



Julio 2026 - N° 39

TU COMARCA

ÍNDICE

TU COMARCA
FUNDACIÓN LOS MAESTROS

	Fundación Los Maestros os informa.	3
	Notas, relatos de vecinos de La Comarca. Nuestros mayores. Nuestra historia. Oficios antiguos; Hablar como en "Vega del Codorno"; Botánica; Fauna y mucho más.	7
	El cielo de... JULIO	15
	¿Sabías que?	18
	Tradiciones y costumbres Nuestros vecinos de La Comarca Oficios con tradición: "Partera".	20
	Gusanillo cultural Beteta (Serranía de Cuenca).	21
	Vecinos de La Comarca: Se hace saber...	24
	Sabores frescos de La Comarca "Acelgas a la crema".	25
	Ocio y cultura. Fundación "Antonio Pérez"; Teatro Auditorio de Cuenca; Escapadas turísticas: "El Provenzo"; Pasatiempos; Recomendaciones Literarias: "Cumbres Borrascosas".	27
	Servicios en "La Comarca"	38

La Sierra Cuenta

El pasado 20 de junio tuvo lugar en la Herrería de Los Chorros la representación teatralizada de **“La Sierra Cuenta”**, una jornada muy especial que reunió a vecinos, visitantes y amantes de nuestra tierra en un entorno único.

Desde la organización queremos agradecer sinceramente la magnífica acogida que tuvo el evento, así como la implicación y el esfuerzo de todo el elenco artístico y de todas las personas que colaboraron de una u otra manera. Gracias a quienes aportaron material, ayudaron en el montaje, participaron en la preparación y trabajaron para que cada detalle estuviera a la altura de una ocasión tan especial.

Asimismo, queremos destacar que el principal objetivo de la Fundación con este proyecto teatral es ***unir a los pueblos de nuestra comarca a través de la cultura, la memoria y las experiencias compartidas***. La Sierra cuenta una historia común, forjada por generaciones de vecinos que han vivido costumbres, tradiciones, trabajos y formas de vida muy similares. Con esta representación hemos querido poner en valor ese patrimonio humano y cultural que nos une, sin ningún tipo de finalidad reivindicativa, sino únicamente con el deseo de celebrar y compartir nuestra identidad común.

La ilusión, el compromiso y el cariño con los que se ha desarrollado este proyecto nos animan a seguir trabajando para que pueda repetirse año tras año. Creemos que el entorno incomparable de nuestra sierra y las personas que la habitan merecen disfrutar de iniciativas culturales únicas que pongan en valor nuestra historia, nuestras tradiciones y nuestra identidad.

Esperamos que esta haya sido solo la primera de muchas ediciones y que, entre todos, sigamos construyendo momentos inolvidables para nuestra comarca.

Y no lo olvidéis nunca:

“LA SIERRA CUENTA.”



Nerea Gonzalez



- Fotografías y reportaje de Botánica: **César Cardo.**
- Fauna: **Guillermo Costa.**
- Maquetación y fotografía: **José Ignacio E. Moulia.**
- Notas y Relatos: **Pilar Muñoz, Ana Maeso,**
José Miguel Rodríguez, Nuria Cardo
Nerea González Marín y Teresa Valeriano.

VIVIR LA SIERRA

Hay proyectos que se te quedan adheridos en el alma y pasan a formar parte de los capítulos importantes de tu vida. La Sierra Cuenta es uno de ellos. Desde la emoción primera de descubrir un territorio hermoso, fascinante y desconocido a partes iguales, a mezclarme con los vecinos como una más y sentirme como en casa... todo han sido experiencias ricas en disfrute y llenas de esa inexplicable sensación de volver al origen de todo, de dejarse mecer por un lugar ancestral y unas gentes nobles que construyen cada día su lugar en el mundo.

La Sierra tiene eso, te enamora desde que la pisas por vez primera, te nubla los sentidos, te enloquece... y ya nada puede ser igual, porque ya has bebido sus aguas y has caído rendida al hechizo de sus gentes.

Trabajar en la escritura de un texto teatral a medida del lugar, ha sido una experiencia transformadora que me ha hecho meterme en la piel de los habitantes de esa sierra y sentirme parte de sus anhelos y sus contradicciones. Vivir la sierra a través de la memoria de sus moradores, ha sido un viaje iniciático hacia la esencia misma del ser humano y su manera de habitar el mundo en comunión con la naturaleza salvaje. Porque las gentes del lugar no vivían de la sierra, vivían con la sierra, en perfecta simbiosis, cuidando los montes, los animales y los ríos como si fueran parte de la comunidad. Y ese es el verdadero espíritu serrano, el que ha sobrevivido a los siglos y el que se te queda cosido a las entrañas como algo valioso que ya forma parte de ti y de tu manera de entender el mundo.

He aprendido tanto de la sierra que el agradecimiento infinito a sus gentes y a la Fundación los Maestros por la confianza, lo guardaré para siempre.



Teresa Valeriano

Dramaturga y directora de La Sierra Cuenta

Julia

- Malawi, Francia, Corea del Sur y Canadá son solo algunos de los países que celebran su democracia o su independencia en julio. Julio también es significativo porque es cuando se celebra el Mes del Orgullo de las Personas con Discapacidad en todo el mundo .
- Julio, el corazón del verano, representa un tiempo de crecimiento, abundancia e iluminación interior . En muchas culturas y tradiciones, el séptimo mes del año tiene un profundo significado espiritual, vinculado a temas de transformación, creatividad y empoderamiento personal.

¡BUSCAMOS TALENTO!

CONVOCATORIA PARA
**ACTUACIONES DE
PRIMERA OPORTUNIDAD**

DURANTE EL MES DE
AGOSTO

MÚSICA
Solistas, grupos,
bandas,
instrumentistas...

TEATRO
Escenas, obras
cortas, monólogos,
teatro físico...

CANTO
Solistas,
duos, coros,
todos los estilos...

INTERPRETACIÓN
Interpretación,
performance y otras
propuestas artísticas...

OTRAS PROPUESTAS
Danza, circo,
poesía, magia
y más...

*Si tienes ganas de compartir tu arte y vivir tu primera
experiencia ante el público, esta es tu ocasión.* ♥

**ACTUACIONES PROGRAMADAS
DURANTE AGOSTO.**

Los Chorros
ASOCIACIÓN CULTURAL

ASOCIACIÓN LOS CHORROS
640 832 666

**MÁS INFORMACIÓN
E INSCRIPCIONES:**
¡Ánimate a participar y haz que tu talento brille!

DESLINDE SIGLO XIX

Los procesos de desarticulación del comunal durante el siglo XIX desataron un importante conflicto en la Serranía de Cuenca.

La titularidad, uso y gestión de los montes públicos centraron el foco de las disputas.

Los pleitos por los montes se convirtieron en uno de los ejes de las luchas políticas en los municipios y distritos serranos.

