como un pájaro en su rama."

- Y en su "Romancero de la Serranía" describe así "El Ventano del Diablo"

"Por la hoz del Júcar abajo,
donde el agua se hace viento,
hay un balcón de la roca
que se asoma al firmamento
Dicen que allí, en las noches,
se oye cantar al infierno,
y es el agua que se quiebra
contra el pecho de los cerros"



- Sobre Tragacete y describiendo la Serranía Alta dice:

"Tragacete, nombre duro,
de piedra y de nieve vieja,
donde el invierno se queda
como un lobo en la maleza.

Pinares de voz callada,
cielo alto, tierra recia,
gente que sabe de siglos
y de soledad que pesa"



Y el otro personaje que tenemos en nuestra mente por haber fallecido recientemente es Raúl del Pozo Page (Mariana, Cuenca, 25 de diciembre de 1936-Madrid, 10 de marzo de 2026) fue un periodista y escritor español. A lo largo de su dilatada carrera como escritor compaginó actividades en periódicos, televisiones, tertulias radiofónicas, corresponsalías en el extranjero, novelas y poemas. Fue galardonado con numerosos premios (Mariano de Cavia, Francisco Cerecedo) y según sus propias palabras decía que Cuenca le enseñó a escribir porque "aquí el paisaje no te deja mentir".

Durante toda su vida estuvo buscando llegar a lo que para él era la excelencia literaria, parecerse escribiendo a Federico Muelas. El mismo decía que no llegó a conseguirlo



José Miguel Rodríguez

San Blas 2026

Este mensaje lo colgaron nuestros amigos de **Vinoteca de Valdemeca** en sus redes sociales.

Queríamos agradeceros vuestra donación a nuestro evento y vuestra colaboración con nosotros.

María José y César fueron los ganadores de la Cata de vinos, el pasado San Blas, en Tragacete, con actividades promovidas por **@fundacion.losmaestros**. Y hoy disfrutaron de una jornada muy agradable con los propietarios de la bodega **@altolandonwines** en nuestra Vinoteca de Valdemeca. Salud amigos, un placer teneros por casa.

Gracias por vuestra participación M José Martínez y Cesar Cardo



SABORES DE NUESTRA COMARCA

JAMONCITOS DE POLLO GUISADOS AL ROMERO



Ingredientes:

- 8 unidad(es) Jamoncitos de pollo
- 140 gramo(s) Guisantes
- 1 unidad(es) Cebolla
- 1 unidad(es) Zanahoria
- ½ unidad(es) Romero
- 200 gramo(s) Patata
- 1 unidad(es) Tomate
- 1 pizca(s) Sal y pimienta
- 2 cucharada(s) Aceite de oliva
- 1 unidad(es) Ajo
- 550 mililitro(s) Agua

Preparación

- ¡Asegúrate de utilizar las cantidades indicadas a la izquierda para preparar tu receta! En una olla, calienta un chorrito de **aceite** a fuego medio. Agrega los **jamoncitos de pollo**, **salpimienta** y cocina 6-7 min, girando para que se doren uniformemente. Luego, retira de la olla y reserva.
- Pela la **zanahoria** y córtala por la mitad a lo largo. Luego, corta cada mitad en medias lunas de 0,5-1 cm. Corta el **tomate** por la mitad, luego, corta cada mitad en trozos de 1-2 cm. Pela la **cebolla**, divídela en dos y córtala en tiras finas. Pela y pica el **ajo** (ver cantidad en ingredientes). Pela las **patatas**, luego, clava parcialmente el filo del cuchillo y rompe la **patata** en trozos medianos e irregulares.



- En la olla, agrega un chorrito de **aceite** y el **ajo**. Calienta a fuego medio y cocina 1-2 min. Agrega la **zanahoria**, la **cebolla** y el **tomate** y cocina a fuego medio-alto 5-7 min, hasta que se doren. Luego, agrega el **pollo**, las **patatas**, la mitad del **romero** (doble para 4p) y el **agua** (ver cantidad en ingredientes). **Salpimienta** y cocina a fuego medio 20 min, removiendo de vez en cuando.
- Escurre los **guisantes**. Cuando el **guiso** se haya cocinado 20 min, agrega los **guisantes** a la olla y cocina 5 min más, hasta que las **patatas** queden tiernas y el **pollo** esté bien cocinado en el interior. Retira el **romero** y sirve **guiso de pollo** con **verduras** en platos.



• MESÓN • EL VASALLO

AQUÍ NUESTRO MENÚ
ESCANEANDO EL QR



*Sabor de siempre,
cerca de ti*



NUESTROS HORARIOS



Todos los días



09:00 - 16:00
19:30 - 00:00



Teléfono:
608 564 256

¡Os esperamos!