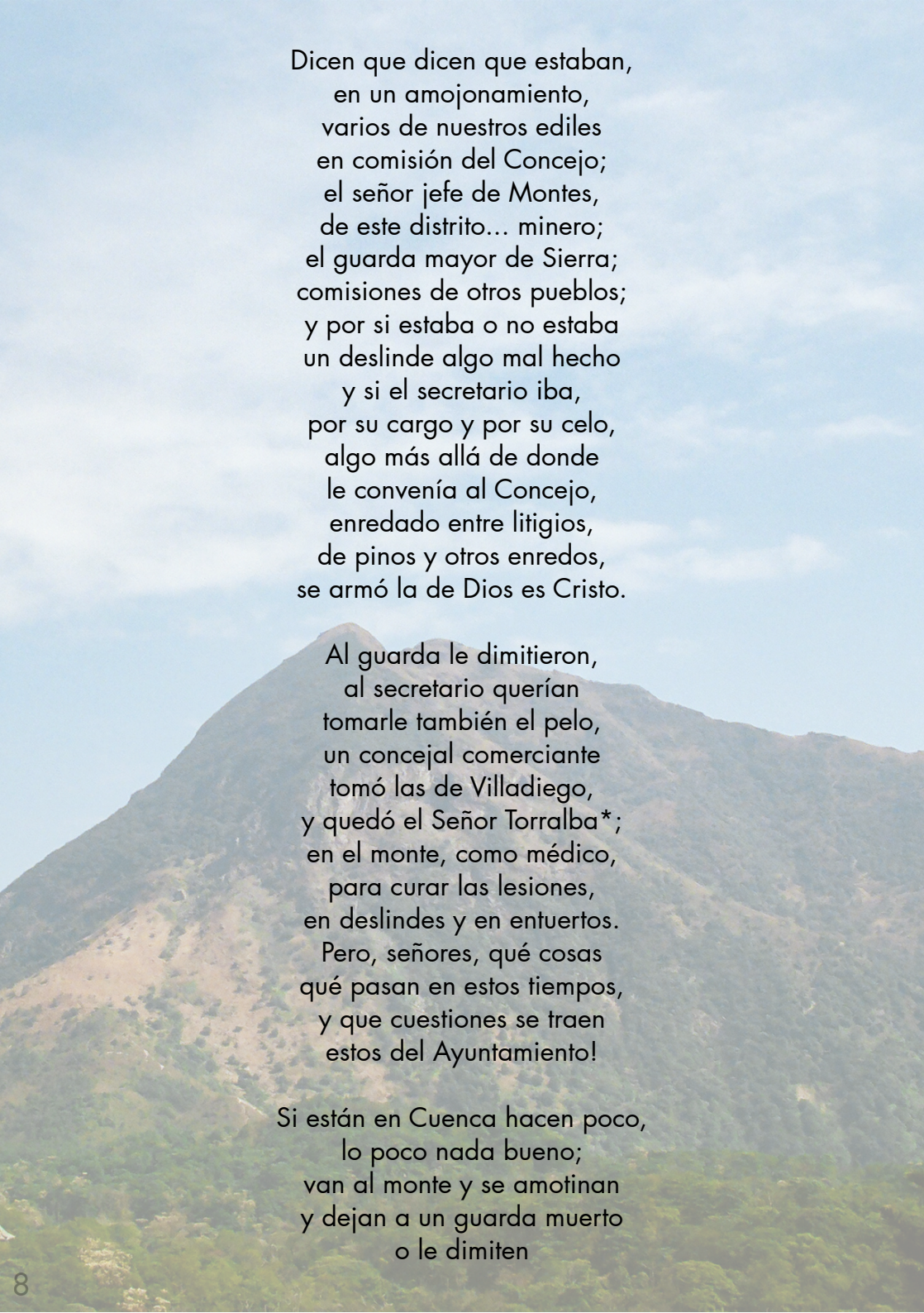
A principios del siglo XX, sólo un municipio TRAGACETE, superaba los 1000 habitantes en la Serranía Alta.

La fuente de riqueza tradicional de la comarca serrana procedía de la ganadería especialmente de la ovina. También se vería perjudicada, los caciques de la época, que eran grandes ganaderos, pujaban por los pastos influyendo en los pequeños ganaderos de la zona.

Todo ello, tanto referente a montes, aprovechamientos, pastos etc. Viene muy bien reflejado en un informe hecho por OSCAR BASCUÑAN AÑOVER.

Muy largo para reflejar aquí completamente, no obstante, si tenéis interés lo podéis buscar y leer completo en Internet.

Para que quede un reflejo de lo que fue, vaya esta copla publicada en 1889 en el semanario satírico conguense EL MONAGUILLO, a propósito de un deslinde efectuado entre CUENCA y TRAGACETE, que da buena cuenta de la situación:



Dicen que dicen que estaban,
en un amojonamiento,
varios de nuestros ediles
en comisión del Concejo;
el señor jefe de Montes,
de este distrito... minero;
el guarda mayor de Sierra;
comisiones de otros pueblos;
y por si estaba o no estaba
un deslinde algo mal hecho
y si el secretario iba,
por su cargo y por su celo,
algo más allá de donde
le convenía al Concejo,
enredado entre litigios,
de pinos y otros enredos,
se armó la de Dios es Cristo.

Al guarda le dimitieron,
al secretario querían
tomarle también el pelo,
un concejal comerciante
tomó las de Villadiego,
y quedó el Señor Torralba*;
en el monte, como médico,
para curar las lesiones,
en deslindes y en entuertos.
Pero, señores, qué cosas
qué pasan en estos tiempos,
y que cuestiones se traen
estos del Ayuntamiento!

Si están en Cuenca hacen poco,
lo poco nada bueno;
van al monte y se amotinan
y dejan a un guarda muerto
o le dimiten

Señores
padres del Ayuntamiento,
que con su falta de tacto
están jorobando al pueblo

* concejal del Ayuntamiento de Cuenca

Solo añadir que este periódico fue denunciado por el Ayuntamiento de Cuenca debido a la publicación de un artículo en su número 17 considerado "injurioso y calumnioso" a propósito del procedimiento empleado en el deslinde de los términos jurisdiccionales de Cuenca y Tragacete.

Espero que os guste.



Pilar Muñoz

<https://joyadelaserrania.blogspot.com/>

HABLAR COMO EN VEGA DEL CODORNO



Patrimonio inmaterial. Naturaleza. Río Cuervo. Cuenca. España.:

Las mozas se avian para salir de fiesta y se compran los majos pa ponesen guapas y poder echarse novio. Algunas se atalajan mu mal o se fascan mu bien.

En verano hacemos muchísimas fiestas y las chicas acuden a ellas ¿Dónde están las chicas? Se han ido a jopiar la falda.



En la Vega las temperaturas son extremas durante los meses de invierno, llegando a nevar durante diciembre, enero, febrero y marzo.

Antaño cayó un nevazo tremendo, casi medio metro, ogaño, poco. Las calles cubiertas de nieve y hielo se convierten en un gran escurridero.

Hay que andar con mucho cuidado "pa" no pegarte un sostrazo y romperte los morros. Durante esos días hace un frío negro y se congela hasta la moquita.

Los chupones de hielo cuelgan de las canaleras de los tejados.



Ana Maeso

Nombre científico: *Pinus pinea* L.

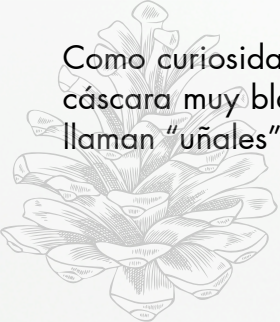
Nombre vulgar: pino piñonero, pino albar, pino doncel, pino vero.

Este pino es un árbol que puede llegar a los 25-30 m de altura. Aunque normalmente solo alcance los 20 m. su tronco es cilíndrico.

Perinnifolio con hojas aciculares y agrupadas en parejas, de color verde glauco, se desprenden al tercer o cuarto año, son largas, de 10 a 15 cm. algo gruesas y rígidas. Porte robusto con copa globosa y regular, con ramas a muy poca altura, muy verticiladas. Normalmente, este pino se ha podado mucho para el aprovechamiento de su fruto, es por ello que se crea un porte aparasolado, característico de este pino. Cabe destacar, que el sistema radical es muy profundo y potente, pues vegeta sobre suelos arenosos y tiene que buscar el agua a veces en capas profundas. La corteza es gris en la base y pardo rojiza de mitad para arriba, también sus ramas son del mismo color. Es una especie monoica (flores masculinas y femeninas en el mismo árbol). Florece en los meses de marzo y mayo. Las flores masculinas son amarillas con forma de espigas alargadas, y las femeninas con forma de cono y color verdoso o rojizo, muy bonito. La fructificación es de tres años, desde que la flor es polinizada, hasta la maduración de las piñas, en Castilla y León, a las piñas del primer año se les llaman "perindolas", a las del segundo año "chotas" y las del tercer año y último año "piñas". La caída del piñón en el árbol se produce, en el otoño del tercer año.

Los frutos se llaman conos (piñas), de 8 a 15 cm. de longitud, y de 7 a 12 cm de anchas. Con apariencia globosas, casi sentadas, o sentadas, son verdes cuando crecen y pasan a un color marrón brillante. Estas suelen agruparse en parejas o solitarias. Los piñones son gruesos, con cascara muy dura, con ala muy corta, tienen casi 2 cm de longitud y casi 1 de ancho y pesa casi 1 gramo. Caen al suelo, cuando las piñas se abren en otoño, como he dicho al tercer año y caen debajo del árbol, y si nadie los recoge, suelen germinar fácilmente.

Como curiosidad, decir que hay algunos pinos que dan piñones, con la cáscara muy blanda, se puede romper con los dedos, a esto pinos se le llaman "uñales".



El pino piñonero tiene amplia distribución en Europa. En las zonas costeras del Mediterráneo y litoral atlántico de Portugal. También en el litoral mediterráneo africano. Buena representación en España, con seis grandes zonas: Suroeste, provincias Huelva, Cádiz y Sevilla; Meseta Norte, provincias, Valladolid, Segovia, Zamora y Ávila; La Mancha, provincias Cuenca y Albacete; Cataluña, provincias Tarragona, Barcelona y Girona; una franja en Sierra Morena, al norte de las provincias de Jaén, Córdoba, Sevilla y Huelva; Valles del Tiétar y Alberche, en las provincias de Ávila, Toledo y Madrid, hay zonas más aisladas a destacar, Bogarra en Albacete, Garrovillas de Alconetar en Cáceres o Biar en Alicante.



Vegeta bien sobre suelos arenosos, preferentemente sobre suelos silíceos. Y llega desde el nivel del mar a más de 1000 m de altitud. Aguanta bien el frío.

A este pino se le aprovecha todo, se resina para obtención de miera, la pinaza (acículas u hojas), en años de carencia de pasto se le daba de comer al ganado, las piñas o piñotes, para encender la chimenea, la madera para carpintería o construcción, la corteza para curtir pieles o sustrato en los viveros, los piñones son muy apreciados, pues son comestibles, se utilizan en cocina, pero sobre todo en repostería.

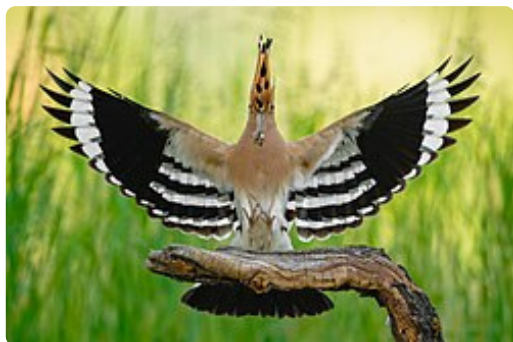
En Pedrajas de San Esteban (Valladolid), en Bollullos Par del Condado (Huelva) y algunas comarcas de Cataluña, entre otras zonas, hay grandes industrias entorno a la extracción y comercialización del piñón, también como pienso para las gallinas en Valladolid y Segovia, y para repoblaciones, pues este pino se utiliza mucho con carácter protector.

Seguramente España, es el primer país del mundo, como productor de piñones.

Estos pinares son buenas zonas donde recoger níscales.

Por nuestra zona no se da este pino, pero hay uno plantado, ya con bonito porte, en un lateral del refugio de San Blas.





ABUBILLA (UPUPA EPOPS)

Longitud: 25-29 cm. Envergadura: 44-48 cm.

Son tan variados los sonidos del campo como diversas las especies que lo pueblan.

Conocido por muchos, el canto de la abubillase caracteriza por su singularidad: aflautado, monótono y repetitivo, parece algo amortiguado pero es audible a gran distancia.

El nombre de nuestra protagonista proviene del latín upupa una onomatopeya de su canto que evolucionó hasta su nombre actual y a otras variantes regionales, bubela en galego, puput en catalá...

La vecina Comunidad de Aragón tiene registrados más de cincuenta nombres, dependiendo de la zona se la conoce como apapú, borbut, bubuta, cucut, gorgú, porpute, porpuz, gallico de San Juan, gallé de San Martín... Es de suponer que semejanteprofusión de nombresvernáculos o localismos se deba a que llama nuestra atención y no nos deja indiferentes.

Los nombres vernáculos son los nombres vulgares con los que una comunidad local conoce a los distintos animales, plantas, útiles, objetos, etc, en base a su cultura y tradiciones. Es un patrimonio inmaterial transmitido por tradiciónoral que va cayendo en el olvido por su falta de uso, debido a la dejadez, a modas o a la uniformidad lingüística imperante.

La única representante de su familia y su orden en Europa es un ave inconfundible por sus tonos ocre, alas anchas negras y blancas y su pico alargado, fino y curvado. Le caracteriza una destacada cresta que despliega y recoge según su estado de ánimo y un vuelo errático y pausado que puede recordar al de las mariposas.

Es una migradora transahariana que también se comporta como residente e invernante en la Península, en la Serranía acompaña durante la primavera y el verano, siendo rara o muy escasa el resto del año. En cualquier caso, siempre contaremos con más posibilidades de verla en bosques aclarados, lindes y zonas de campo abierto como prados, campos de cultivo y áreas de pastoreo.



Consumen orugas y pequeños invertebrados que busca por el suelo y es muy eficaz localizando crisálidas de procesionaria en el estadio en el que estas pasan enterradas (diapausa) hasta completar su metamorfosis y emerger como adultos reproductores. En estas ocasiones utiliza su pico como una sonda, de forma similar a las aves limícolas; al ser esta una técnica de búsqueda recurrente, es probable que la punta de su delicado pico también pueda contar con terminaciones nerviosas capaces de detectar diferencias de presión y vibraciones en el subsuelo, una cualidad que facilita la localización de estos artrópodos, gusanos y lombrices.

Estoy tratando de recopilar los nombres con los que se conocen la Serranía a las aves y a la fauna. costasguillermo@gmail.com.

EL CIELO DE... JULIO

FASES DE LA LUNA EN EL MES DE JULIO

Recuerda: En color claro se muestra la parte iluminada. El aspecto real varía según la latitud, puedes seleccionar el hemisferio en el que te encuentras para que la imagen sea más fiel a tu perspectiva. Selecciona tu hemisferio: NorteSur

Fases lunares del mes de julio:

7 de julio de 2026: Cuarto menguante

14 de julio de 2026: Luna nueva

▶ 21 de julio de 2026: Cuarto creciente

29 de julio de 2026: Luna llena del Esturión

El eclipse del 12 de agosto de 2026.

3 de octubre de 2005 a las 10:57. Eclipse anular de sol visible desde distintos lugares de la península ibérica. Visto el espectáculo nos relamíamos con lo que se aventuraba para dentro de poco más de veinte años.

Ese tiempo está a punto de cumplirse y en unos días se iniciará una extraordinaria serie de tres eclipses de sol, dos totales y uno anular, en tres años consecutivos, 2026, 2027 y 2028. Pero vayamos a lo inmediato, el del próximo 12 de agosto. Son más de cien años desde los últimos eclipses totales de sol visibles en la península ibérica. Seguramente nadie de los vivos actualmente tendrá recuerdo de aquellos eventos, con lo que para la mayoría de nosotros será un acontecimiento único.

Curiosamente, el próximo eclipse del 12 de agosto seguirá una trayectoria y zona de sombra parejas a las del 30 de agosto de 1905, entrando por Galicia y Asturias y saliendo por Castellón, con una banda de totalidad de unos 300 km de ancho (detalles mucho más precisos pueden verse en <https://eclipses.ign.es/eclipse-total-sol-de-12-de-agosto-2026.html>), y en la que por supuesto está la Serranía de Cuenca.

Con una gran diferencia respecto al del pasado siglo, ya que si aquel sucedió justo al mediodía, con el sol en su cénit, este tendrá lugar apenas hora y media antes de que el sol se oculte. El primer roce del disco lunar con el solar tendrá lugar sobre las 19:37 hora local, pero no será hasta las 20:31 cuando llegue la ansiada totalidad y se puedan presenciar entonces fenómenos como la corona solar, el anillo de diamantes o los resplandores puntuales producidos al atravesar la luz del sol los valles y huecos del borde lunar, conocidos como como perlas de Baily.

La fase de totalidad durará alrededor de un minuto y veinte segundos por nuestra Serranía y se percibirá como un anochecer prematuro, pudiéndose ver Venus, a la izquierda y por encima del sol eclipsado, y posiblemente Júpiter, hacia su zona inferior derecha si estamos en lugares bastante elevados. Pasados esos 80 segundos, que se nos harán brevísimos tratando de captar con nuestras cámaras y teléfonos las imágenes más inverosímiles (aunque como en los grandes conciertos, paisajes o monumentos, mejor que el recuerdo quede en nuestra retina que en nuestro teléfono), veremos cómo el sol renace y parcialmente eclipsado se pondrá ante nuestros ojos sin recobrar el disco completo. Entonces ya sí comenzará el atardecer y anochecer verdaderos.

La proximidad de la puesta de sol a la totalidad del eclipse hará que este no sea visible desde cualquier lugar y la orografía jugará en contra de su observación. Solo aquellos lugares con buena visión hacia el oeste serán puntos de visualización adecuados.

Desde algunos de nuestros pueblos la fase de totalidad será ocultada por las montañas circundantes y habrá que desplazarse a parajes bien orientados. Será el caso de Tragacete, Uña o Valdemeca, mientras que desde varias calles e incluso balcones o ventanas de las propias casas de Huélamo, Las Majadas o barrios de la Vega del Codorno será perfectamente visible. Por suerte contamos con aplicaciones y páginas web que nos dicen si desde un punto dado el eclipse será observable en su totalidad (<https://visualizadores.ign.es/eclipses/2026>, <https://www.peakfinder.com/>, <https://shademap.app/>) y también llegado el caso, las tardes previas del 10 y 11 agosto podemos comprobar si sobre las ocho y media de la tarde nada impide la visión del sol desde nuestro punto de observación preferido.

Disfrutémolos luego el día 12 y, como se dice en otros menesteres, que el tiempo no lo impida.