COCINA
TRADICIONAL



AMBIENTE
ACOGEDOR



PLAZA DE LA
CONSTITUCIÓN



FUNDACIÓN ANTONIO PÉREZ

***Ronda de Julián Romero 20, 16001. Cuenca Telf. 969 230 619
<https://fundacionantonioperez.com/>***

CUENCA

- CUENTO CLÁSICO Interpretación a través del Libro de Artista del Colectivo Atlas Imaginario
- EXPOSICIONES | FAP CUENCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
- Del 11 de abril al 28 de junio 2026

SAN CLEMENTE

- De bestias, máscaras y selvas hasta el 12 de julio 2026
- Summa, la obra gráfica original en el libro de artista hasta el 12 de julio 2026

HUETE

- Después de utopías (más allá del juego espacial) 1990-2025. Ana Navarrete Hasta el 7 de junio de 2026.

SIGÜENZA

- ...Por Cuenca...! José Luis Alexanco hel 14 de junio de 2026.

Teatro Auditorio de Cuenca

Paseo del Huécar s/n 16001 Cuenca Tel.: 969 232 797

<https://auditoriodecuenca.es/>

- La verdad 12/06/2026 20:30
- Alicia Sánchez, voz; Marta Leiva, piano 16/06/2026 20:30
- Canción, bolero y otras hierbas. Manuel Murgui, piano, Javier Viñas, 23/06/2026 20:30

<https://auditoriodecuenca.es/>

MÚSICA

- Carlos Núñez lleva "Celtic Beethoven" a Estival Cuenca 2026 en el Parador de Cuenca junio 29 @ 20:30 - 22:30
- Estival Cuenca 2026 .Del 10 de junio al 5 de julio.
www.estivalcuenca.org

SALA DIRECTO

C/ Poeta Diego Jesús Jiménez nº5, Cuenca

- Dou Kie en Cuenca 08 May a las 22:00h.
- Badana + Autorretrato + Ririu en Concierto 09 May a las 21:30h.
- Mescalina Tributo Raiz Latina Los Rodriguez, Jarabe de Palo y Mana 15 May a las 21:30h.
- Porco Bravo + Desay en Cuenca 23 May a las 22:00h.

<https://www.directocuenca.com/agenda>

ESCAPADAS TURÍSTICAS

VALSALOBRE

En el noreste de la provincia de Cuenca, dentro de la Serranía Alta, Valsalobre se sitúa en un entorno de pinares y relieve montañoso, formando parte del territorio protegido del Parque Natural de la Serranía de Cuenca.



Sobre este lugar

El principal edificio patrimonial del núcleo es la Iglesia Parroquial de San Julián, templo que articula la vida religiosa del municipio y constituye el referente arquitectónico del casco urbano. Su construcción responde a la tradición serrana, con reformas posteriores que han configurado su aspecto actual.

El pueblo conserva arquitectura tradicional de montaña, con uso de mampostería y cubiertas inclinadas adaptadas al clima de la Serranía.

Valsalobre se encuentra dentro del Parque Natural de la Serranía de Cuenca, lo que sitúa al municipio en uno de los espacios naturales más relevantes de Castilla-La Mancha. El entorno está dominado por pinares extensos, formaciones kársticas y cursos de agua de montaña.

La proximidad a enclaves emblemáticos del parque, como el Nacimiento del Río Cuervo, refuerza el atractivo natural del municipio dentro de los itinerarios de turismo de naturaleza en la Serranía.



Las celebraciones locales se desarrollan en torno a la festividad de San Julián, vinculada a la titularidad parroquial del templo.

Valsalobre pertenece a la comarca de la Serranía Alta

Patrimonio

Iglesia parroquial de San Juan Bautista: construcción del siglo XVI en estilo gótico-renacentista, con un órgano funcional y una nave única con bóveda de medio cañón.

Molino de viento restaurado: patrimonio industrial local, en funcionamiento estético que refleja la tradición agraria del pueblo.

Ruinas del antiguo castillo: en lo alto de una colina, ofrece magníficas vistas sobre el valle y permite imaginar su uso militar medieval.

Cultura local

Fuentes históricas dispersas por el casco urbano, como la Fuente Vieja o la Fuente del Chorrillo, que abastecían al municipio durante siglos y son parte del patrimonio local.

Serrezuela de Valsalobre

La Serrezuela de Valsalobre, como su nombre indica, se encuentra en el municipio de Valsalobre, en la provincia de Cuenca. Con una extensión de 734,5 ha, fue declarada monumento natural desde 2003. Está situada en la culminación de una muela formada por materiales carbonatados de los períodos



Cretácico y Jurásico, que presentan características favorables para la disolución. Estos materiales originan modelos kársticos, de gran importancia tanto en el interior como en el exterior del macizo.