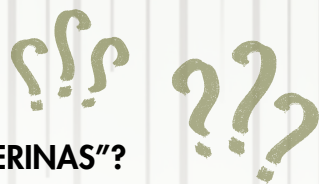
Y para disfrutarlo, amén de las recomendaciones que recibimos por los canales oficiales, <https://trioeclipses.es/sites/default/files/2026-05/recomendaciones-prevencion.pdf>, una que no por repetida una y mil veces, se debe dejar de recordar: nunca mirar directamente al sol, incluso parcialmente eclipsado, sin usar protección adecuada y certificada.



Recreación de la vista del eclipse del 12 de agosto de 2026 desde la población de Huélamo, basada en una fotografía del autor y modificada con IA.

 Ángel Zaballos Sanz

¿SABÍAS QUÉ?



¿Sabes por qué no hay que “mezclar churras con MERINAS”?

Aunque hoy veamos los espacios de la sierra casi vacíos de ganados, sabemos que en España hace 150 años había más ovejas que personas... en algunos casos, ¡hasta el doble! Una oveja viva valía muchísimo más que la carne que se podía comer de ella.

De ahí que fuera fundamental mejorar la lana que se obtenía de las ovejas, y se estudiara cómo hacerlo. El resultado fue una nueva raza de oveja, la merina, creada en un proceso largo y complejo de selección genética que duró ¡siglos! Hoy día, un proceso así se habría llevado a cabo en los más modernos laboratorios de ingeniería biogenética —¿a qué te viene a la cabeza la oveja Dolly?— pero hace siglos estos avances se daban ¡en los monasterios y conventos de la Serranía de Cuenca!

El resultado fue un éxito rotundo: la lana de la oveja merina era fina, rizada y absolutamente blanca —lo que permitía que pudiera teñirse—, considerada oro. En contraposición, la lana de las ovejas churras era basta, de pelo corto, duro y marrón. Por eso, si se mezclaban las dos especies, ¡se podía perder mucho dinero y perjudicar la calidad de la lana!

Gracias a la lana merina, Cuenca fue uno de los principales centros productores de paños y alfombras, considerados los mejores del mundo. Fue tanta la importancia y riqueza de la producción que daba de comer a toda la región, un total de 250.000 personas. Ahora ya lo sabes: ¡de una buena hierba sale una buena alfombra!



¿Sabías que...

...las ovejas merinas de Cuenca son las antecesoras de todas las ovejas del mundo?



Sí, gracias a un regalo de Felipe V a Luis XIV, su abuelo el rey de Francia, nuestras ovejas merinas se extendieron por todo el mundo. Por cierto, que antes no había sido posible porque sacar estas ovejas del país ¡estaba prohibidísimo! La razón, muy lógica: la lana de esta oveja era ya desde el principio muy preciada, y España tenía el monopolio de su venta a toda Europa, ¡de ahí que interesara tener controlados todos los ejemplares de esta raza!

Fíjate si después llegaron lejos nuestras ovejitas que, hoy día, el mayor productor de lana merina en el mundo es... ¡Australia!

www.tesorosdecuenca.com/tesoro/serrania-de-cuenca/

TRADICIONES Y COSTUMBRES

• OFICIOS CON TRADICIÓN

Guarnicioneros

Un guarnicionero es un artesano especializado en trabajar el cuero para fabricar y reparar arneses, sillas de montar, albardas y correajes para caballerías (caballos, mulas, burros). Este oficio tradicional, también conocido como talabartero, confecciona equipos a medida para el trabajo de campo, transporte y montura, utilizando herramientas como leznas, agujas y sacabocados.



Aspectos clave del oficio:

- **Materia Prima:** Trabajan principalmente con cuero de vacuno vegetal, elaborando piezas duraderas para el uso diario o decoradas con tachuelas y bordados para festividades.
- **Productos:** Fabrican cabezadas, riendas, sillas de montar, albardones, zahones (para montar), colleras y zurrones.
- **Función Histórica:** Eran fundamentales en el mundo rural, comparables a "mecánicos" de la época, ya que mantenían el equipo necesario para la agricultura y el transporte.
- **Origen del término:** La guarnicionería se centra en las guarniciones (aparejos), diferenciándose a veces del talabartero que trabaja artículos de cuero más generales.
- **Situación actual:** Aunque es un oficio antiguo, sobrevive en zonas de gran tradición equina o cinegética, adaptándose también a la fabricación de artículos de marroquinería como cinturones o bolsos.

Además de los equipos de tiro, los guarnicioneros también creaban elementos de protección para el animal y el jinete.

GUSANILLO CULTURAL

Raúl del Pozo Page

El mes pasado en El Gusanillo se habló de los dos escritores más reconocidos de nuestra provincia y que tienen estrecha vinculación con la Sierra de Cuenca.

Uno de los dos escritores se traspapelo, pero este mes os hablamos de él.



Raúl del Pozo Page fallecido recientemente (Mariana, Cuenca, 25 de diciembre de 1936-Madrid, 10 de marzo de 2026) fue un periodista y escritor español. A lo largo de su dilatada carrera como escritor compaginó actividades en periódicos, televisiones, tertulias radiofónicas, corresponsalías en el extranjero, novelas y poemas.

Fue galardonado con numerosos premios (Mariano de Cavia, Francisco Cerecedo) y según sus propias palabras decía que Cuenca le enseñó a escribir porque "aquí el paisaje no te deja mentir".



Durante toda su vida estuvo buscando llegar a lo que para él era la excelencia literaria, parecerse escribiendo a Federico Muelas. El mismo decía que no llegó a conseguirlo.

En su obra "La primera Manhattan" dentro del capítulo "La Serranía vacía", escribió sobre la despoblación de nuestra provincia antes de morir:

"Yo nací en una central eléctrica de Mariana, en 1936. Entonces, en invierno, salía humo de todas las casas. Ahora paso por Mariana y solo sale humo de dos chimeneas. El resto están muertas.

La Serranía de Cuenca es un cementerio de pueblos vivos. Vivos porque los pinos siguen ahí, más altos que yo, como cuando era niño. Muertos porque no hay gente. Los hijos se fueron a Madrid, a Valencia, a Barcelona. Y no volvieron.

A los de Madrid les digo: venid a ver esto. No para hacer turismo. Para ver lo que perdéis. Aquí se aprendía a hablar mirando a los pinos. Aquí se aprendía a callar escuchando el río Cambrón. Ahora solo se oye el viento.

La España vacía no es un eslogan. Es un olor. Huele a casa cerrada, a pan que no se hornea, a escuela sin niños. Y ese olor se mete en la ropa y no sale.

Yo escribo en Madrid para no olvidarme de esto. Porque si me olvido, me muero dos veces. Una en Mariana, y otra aquí"



"Llevo tres años sin oler el humo de las chimeneas de Mariana. Tres años sin oír el Cambrón por la noche. Y ahora que vuelvo, el pueblo es más pequeño. No el pueblo, yo.

Los pinos siguen igual. Más altos que yo, como siempre. Los viejos se han muerto y los jóvenes se han ido. Quedan cuatro gatos y dos perros. Pero el silencio es el mismo. Ese silencio que no hay en Madrid ni pagando.

Me siento en el poyo de la casa donde nací. Una casa que ya no es mía, pero sigue oliendo a leña y a pan. Y pienso: si yo no escribiera, volvería aquí a vivir. Pero escribir es lo único que me deja volver sin volver"

Fue muy crítico con los políticos y su poca intervención en la lucha contra la despoblación del mundo rural y se le atribuyen estas frases que dan ejemplo de ello y que deberían servir para remover conciencias y buscar soluciones.

"Yo vi cerrar la escuela, la tienda, el bar. Y nadie dijo nada. Se morían los pueblos y Madrid miraba para otro lado".

"Un país que deja morir sus pueblos no tiene futuro. Porque cuando desaparece el último vecino de Vega del Codorno, desaparece una forma de hablar, de sembrar, de entender la vida. Y eso no lo recupera Bruselas con fondos".



José Miguel Rodríguez

VECINOS DE LA COMARCA: SE HACE SABER...