La Serrezuela de Valsalobre es el lugar de España de mayor concentración de simas por lo que está considerada de principal interés espeleológico. Si paseamos por la zona, es frecuente encontrarse con espeleólogos, encontrándose aquí dos de las simas de mayor profundidad en toda Castilla

la Mancha, las Juan Herranz I y Juan Herranz II, denominadas vulgarmente "Las Juanas". Su profundidad respectiva es de 121 m. la I y 173 m la II. Otras significativas cuyas profundidades sobrepasan los 60 m. son las simas Z-3 y Z-6, ambas de 96 m. y las Alfa I y Alfa II de 85 m. la primera y 60 m. la segunda.

Dentro de la Serrezuela podremos encontrar zonas que pueden ser consideradas «**Ciudades Encantadas**», totalmente recomendable la llamada «**Laberinto de la Serrezuela**». Como siempre recordamos cuando paseamos por zonas como esta, especial atención donde pisamos, sobre todo si vamos con niños o mascotas, si no se guardan las precauciones necesarias. Muy cerca de la Serrezuela de Valsalobre, por la linde con Guadalajara, encontramos el precioso pueblo de Peñalén, un balcón natural que nos dejará maravillados.

La formación vegetal dominante es el pinar de **Pinus sylvestris**, y **Pinus nigra** en menor representación con estrato arbustivo formado por una orla espinosa de *Berberis vulgaris* ssp. *seroi*. Cabe destacar también la importancia que tienen las comunidades **rupícolas** (vegetación asociada a los roquedos) en toda la zona. La Serrezuela alberga un gran número de especies de fauna, de entre los que destaca la comunidad de **lepidópteros** y la presencia de **gato montés**.

<https://alto-tajo.com/loc/valsalobre/>





DEPORTE

- **Domingo 14 junio 2026**

Ruta de la fuente de Marimingo, La Cierva

Dificultad Baja/ Distancia 8.00 km /Desnivel 150 m+

Inscripciones: del 01/06/26 al 10/06/26

Plazas: 120

- 11ª PRUEBA XXII CIRCUITO DE CARRERAS POPULARES DIPUTACIÓN DE CUENCA 2026. RECORRIDO 10.000M MIXTO. CARRERA INFANTIL 18:30

sábado, 06 junio Horarios 19:30 - 21:30

Localización MOTA DEL CUERVO

- 8ª PRUEBA XVII CIRCUITO MTB DIPUTACIÓN DE CUENCA RECORRIDO LARGO 74 KM / RECORRIDO PROMOCIÓN 39 KM.
Fecha: domingo, **14 junio Horarios 09:00 - 13:00 Localización SAN CLEME**

- 12ª PRUEBA XXII CIRCUITO DE CARRERAS POPULARES DIPUTACIÓN DE CUENCA 2026. RECORRIDO 8.400M ASFALTO. MÁS INFORMACION:

<https://www.circuitocarrerasdiputacioncuenca.com/index.php/pruebas/114-01-12?date=2026-06-20-20-00>

Fecha: sábado, 20 junio Horarios: 20:00 - 22:00 Localización: MINGLANILLA

- 9ª PRUEBA XVII CIRCUITO MTB DIPUTACIÓN DE CUENCA RECORRIDO LARGO 30 KM / RECORRIDO PROMOCIÓN 20 KM.

Fecha: domingo, 21 junio Horarios: 09:30 - 13:30 Localización VILLALBA DEL REY

- La IX Edición del Trail Panorámico de Huélamo se disputará finalmente el **21 de junio**
- **28/06/2026** Desafío Vertical de la Huerta al Cielo Huerta del Marquesado