Con motivo del eclipse del próximo mes de agosto, se están realizando distintas actividades por toda la serranía entre ellas:

CUENCA ECLIPSE X

CALLEJONES DE LAS MAJADAS



3 DE JULIO 19:00 HORAS



CUENCA ECLIPSE

OBSERVACIONES SOLARES Y DE CIELO NOCTURNO CON SHOWCOOKING EN DESTINOS STARLIGHT



BEAMUD

6 DE JULIO 20:00 HORAS



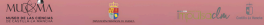
CUENCA ECLIPSE

PLANETARIO MOVIL Y MALETA ASTRONOMICA



BEAMUD

11 DE JULIO 10:00 HORAS



CUENCA ECLIPSE X

OBSERVACIONES SOLARES Y DE CIELO NOCTURNO CON SHOWCOOKING EN DESTINOS STARLIGHT



HUELAMO

7 DE JULIO 20:00 HORAS



CUENCA ECLIPSE X

NACIMIENTO DEL RÍO CUERVO



8 DE JULIO 19:00 HORAS



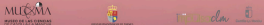
CUENCA ECLIPSE X

PLANETARIO MOVIL Y MALETA ASTRONOMICA



VEGA DEL CODORNO

14 DE JULIO 10:00 HORAS



CUENCA ECLIPSE X

NACIMIENTO DEL JUCAR Y LA CASCADA DEL MOLINO DE TRABACETE



29 DE JULIO 19:00 HORAS



eventos

Contacto Eventos en cuenca Ver eventos Elige tu fecha Pulsa sobre cualquier evento para ver los detalles y comprar entradas. Usa las flechas para cambiar de mes. La mayoría de eventos se concentran entre julio y agosto de 2026. Navega...

 Cuenca Eclipse /

<https://cuencaeclipse.com/eventos/>



Nuria Cardo García

SABORES DE NUESTRA COMARCA

PUERROS CARAMELIZADOS CON PERRETXICOS

Ingredientes:

- 4 puerros medianos
- 100 grs Calocybe gambosa (perretxicos)
- 50 grs aceituna vende sin hueso
- 50 grs pistacho pelado
- 1 yogurt de leche de cabra
- 1 Jugo de limón
- 1 aove
- Sal



Preparación (40 min)

Lo primero se limpian los puerros quitando casi toda la parte verde, se lavan para que no tengan tierra y se ponen en un cazo 15 minutos.

Mientras se cuecen los puerros preparamos el resto de los ingredientes. Picamos los perretxicos bien limpios, picamos las aceitunas y se añaden los pistachos algo machacas con el mortero.

Se añade el jugo de limón y el yogurt. Punto de sal y pimienta sin pasarnos.

Cuando tengamos los puerros cocidos (unos 15/20 minutos) los ponemos en una sartén con un poquito de Aove y pizca de sal. Cuando estén dorados nos disponemos a emplatar todo.

Y ya estaría.

<https://cookpad.com/es/recetas/>
Alejandro Alvarez Iglesias

• MESÓN • EL VASALLO

AQUÍ NUESTRO MENÚ
ESCANEAANDO EL QR



*Sabor de siempre,
cerca de ti*



NUESTROS HORARIOS



Todos los días



09:00 - 16:00
19:30 - 00:00



Teléfono:
608 564 256

¡Os esperamos!



COCINA
TRADICIONAL



AMBIENTE
ACOGEDOR



PLAZA DE LA
CONSTITUCIÓN

FUNDACIÓN ANTONIO PÉREZ

Ronda de Julián Romero 20, 16001. Cuenca Telf. 969 230 619

<https://fundacionantonioperez.com/>

CUENCA

- Bonifacio Alfonso, Grabado y Pintura en la Colección de la Fundación Antonio Pérez

Desde el 10 de junio hasta el 1 de noviembre de 2026.

- «GRAPHOS» Pepe Gimeno

Desde el 30 de abril de 2026 hasta el 20 de septiembre de 2026

- Un museo en tu bolsillo 07 Isis Saz

Desde el 18 de mayo de 2026 hasta el 12 de octubre de 2026.

- Un goce Inscrito Pablo Palazuelo

Desde el 8 de mayo de 2026 hasta el 21 de septiembre de 2026.

SAN CLEMENTE

- Summa, la obra gráfica original en el libro de artista

Desde el 18 de abril de 2026 hasta el 12 de julio de 2026.

- De bestias, máscaras y selvas hasta el 12 de julio 2026

Summa, la obra gráfica original en el libro de artista hasta el 12 de julio 2026

Teatro Auditorio de Cuenca

Paseo del Huécar s/n 16001 Cuenca Tel.: 969 232 797

<https://auditoriodecuenca.es/>

- 01Jul 20:30 SALA 1 Todas las Madres

Teatro contemporáneo · Siglo de Oro revisitado ·



<https://auditoriodecuenca.es/>

MÚSICA



Estival Cuenca 2026. www.estivalcuenca.org

- 1 de julio Estival Flamenco Experimental: Rocío Márquez (Huelva) & Alicia Castillo (Villar del Horno, Cuenca)
- 2 de julio Estival Jazz: Paquito D'Rivera (Cuba) & The Teacher's Band (Cuenca)
- 2 de julio Estival Jazz: Jam Circular (Cuenca)
- 3 de julio Estival Humor & Música: Fran Pati, Agustín Durán y Jesús Arenas & Marina Lentisco y Lidia Peña
- 4 de julio Estival Didáctico: Blanca Pinedo (Cuenca). Talleres de música para peques
- 4 de julio Estival Soul/Estival Mestizo: The Excitements (Barcelona-Francia) & Pavana Dingo (Cuenca)

<https://www.estivalcuenca.org/>

- 4 de julio Conciertos en Tarancón el 4 de julio: Locos x Tarancón 19:00 - 23:30
- 9 de julio Las mujeres en los Tercios: conferencia en Cuenca (UIMP)

<https://ociocuenca.es/agenda/>



ESCAPADAS TURÍSTICAS

EL VENTANO DEL DIABLO



Este espectacular mirador excavado en la roca se conoce como El Ventano del Diablo, desde donde el mismísimo diablo tiraría las almas al vacío que hay bajo él.

El Ventano del Diablo es un mirador natural en forma de cueva. Se encuentra en el margen del río Júcar desde donde puedes disfrutar de la imponente caída hasta el río y de las espectaculares vistas del barranco del Júcar.

Es una parada recomendada en el camino si visitas la Sierra de Cuenca, se encuentra al pie de la carretera que une el pueblo de Villalba de la Sierra con la Ciudad encantada.

La leyenda del mirador "El Ventano del Diablo"

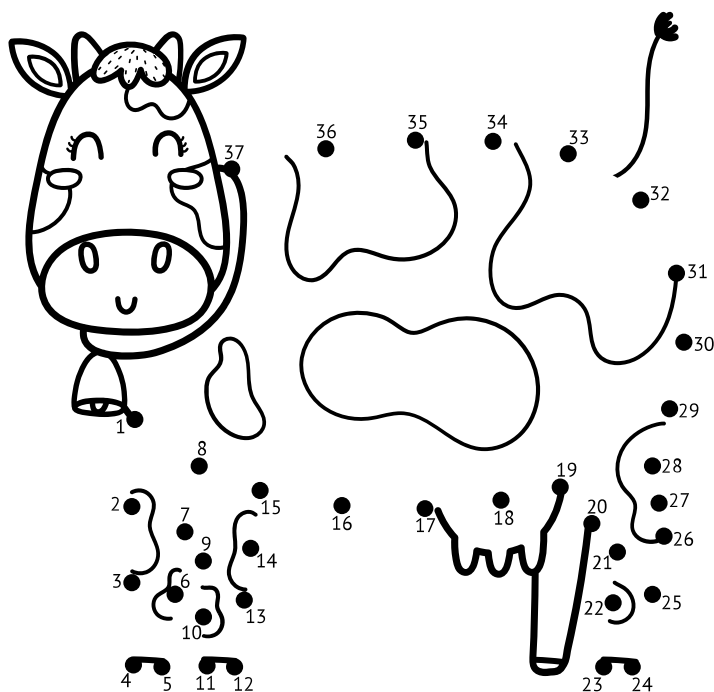
Recibe el nombre por ser el lugar donde el Demonio realizaba sus sesiones de brujería y empujaba al abismo a quienes se asomaran por las ventanas al vacío. Una leyenda que le encaja a la perfección a este curioso mirador natural, que la erosión kárstica sobre la roca caliza ha moldeado a capricho, quedando un punto turístico emblemático en el Parque Natural de la Serranía de Cuenca.

Este mirador también da nombre al Barranco del río Júcar, donde se realiza la actividad del Barranquismo acuático, y a la famosa Vía ferrata del Ventano del Diablo, que te permite ver los cortados del Júcar de una forma única.



PASATIEMPOS

UNIR CON PUNTOS





RETO 1 · EL NÚMERO ESCONDIDO

Encuentra el número que falta:

$$3 \cdot 6 \cdot 12 \cdot 24 \cdot ? \cdot 96$$

- A** 36 **B** 42 **C** 48 **D** 52



RETO 2 · LA PIRÁMIDE MATEMÁTICA

Cada bloque es la suma de los dos inferiores.



¿Cuál es el número superior?



RETO 3 · CÓDIGO SECRETO

Sustituye cada símbolo por un número distinto.

$$\star + \star = 10$$

$$\star + \triangle = 13$$

$$\triangle + \bullet = 15$$

¿Cuánto vale $\bullet$?