PASATIEMPOS

UNIR CON PUNTOS

Los
Maestros
FUNDACIÓN



PASATIEMPOS NUMÉRICO

1 2 ~~3~~ 4 5 6 7 8 9

$$\boxed{} + \boxed{} - \boxed{3} = \boxed{6}$$

+

+

x

$$\boxed{} - \boxed{} + \boxed{} = \boxed{3}$$

+

-

x

$$\boxed{} + \boxed{} / \boxed{} = \boxed{4}$$

=

=

=

14

4

24

$$8 + \boxed{} = 15$$

$$+ \boxed{} - \boxed{} - \boxed{}$$

$$\boxed{} \times 3 = \boxed{} \times 3 = \boxed{}$$

$$= \boxed{} = \boxed{} = \boxed{} - \boxed{}$$

$$12 \boxed{} 3 \boxed{} 16$$

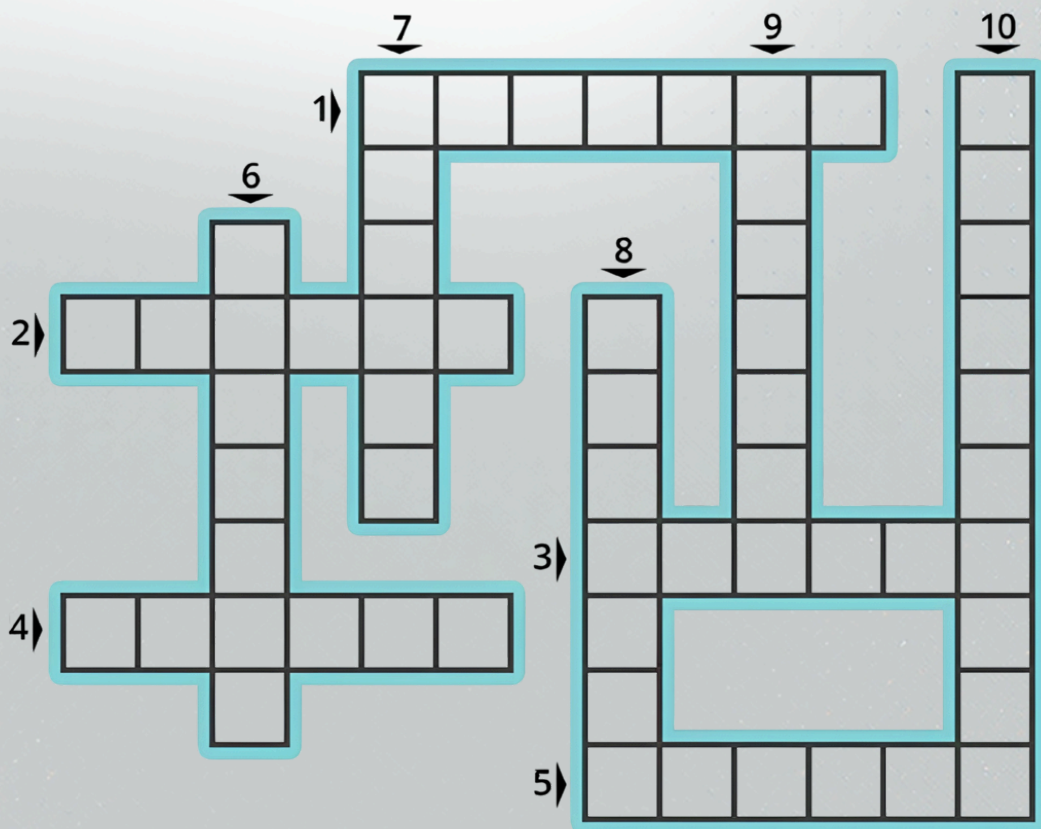
$$\times \boxed{} = \boxed{} =$$

$$2 \times 9 = \boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

$$= \boxed{} \times \boxed{}$$

$$14 + \boxed{} = \boxed{} 9$$

CRUCIGRAMA



HORIZONTAL

1. No es grande ni pequeño.
2. Día de la semana.
3. Indiferencia, desgana, desprecio.
4. Parte de un libro.
5. Escucha un programa de radio.

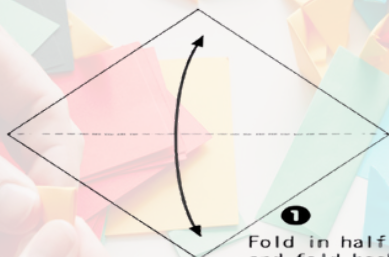
VERTICAL

6. Lugar para ir a comprar.
7. Juguete.
8. Derretido, fusionado.
9. Dos, tres, cuatro, cinco...
10. Se hace más joven.

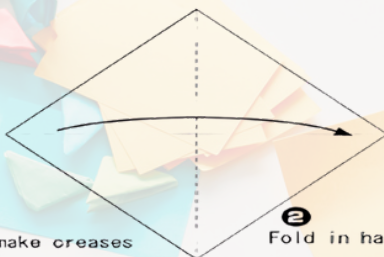
EJERCICIOS GIMNASIA PASIVA



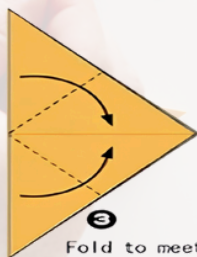
@CusiFit



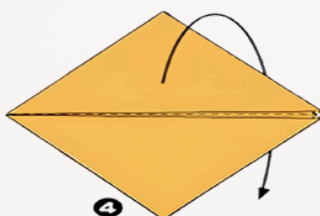
1
Fold in half to make creases
and fold back



2
Fold in half



3
Fold to meet
the center line



4
Fold in half



5
Open the  part and flatten

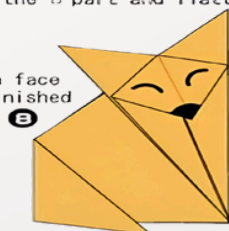


6
Turn around



7 Fold in the dotted line

Draw a face
and finished



LLEVARA TU NOMBRE

Después del éxito de *Las hijas de la criada*, Sonsoles Ónega firma el retrato de una mujer inquebrantable. La historia se sitúa en la España de finales del siglo XIX cuando, en una playa de Comillas, aparece el cadáver de una mujer. En un primer momento, todos los vecinos señalan como culpable a Mada Riva. Ella, para no verse encarcelada, decide huir y se instala en un Madrid caótico y lleno de vida. Allí descubrirá un mundo repleto de magia, pero también se enfrentará a la soledad de su desarraigo. En un contexto que no tolera la voz de las mujeres, ella se decidirá a hablar alto y claro.



BIBLIOBÚS DE LA SERRANÍA:

Un bibliobús o biblioteca móvil es una biblioteca pública que ofrece los mismos servicios que una biblioteca de carácter fijo excepto la consulta en sala de los documentos. Los bibliobuses dependientes de la Junta de Castilla-La Mancha ofrecen servicio de préstamos de libros, revistas y material multimedia, acceso público a Internet vía satélite, información y referencia bibliográfica y actividades de formación de usuarios, así como de fomento de la lectura. Además, es posible reservar fondos vía telefónica y por correo electrónico para su entrega en la siguiente parada.

Vega del Codorno - 25 junio: 10:00 a 11:30h

Tragacete - 25 junio: 12:00 a 13:15h

Las Majadas - 11 junio :10.00h a 12:00h

Beamud - 18 junio: 12:30 a 13:30h

Valdemeca -18 junio: 09:45 a 11:00h

SERVICIOS EN “LA COMARCA”

• TRAGACETE

AYUNTAMIENTO, teléfono: 969 28 90 02

Página web: www.tragacete.es

Horario al ciudadano: lunes a viernes 9:00 h a 14:00 h.

CENTRO DE TURISMO, teléfono: 969 28 90 76

Horario al ciudadano: lunes a viernes 9:00 h a 14:00 h.

CENTRO DE SALUD, teléfono: 969 28 90 62. Horario 24 h.

Horario consultas: de Lunes a Viernes de 9:00 h a 14:00 h.

UNICAJA, teléfono: 969 28 90 24

Horario: lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h

FARMACIA TRAGACETE, telf.: 969 289 985

Horario atención al cliente:

Lunes a viernes: Mañanas 10:00 h a 14:00 h / Tardes 17:00 h a 19:00 h.

SERVICIOS SOCIALES (Área de Villalba de la Sierra) Telf.: 969 281 389

PELUQUERÍA ESTÉTICA UNISEX telf. 639 464 093. *Cita previa*

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS: (Preguntar en Ayuntamiento).

ASOCIACIÓN DE MUJERES: (Preguntar en Ayuntamiento).

ASOCIACIÓN DE JUVENIL: Israel Martínez. Telf. 656 697 211. *Cuota anual 10 €*

COLEGIO CRA. MIGUEL DELIBES. Telf.: 969 289 055

GASOLINERA REPSOL telf.: 969 289 051

Horario lunes a sábado de 9:00 h a 14:00 h / 16:00 h a 20:00 h. Domingo 9:00 h a 14:00 h

SALA DE TELETRABAJO horario de lunes a viernes de 8:00 h a 15:00 h. *(bajo demanda)*

AGENTES MEDIOAMBIENTALES

Centro operativo 969 17 77 00 / 648 58 61 39

coordinacio-agentes-cu@jccm.es amedioambientalestragacete@jccm.es

PARROQUIA telf.: 969 289 022 *(Horario de misa: domingo a las 12:15 h).*

BIBLIOTECA horario martes y jueves 16:00 h a 19:30 h

CONCILIACIÓN FAMILIAR (edad máxima 16 años) - *lunes a viernes, horario 16:00 h a 20:00 h*

SUPERMERCADO TRADYS lunes a sábado de 09:30 h a 13:30 h. Domingos cerrado.

CARNICERÍA CASA CATALINO Tel: 635 848 686

Horario: lunes a sábado de 10:00 h a 14:00 h / 17:00 h a 20:00 h.

(lunes y miércoles tarde cerrado) Domingo CERRADO

• VEGA DEL CODORNO

AYUNTAMIENTO telf.: 969 28 32 51

Horario al ciudadano: lunes 17:00 h a 20:00 h / jueves 9:00 h a 14:00 h

BOTIQUÍN jueves y viernes

CONSULTORIO MÉDICO lunes y jueves horario 11:30 h a 13:45 h

MISA domingo

SUPERMERCADO TRADYS telf.: 969 283 242 Horario lunes a sábado:

de 09:00 h a 14:00 h

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS telf. 639 020 981. Presidente: Emeterio Cardo

• HUÉLAMO

AYUNTAMIENTO telf.: 969 289 101 aytohuelamo@gmail.com

Horario al ciudadano martes y miércoles 9:00 h a 14:00 h / viernes 12:00 h a 14:00 h.