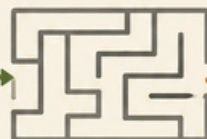


RETO 4 · EL LABERINTO NUMÉRICO

Solo puedes avanzar sumando 3 o multiplicando por 2.

Empieza en:

2



Debes llegar exactamente a:

40

¿Puedes hacerlo en el menor número de pasos?



RETO 5 · SERIE MISTERIOSA

¿Qué número sigue?

$$1 \cdot 1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 8 \cdot 13 \cdot ?$$



BONUS · EL ACERTIJO DEL RELOJ

Un reloj marca las 3:15.

¿Qué ángulo forman las agujas?



RESPUESTAS

RETO 1

Cada número se multiplica por 2.

48

RETO 2

$$\begin{aligned} 7+11 &= 18 \\ 14+11 &= 25 \\ 18+25 &= 43 \end{aligned}$$

43

RETO 3

$$\begin{aligned} \star &= 5 \\ \triangle &= 8 \\ \bullet &= 7 \end{aligned}$$

7

RETO 4

$$\begin{aligned} 2 \rightarrow 4 \rightarrow 8 \rightarrow 16 \\ \rightarrow 19 \rightarrow 38 \rightarrow 40 \\ (\text{en 6 pasos}) \end{aligned}$$

RETO 5

Serie Fibonacci.
 $13 + 8 = 21$

21

BONUS

La diferencia entre agujas es

7,5°



La práctica hace al maestro, ¡y los números también!

Los Maestros
FUNDACIÓN

Porque los números cuentan historias, ¿te atreves a descubrir la tuya?





CRUCIGRAMA

DEL CAMPO

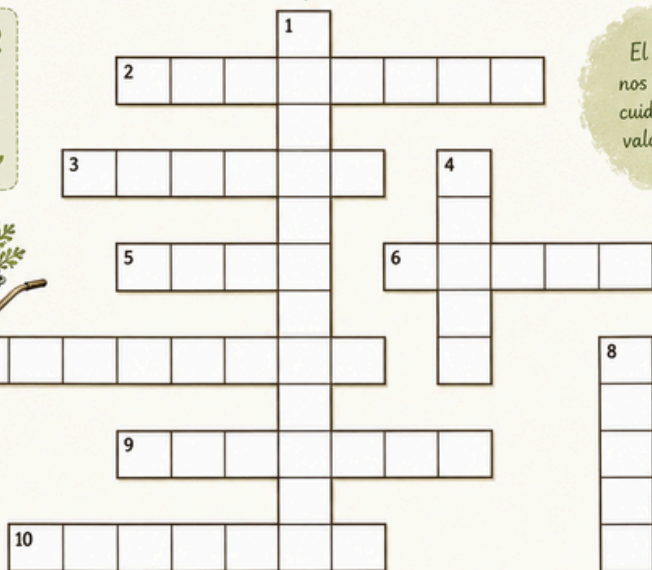


Descubre palabras relacionadas con la vida en el campo y la naturaleza.

CÓMO JUGAR

Lee las definiciones y escribe la palabra correcta en el crucigrama.

El campo nos da todo, cuidémoslo y valoremoslo.



HORIZONTALES

2. Lugar donde se cultivan frutas, verduras u hortalizas.
3. Herramienta que sirve para cavar o remover la tierra.
5. Animal que nos da leche y vive en la granja.
6. Planta que se siembra para obtener granos como trigo o cebada.
7. Conjunto de tierras dedicadas al cultivo.
9. Estación del año en la que se recogen muchos frutos del campo.
10. Persona que trabaja la tierra y cuida los cultivos.

VERTICALES

1. Lugar donde viven y se guardan herramientas o productos del campo.
4. Fruto de la vid que se usa para hacer vino o zumo.
8. Cierre de madera o alambre que delimita terrenos o protege animales.



SOLUCIONES

(Escanéame para ver las soluciones)



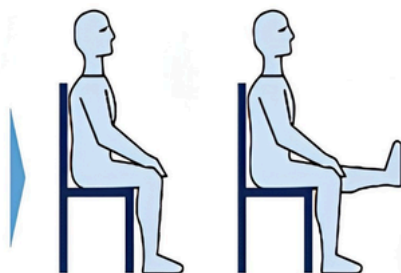
¿SABÍAS QUE?

La vida en el campo es esencial para nuestro planeta: produce alimentos, cuida los paisajes y mantiene vivas nuestras tradiciones.

PIERNAS

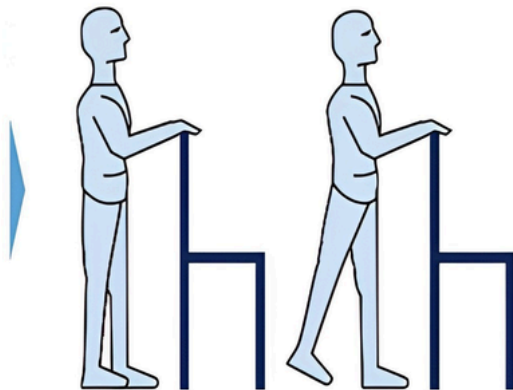
Fortalecimiento del muslo: Sentado con la espalda bien apoyada en el respaldo, estirar la rodilla sin despegar el muslo de la silla. Importante mantenerla 5 segundos arriba y después dejarla caer lentamente hasta apoyar el pie en el suelo. Ir alternando de pierna.

NOTA: "Este ejercicio se puede hacer cada media hora mientras se está viendo la TV."



Posición: De pie, situado detrás de una silla, apoyar las manos sobre el respaldo

Fortalecimiento posterior: Llevar hacia atrás una pierna estirada y luego la otra, evitando inclinarse hacia delante, notando que hacemos fuerza con la zona glútea.



Siempre toda la gratitud a quien nos cuida.

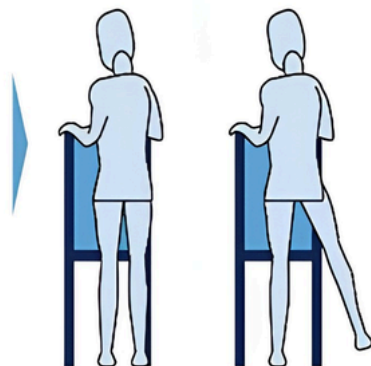
Consulta más información en:

Estiramiento posterior de la pierna:

Sentarse en el borde de la silla, estirar una pierna apoyando el talón en el suelo y, con las manos apoyadas en esa rodilla, dejarse caer con el tronco hacia delante. Ir alternando de pierna. Para más intensidad se puede realizar llevando hacia uno mismo los dedos de los pies.

**Fortalecimiento de músculos separadores (parte lateral):**

Separar la pierna lateralmente unos 15 cm del suelo y repetirlo con la otra. Cuidado con no inclinar el tronco.



MATERIALES

- 1 hoja de papel cuadrada (cualquier color)
- Tus manos y mucha paciencia



Origami

Grulla de la Paz

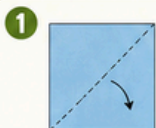
La grulla es un símbolo de paz, esperanza y buena suerte.
¡Dobra tu mejor deseo!



¡Y aquí está tu grulla!



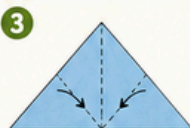
PASO A PASO



Dobra el papel por la mitad en diagonal.



Dobra por la mitad de nuevo.



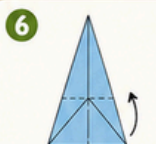
Abre y dobra las dos esquinas hacia el centro.



Voltea el papel y repite.



Dobra las dos esquinas hacia el centro.



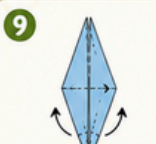
Dobra la punta inferior hacia arriba.



Dobra la punta superior hacia abajo.



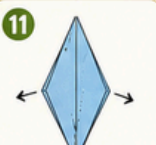
Levanta las dos capas inferiores hacia arriba.



Aplasta las capas formando un rombo.



Repite del otro lado.



Abre suavemente las dos capas laterales.



Presiona hacia adentro para formar un rombo.



Dobra hacia abajo una de las puntas para hacer la cola.



Dobra hacia arriba la otra punta para hacer la cabeza.



Dobra la punta de la cabeza hacia abajo para formar el pico.



Abre las alas suavemente.

CONSEJOS

- ✓ Usa papel fino para pliegues más precisos.
- ✓ Dobra con cuidado y simetría.
- ✓ ¡La práctica hace al maestro!



¿SABÍAS QUÉ?

Según la leyenda japonesa, si haces 1.000 grullas de papel, se concede un deseo muy especial.



¡DOBLA, SUEÑA Y REGALA PAZ!



Cada grulla puede llevar un mensaje de amistad y esperanza.