BOTIQUÍN miércoles.

CONSULTORIO MÉDICO lunes horario 9:15 h a 11:45 h/ miércoles 11:00 h a 14:00 h.

COLMADITO DE ANA Telf. 638 136 387.

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS Telf. 647 376 190 Pedro La Hoz Hernández López

ASOCIACIÓN DE MUJERES Telf. 676 125 030 Nuria Vegara Palencia

ASOCIACIÓN DE VIRGEN DEL PILAR Telf. 664 739 671 Rocío Lopez Merchante
virgenrosario.huelamo@gmail.com

CLUB DEPORTIVO DE HUÉLAMO Telf. 686 889 324 Ricardo Olmos Palencia
(para todo el mundo)

• VALDEMECA

AYUNTAMIENTO Telf. 969 286 226

Horario al ciudadano: lunes y jueves 17:00 h a 19:00 h / miércoles 9:00 h a 14:00 h

BOTIQUÍN miércoles

CONSULTORIO MÉDICO miércoles horario 9:30 h a 11:00 h aprox. ESPACIO40.

ARTE Y VINO Telf. 600 841 408 Pequeña tienda de productos gourmet, catas de vino y exposiciones temporales de arte contemporáneo.

• BEAMUD

AYUNTAMIENTO telf.: 969 14 00 48, Horario al ciudadano: martes 17:30 h a 20:00 h
viernes 9:30 h a 12:00 h

BOTIQUÍN viernes

CONSULTORIO MÉDICO jueves horario 9:15 h a 11:00 h aprox.

AYUNTAMIENTO telf.: 969 283 061

Horario al ciudadano lunes, martes y jueves 9:00 h a 14:00 h

ULTRAMARINOS MARI: 10:00 h a 15:00 h de Lunes a Sábado.

EL RINCON DE KIARA: telf.: 689 501 074

Horario: Lunes y domingo 9:30h a 14:00h

Miércoles, jueves ,viernes 9.30h a 14:00h y 17:00h a 19:30h

Sábado 9:00h a 14:00h y 17:00h a 21:00h

FARMACIA: telf.: 969 283 086

LAS MAJADAS

OTROS SERVICIOS

RURALDENT

Odontóloga rural: Con la intención de cubrir las necesidades odontológicas de las personas con dificultades para acudir al dentista en pueblos con altos niveles de despoblación de la provincia de Cuenca, nace Ruraldent Móvil. Para los pacientes que necesiten servicios odontológicos se les recogerá con una furgoneta que les desplazará desde su casa a la clínica. Se le realiza el tratamiento que requiera cada paciente, y una vez terminado, se les volverá a llevar a casa.

Raquel Pardo Guijarro Telf. 678 284 755 / 646 434 196.

VETERINARIO

Alicia Sánchez Bustos. Veterinaria especialista en pequeños rumiantes. Vacunas y desparasitaciones a domicilio de animales de compañía. Horario de atención telefónica de lunes a viernes, por la tarde.

Avisos al teléfono 639 958 277

TAXI RURAL

Santiago González. Telf.: 680 258 601. Contamos con un vehículo de siete plazas. Las rutas que cubrimos son: Sierra de Albarracín, Sierra de Cuenca, Cuenca capital (estación del Ave) Otras provincias; Madrid, Barcelona, Valencia...

CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

Puesto de Villalba de la Sierra: telf.: 969 281 010

Puesto de Beteta:telf.: 969 318 008

Puesto de Cañete: telf.: 969 346 002

FARMACIAS DE GUARDIA MES DE JUNIO 2026

(LUNES 10:00 h A LUNES 10:00 h)

- **SALVACAÑETE**: 03/06 al 10/06 y 17/06. Telf.:969 357 129
- **TRAGACETE**: 17/06 al 22/06 y 22/06 al 29/06. Telf.:969 289 985
- **LAS MAJADAS**: 08/06 al 12/06 y 22/06 al 26/06. Telf.:969 283 308
- **PUENTE DE VADILLOS**: 01/06 al 08/06 y 29/06. Telf.:969 313 123
- **CAÑETE**: 03/06 y 10/06 al 17/06 y 24/06. Telf.:969 346 003
- **BETETA**: 08/06 al 15/06. Telf.:969 318 250
- **VILLALBA DE LA SIERRA**: 01/06 al 08/06 y 15/06 al 22/06. Telf.:969 281 007



SERVICIO DE AUTOBUSES

Lunes a Viernes

Horario de mañana:

- Vega del Codorno: 06:30 horas
- Tragacete: 06:45 horas
- Huélamo: 07:00 horas
- La Toba: 07:10 horas
- Uña: 07:20 horas
- Villalba de la Sierra: 07:50 horas
- Cuenca: 08:15 horas

Horario de Tarde:

- Cuenca: 14:20 horas
- Villalba de la Sierra: 14:45 horas
- Uña: 15:00 horas
- La Toba: 15:10 horas
- Huélamo: 15:30 horas
- Tragacete: 15:45 horas
- Vega del Codorno: 16:00 horas

TRANSPORTE A LA DEMANDA EML SERRANÍA ALTA Y ALCARRIA CONQUENSE

CÓMO FUNCIONA

HORARIO DEL SERVICIO



DE LUNES A VIERNES
07:00 a 19:00 horas

RESERVA TUS TRAYECTOS



TELÉFONO

969 110 220

Hasta las 18:00 h. del día anterior

ATENCIÓN TELEFÓNICA

De lunes a viernes

09:00 h. a 18:00 h.

Sábados, Domingos y festivos

15:00 h. a 18:00 h.



APP PARA MÓVILES

**A DEMANDA
MÓVIL**

Disponible en



ACUDE A TU PARADA



Acude a la parada de tu municipio a la hora seleccionada y disfruta del viaje



ESCANEA EL QR
PARA MÁS INFORMACIÓN

ÁMBITO DE ACTUACIÓN



Castilla-La Mancha



ZONA ÚNICA

79
MUNICIPIOS

115
POBLACIONES
(incluyendo las Pedanías)

BENEFICIOS DEL SERVICIO

- Descuentos del 50% a personas con discapacidad, mayores de 65 años y menores de 30 años
- Rutas directas. Viajes cortos y rápidos
- Eficiencia de la inversión pública
- La oferta de vehículos se ajusta según la demanda
- Gestión a través de aplicaciones móviles
- Vehículos ecológicos y eficientes
- Iniciativa pionera en España

PARQUE CINEGÉTICO

EL HOSQUILLO (CUENCA)

ACTIVIDADES EN ESPACIOS NATURALES QUE QUEDARÁN EN UN LUGAR DE TU VIDA

El Centro se encuentra en el valle de El Hosquillo, en la cuenca alta del Río Escabas. Se accede desde la carretera forestal que une la localidad de Las Majadas con las de Poyatos y Vega del Codorno, a través de un desvío señalizado localizado a 7,5 Km. de aquélla.

• Contacto

+34 648 586 459

reservas@parqueelhosquillo.com

Carretera de Las Majadas al Hosquillo s/n, 16142 Cuenca

• Atención telefónica

Mañanas: de lunes a viernes, de 9 a 14 h.

Tardes: de martes a viernes, de 17 a 20 h.

Sábados: de 8 a 16 h.

Domingos sin atención telefónica

<http://www.parqueelhosquillo.com/reservas/>

Tragacete

El Centro se encuentra en la localidad de Tragacete, con dirección en la Travesía de San Felipe, nº 2. Telf.969247843 – 68022183

Horarios:

·Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre y noviembre

Sábado: 10:30 h a 14:30 h/15:30 h a 18:30 h Domingo: 10:00 h a 15:00 h

·Junio, julio y agosto

Viernes a domingo: 10:00 h a 14:00 h/16:00 h a 19:00 h

Uña

Se encuentra ubicado en la parte suroeste del Parque Natural, en el casco urbano de la localidad de Uña, entre los caminos de Rincón de Uña y Camino del Chorrillo y frente a la laguna de Uña. Se ubica en el itinerario del sendero P.N.S.C.-S04 "El Escalerón y La Raya" (PR-CU37)

Horarios:

·Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre y noviembre

Sábado: 09:30 h a 14:00 h / 16:00 h a 18:30 h

Domingo: 09:00 h a 14:30 h

·Junio, julio y agosto

Viernes a domingo: 09:30 h a 14:00 h / 16:30 h a 19:00 h

Valdemeca

C) Prado s/n 16152 Valdemeca Cuenca

Horarios:

·Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

Sábado: 10:00 h a 14:30 h/15:30 h a 18:30 h Domingo: 10:00 h a 15:00 h

·Junio, julio y agosto

Sábado a domingo: 10:00 h a 14:00 h/16:00 h a 19:00 h



¿Quieres poner en marcha tu propio negocio?

¿Quieres impulsar el que ya tienes?

Si tienes una idea de negocio en zona rural y necesitas ayuda para llevarla a cabo, cuenta con nosotros.

Te acompañamos desde el minuto uno y durante todo el proceso.

Crecemos a tu lado

Te informamos

Susana Muñoz
638108789



SUBVENCIONES Y LICITACIONES

Desde la **Fundación "Los Maestros"**, queremos ayudar a entidades públicas, organismos dedicados a la gestión de subvenciones y sobre todo a los habitantes de nuestra región a que conozcáis, un poco mejor y de forma más clara, las **ayudas y subvenciones** de las que nos podemos beneficiar en nuestro día a día.

Cuáles son algunas de las convocatorias de subvenciones y ayudas más interesantes que podemos encontrar abiertas este mes de **JUNIO**.

Si estás pensando en emprender, estás comenzando tú proyecto o quieres buscar nuevas oportunidades de desarrollo en el ámbito rural cuenta con la ayuda de la **Fundación "Los Maestros"** para asesorarte y ponerte en contacto con los agentes e instituciones de desarrollo local y territorial que puedan ayudarte en tu proyecto.

Web de La Fundación Los Maestros <https://www.fundacionlosmaestros.es/>

[HTTPS://TUS-AYUDAS.ES/COMUNIDAD/CASTILLA-LA-MANCHA/](https://TUS-AYUDAS.ES/COMUNIDAD/CASTILLA-LA-MANCHA/)



Contáctanos



638 108 789
969 874 306

Índice

- Ayudas vivienda Castilla La Mancha.
- Ayudas alquiler Castilla La Mancha: bono alquiler joven.
- Ayudas compra vivienda Castilla La Mancha.
- Rehabilitación y accesibilidad: ayudas ascensor Castilla La Mancha 2026.
- Subvenciones placas solares Castilla La Mancha.
- Subvención ventanas castilla la mancha 2026.
- Ayudas al transporte en Castilla La Mancha.
- Ayuda carnet de conducir Castilla-La Mancha 2026.
- Ayuda a las familias de Castilla-La Mancha.
- Ayuda familia numerosa Castilla La Mancha.
- Ayuda celiacos Castilla La Mancha 2026.
- Becas Castilla La Mancha 2026.
- Becas estudios postobligatorios.
- Becas transporte escolar y beca comedor Castilla La Mancha.
- Beca Leonor Serrano Pablo.
- Becas Universidad Castilla La Mancha.
- Ayudas a personas dependientes y con discapacidad.
- Ley de dependencia.
- Ayuda a personas mayores.
- Ayudas a la discapacidad en Castilla-La Mancha.
- Prestaciones por discapacidad.
- Ayudas bienestar social Castilla-La Mancha.
- Ingreso Mínimo de Solidaridad.
- Ayudas de emergencia social.
- Pensiones No Contributivas.
- Ayudas para víctimas de violencia de género.
- Ayudas económicas para víctimas de la violencia de género.
- Ayudas a menores de edad en situación de orfandad como consecuencia de la violencia de género.
- Ayudas para la prevención de la trata y la explotación sexual.

- Ayudas para incentivar la contratación indefinida -2026-.
- Subvenciones para la puesta en marcha del Programa de Apoyo Activo al Empleo.
- Empresas de Inserción - Ayudas a la contratación de personas en riesgo de exclusión social.
- Bono crecimiento pyme y ayudas para las pequeñas empresas industriales
- Otras ayudas para nuevos autónomos y pymes empleadoras en 2026
- Programa para incentivar las contrataciones

Otras ayudas y subvenciones:

→ Ayudas a personas dependientes y con discapacidad.

→ Ayudas para víctimas de violencia de género.

→ Ayudas para mitigar los daños por ataques de lobos y aves a ganado doméstico.



Ganaderos/as



3 meses desde el ataque.

→ Ayuda a personas mayores

→ Subvenciones para la realización de acciones de formación en capacidades digitales.

→ Ayudas para la adecuación y accesibilidad de la vivienda, ya sea por dependencia o discapacidad, tanto en interior como en exterior.



Hasta agotar fondos

→ Ayuda a las familias de Castilla - La Mancha. Plan Cuida. Apoyo post-adopción, talleres, psicólogos.



Ayuda a familias numerosas



Familias con hijos, educación, crianza, mediación, orientación e intervención familiar

→ Ayuda al carne de conducir.
Hasta 600€ a través de FUNDAE

→ Complemento para titulares de pensión no contributiva que residan en una vivienda alquilada.



(2025/2026)

→ Becas al estudio en Castilla La Mancha.



(2025/2026)

¿¿CONSULTAS?? AQUI ESTAMOS!!!



Te esperamos... Respondemos tus consultas...

REDES SOCIALES Y CANALES DE DIFUSION

QR



Escanea este código QR con la cámara para ver o seguir este canal.

FACEBOOK



INSTAGRAM



WHATSAPP



LINKEDIN



YOUTUBE



PAGINA WEB



*Los
Maestros*
FUNDACIÓN



Foto: Hugo Ramiro Jiménez