RECOMENDACIONES LITERARIAS

EL RECLAMO



DE RAÚL DEL POZO PAGE



Una novela sobre la resistencia republicana en la posguerra.

A orillas del río Paraná, donde vive exiliado Julián, un exguerrillero español, un historiador estadounidense ha venido a investigar los grupos maquis que operaron en España tras la Guerra Civil. Ofrece una sugerencia: un viaje de regreso a ese escenario para conmemorar el pasado. Así, los recuerdos de Julio y sus aventuras, que forman parte de la historia española reciente, comienzan a desmoronarse.

<https://lectulandia.app/el-reclamo-de-raul-del-pozoraul-del-pozo/>

BIBLIOBÚS DE LA SERRANÍA:

Un bibliobús o biblioteca móvil es una biblioteca pública que ofrece los mismos servicios que una biblioteca de carácter fijo excepto la consulta en sala de los documentos. Los bibliobuses dependientes de la Junta de Castilla-La Mancha ofrecen servicio de préstamos de libros, revistas y material multimedia, acceso público a Internet vía satélite, información y referencia bibliográfica y actividades de formación de usuarios, así como de fomento de la lectura. Además, es posible reservar fondos vía telefónica y por correo electrónico para su entrega en la siguiente parada.

Vega del Codorno ,Tragacete ,Beamud y Valdemeca estan sin servicio en el mes de julio.
Las Majadas - 23 julio :10.00h a 12:00h

Contacto: Correo: bibliotecas.movilesCLM@jccm.es - Carolina: telf.: 680 220 953

SERVICIOS EN “LA COMARCA”

• TRAGACETE

AYUNTAMIENTO, teléfono: 969 28 90 02

Página web: www.tragacete.es

Horario al ciudadano: lunes a viernes 9:00 h a 14:00 h.

CENTRO DE TURISMO, teléfono: 969 28 90 76

Horario al ciudadano: lunes a viernes 9:00 h a 14:00 h.

CENTRO DE SALUD, teléfono: 969 28 90 62. Horario 24 h.

Horario consultas: de Lunes a Viernes de 9:00 h a 14:00 h.

UNICAJA, teléfono: 969 28 90 24

Horario: lunes a viernes de 9:00 h a 14:00 h

FARMACIA TRAGACETE, telf.: 969 289 985

Horario atención al cliente:

Lunes a viernes: Mañanas 10:00 h a 14:00 h / Tardes 17:00 h a 19:00 h.

SERVICIOS SOCIALES (Área de Villalba de la Sierra) Telf.: 969 281 389

PELUQUERÍA ESTÉTICA UNISEX telf. 639 464 093. *Cita previa*

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS: (Preguntar en Ayuntamiento).

ASOCIACIÓN DE MUJERES: (Preguntar en Ayuntamiento).

ASOCIACIÓN DE JUVENIL: Israel Martínez. Telf. 656 697 211. *Cuota anual 10 €*

COLEGIO CRA. MIGUEL DELIBES. Telf.: 969 289 055

GASOLINERA REPSOL telf.: 969 289 051

Horario lunes a sábado de 9:00 h a 14:00 h / 16:00 h a 20:00 h. Domingo 9:00 h a 14:00 h

SALA DE TELETRABAJO horario de lunes a viernes de 8:00 h a 15:00 h. *(bajo demanda)*

AGENTES MEDIOAMBIENTALES

Centro operativo 969 17 77 00 / 648 58 61 39

coordinacio-agentes-cu@jccm.es amedioambientalestragacete@jccm.es

PARROQUIA telf.:969 289 022 *(Horario de misa: domingo a las 12:15 h).*

BIBLIOTECA horario martes y jueves 16:00 h a 19:30 h

CONCILIACIÓN FAMILIAR (edad máxima 16 años) - *lunes a viernes, horario 16:00 h a 20:00 h*

SUPERMERCADO TRADYS lunes a sábado de 09:30 h a 13:30 h. Domingos cerrado.

CARNICERÍA CASA CATALINO Tel: 635 848 686

Horario: lunes a sábado de 10:00 h a 14:00 h / 17:00 h a 20:00 h.

(lunes y miércoles tarde cerrado) Domingo CERRADO

• **VEGA DEL CODORNO**

AYUNTAMIENTO telf.: 969 28 32 51

Horario al ciudadano: lunes 17:00 h a 20:00 h / jueves 9:00 h a 14:00 h

BOTIQUÍN jueves y viernes

CONSULTORIO MÉDICO lunes y jueves horario 11:30 h a 13:45 h

MISA domingo

SUPERMERCADO TRADYS telf.: 969 283 242 Horario lunes a sábado:

de 09:00 h a 14:00 h

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS telf. 639 020 981. Presidente: Emeterio Cardo

• **HUÉLAMO**

AYUNTAMIENTO telf.: 969 289 101 aytohuelamo@gmail.com

Horario al ciudadano martes y miércoles 9:00 h a 14:00 h / viernes 12:00 h a 14:00 h.

BOTIQUÍN miércoles.

CONSULTORIO MÉDICO lunes horario 9:15 h a 11:45 h/ miércoles 11:00 h a 14:00 h.

COLMADITO DE ANA Telf. 638 136 387.

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS Telf. 647 376 190 Pedro La Hoz Hernández López

ASOCIACIÓN DE MUJERES Telf. 676 125 030 Nuria Vegara Palencia

ASOCIACIÓN DE VIRGEN DEL PILAR Telf. 664 739 671 Rocío Lopez Merchante
virgenrosario.huelamo@gmail.com

CLUB DEPORTIVO DE HUÉLAMO Telf. 686 889 324 Ricardo Olmos Palencia
(para todo el mundo)

• **VALDEMECA**

AYUNTAMIENTO Telf. 969 286 226

Horario al ciudadano: lunes y jueves 17:00 h a 19:00 h / miércoles 9:00 h a 14:00 h

BOTIQUÍN miércoles

CONSULTORIO MÉDICO miércoles horario 9:30 h a 11:00 h aprox. ESPACIO40.

ARTE Y VINO Telf. 600 841 408 Pequeña tienda de productos gourmet, catas de vino y exposiciones temporales de arte contemporáneo.

• **BEAMUD**

AYUNTAMIENTO telf.: 969 14 00 48, Horario al ciudadano: martes 17:30 h a 20:00 h
viernes 9:30 h a 12:00 h

BOTIQUÍN viernes

CONSULTORIO MÉDICO jueves horario 9:15 h a 11:00 h aprox.

Bar El Rinón de Beanud Miercoles,jueves y viernes9:00h a 14:00h y 17.00h a 21:00h

Parroquia Santiago Apòstol: contacto Maite: 619 52 42 44

Asociació Gastronòmica y cultural de Beamud PRESIDENTE: Richard Tlfno: 625161787

AYUNTAMIENTO telf.: 969 283 061

Horario al ciudadano lunes, martes y jueves 9:00 h a 14:00 h

ULTRAMARINOS MARI: 10:00 h a 15:00 h de Lunes a Sábado.

EL RINCON DE KIARA: telf.: 689 501 074

Horario: Lunes y domingo 9:30h a 14:00h

Miércoles, jueves ,viernes 9.30h a 14:00h y 17:00h a 19:30h

Sábado 9:00h a 14:00h y 17:00h a 21:00h

FARMACIA: telf.: 969 283 086

LAS MAJADAS

OTROS SERVICIOS

RURALDENT

Odontólogo rural: Con la intención de cubrir las necesidades odontológicas de las personas con dificultades para acudir al dentista en pueblos con altos niveles de despoblación de la provincia de Cuenca, nace Ruraldent Móvil. Para los pacientes que necesiten servicios odontológicos se les recogerá con una furgoneta que les desplazará desde su casa a la clínica. Se le realiza el tratamiento que requiera cada paciente, y una vez terminado, se les volverá a llevar a casa.

Raquel Pardo Guijarro Telf. 678 284 755 / 646 434 196.

VETERINARIO

Alicia Sánchez Bustos. Veterinaria especialista en pequeños rumiantes. Vacunas y desparasitaciones a domicilio de animales de compañía. Horario de atención telefónica de lunes a viernes, por la tarde.

Avisos al teléfono 639 958 277

TAXI RURAL

Santiago González. Telf.: 680 258 601. Contamos con un vehículo de siete plazas. Las rutas que cubrimos son: Sierra de Albarracín, Sierra de Cuenca, Cuenca capital (estación del Ave) Otras provincias; Madrid, Barcelona, Valencia...

CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

Puesto de Villalba de la Sierra: telf.: 969 281 010

Puesto de Beteta:telf.: 969 318 008

Puesto de Cañete: telf.: 969 346 002

FARMACIAS DE GUARDIA MES DE JULIO 2026

(LUNES 10:00 h A LUNES 10:00 h)

- **SALVACAÑETE**: 01/07 al 08/07 y 15/07 al 22/07 y 29/07 Telf.:969 357 129
- **TRAGACETE**: 01/07 al06/07 y20/07 al 22/07 Telf.:969 289 985
- **LAS MAJADAS**: 20/07 al 24/07. Telf.:969 283 308
- **PUENTE DE VADILLOS**: 01/07 al 06/07 y 20/07 a l27/07. Telf.:969 313 123
- **CAÑETE**:08/07 al 15/07 y 22/07 al 29/07 Telf.:969 346 003
- **BETETA**: 06/07 al 13/07 y 27/07. Telf.:969 318 250
- **VILLALBA DE LA SIERRA**: 13/07 al 20/07 Telf.:969 281 007

SERVICIO DE AUTOBUSES

Lunes a Viernes



Horario de mañana:

- Vega del Codorno: 06:30 horas
- Tragacete: 06:45 horas
- Huélamo: 07:00 horas (a demanda)
- La Toba: 07:10 horas
- Uña: 07:20 horas
- Villalba de la Sierra: 07:50 horas
- Cuenca: 08:15 horas
- Beamud: 6.55 horas (a demanda)

Horario de Tarde:

- Cuenca: 14:20 horas
- Villalba de la Sierra: 14:45 horas
- Uña: 15:00 horas
- La Toba: 15:10 horas
- Huélamo: 15:30 horas (a demanda)
- Tragacete: 15:45 horas
- Vega del Codorno: 16:00 horas
- Beamud: 15:20 horas (a demanda)

TRANSPORTE A LA DEMANDA EML SERRANÍA ALTA Y ALCARRIA CONQUENSE

CÓMO FUNCIONA

HORARIO DEL SERVICIO



DE LUNES A VIERNES
07:00 a 19:00 horas

RESERVA TUS TRAYECTOS



TELÉFONO

969 110 220

Hasta las 18:00 h. del día anterior

ATENCIÓN TELEFÓNICA

De lunes a viernes

09:00 h. a 18:00 h.

Sábados, Domingos y festivos

15:00 h. a 18:00 h.



APP PARA MÓVILES

**A DEMANDA
MÓVIL**

Disponible en



ACUDE A TU PARADA



Acude a la parada de tu municipio a la hora seleccionada y disfruta del viaje



ESCANEA EL QR
PARA MÁS INFORMACIÓN

ÁMBITO DE ACTUACIÓN



ZONA ÚNICA

79
MUNICIPIOS

115
POBLACIONES
(incluyendo las Pedanías)

BENEFICIOS DEL SERVICIO

- Descuentos del 50% a personas con discapacidad, mayores de 65 años y menores de 30 años
- Rutas directas. Viajes cortos y rápidos
- Eficiencia de la inversión pública
- La oferta de vehículos se ajusta según la demanda
- Gestión a través de aplicaciones móviles
- Vehículos ecológicos y eficientes
- Iniciativa pionera en España

PARQUE CINEGÉTICO

EL HOSQUILLO (CUENCA)

ACTIVIDADES EN ESPACIOS NATURALES QUE QUEDARÁN EN UN LUGAR DE TU VIDA

El Centro se encuentra en el valle de El Hosquillo, en la cuenca alta del Río Escabas. Se accede desde la carretera forestal que une la localidad de Las Majadas con las de Poyatos y Vega del Codorno, a través de un desvío señalizado localizado a 7,5 Km. de aquélla.

• Contacto

+34 648 586 459

reservas@parqueelhosquillo.com

Carretera de Las Majadas al Hosquillo s/n, 16142 Cuenca

• Atención telefónica

Mañanas: de lunes a viernes, de 9 a 14 h.

Tardes: de martes a viernes, de 17 a 20 h.

Sábados: de 8 a 16 h.

Domingos sin atención telefónica

<http://www.parqueelhosquillo.com/reservas/>

Tragacete

El Centro se encuentra en la localidad de Tragacete, con dirección en la Travesía de San Felipe, nº 2. Telf.969247843 – 68022183

Horarios:

·Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre y noviembre

Sábado: 10:30 h a 14:30 h/15:30 h a 18:30 h Domingo: 10:00 h a 15:00 h

·Junio, julio y agosto

Viernes a domingo: 10:00 h a 14:00 h/16:00 h a 19:00 h

Uña

Se encuentra ubicado en la parte suroeste del Parque Natural, en el casco urbano de la localidad de Uña, entre los caminos de Rincón de Uña y Camino del Chorrillo y frente a la laguna de Uña. Se ubica en el itinerario del sendero P.N.S.C.-S04 "El Escalerón y La Raya" (PR-CU37)

Horarios:

·Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre y noviembre

Sábado: 09:30 h a 14:00 h / 16:00 h a 18:30 h

Domingo: 09:00 h a 14:30 h

·Junio, julio y agosto

Viernes a domingo: 09:30 h a 14:00 h / 16:30 h a 19:00 h

Valdemeca

C) Prado s/n 16152 Valdemeca Cuenca

Horarios:

·Marzo, abril, mayo, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

Sábado: 10:00 h a 14:30 h/15:30 h a 18:30 h Domingo: 10:00 h a 15:00 h

·Junio, julio y agosto

Sábado a domingo: 10:00 h a 14:00 h/16:00 h a 19:00 h

SUBVENCIONES Y LICITACIONES

Desde la **Fundación “Los Maestros”**, queremos ayudar a entidades públicas, organismos dedicados a la gestión de subvenciones y sobre todo a los habitantes de nuestra región a que conozcáis, un poco mejor y de forma más clara, las **ayudas y subvenciones** de las que nos podemos beneficiar en nuestro día a día.

Cuáles son algunas de las convocatorias de subvenciones y ayudas más interesantes que podemos encontrar abiertas este mes de **JULIO**.

Si estás pensando en emprender, estás comenzando tú proyecto o quieres buscar nuevas oportunidades de desarrollo en el ámbito rural cuenta con la ayuda de la **Fundación “Los Maestros”** para asesorarte y ponerte en contacto con los agentes e instituciones de desarrollo local y territorial que puedan ayudarte en tu proyecto.

Web de La Fundación Los Maestros <https://www.fundacionlosmaestros.es/>



[HTTPS://TUS-AYUDAS.ES/COMUNIDAD/CASTILLA-LA-MANCHA/](https://TUS-AYUDAS.ES/COMUNIDAD/CASTILLA-LA-MANCHA/)



Contáctanos



638 108 789
969 874 306

Índice

- Ayudas vivienda Castilla La Mancha.
- Ayudas alquiler Castilla La Mancha: bono alquiler joven.
- Ayudas compra vivienda Castilla La Mancha.
- Rehabilitación y accesibilidad: ayudas ascensor Castilla La Mancha 2026.
- Subvenciones placas solares Castilla La Mancha.
- Subvención ventanas castilla la mancha 2026.
- Ayudas al transporte en Castilla La Mancha.
- Ayuda carnet de conducir Castilla-La Mancha 2026.
- Ayuda a las familias de Castilla-La Mancha.
- Ayuda familia numerosa Castilla La Mancha.
- Ayuda celiacos Castilla La Mancha 2026.
- Becas Castilla La Mancha 2026.
- Becas estudios postobligatorios.
- Becas transporte escolar y beca comedor Castilla La Mancha.
- Beca Leonor Serrano Pablo.
- Becas Universidad Castilla La Mancha.
- Ayudas a personas dependientes y con discapacidad.
- Ley de dependencia.
- Ayuda a personas mayores.
- Ayudas a la discapacidad en Castilla-La Mancha.
- Prestaciones por discapacidad.
- Ayudas bienestar social Castilla-La Mancha.
- Ingreso Mínimo de Solidaridad.
- Ayudas de emergencia social.
- Pensiones No Contributivas.
- Ayudas para víctimas de violencia de género.
- Ayudas económicas para víctimas de la violencia de género.
- Ayudas a menores de edad en situación de orfandad como consecuencia de la violencia de género.
- Ayudas para la prevención de la trata y la explotación sexual.

- Ayudas para incentivar la contratación indefinida -2026-.
- Subvenciones para la puesta en marcha del Programa de Apoyo Activo al Empleo.
- Empresas de Inserción - Ayudas a la contratación de personas en riesgo de exclusión social.
- Bono crecimiento pyme y ayudas para las pequeñas empresas industriales
- Otras ayudas para nuevos autónomos y pymes empleadoras en 2026
- Programa para incentivar las contrataciones

Otras ayudas y subvenciones:

→ Ayudas a personas dependientes y con discapacidad.

→ Ayudas para víctimas de violencia de género.

→ Ayudas para mitigar los daños por ataques de lobos y aves a ganado doméstico.



Ganaderos/as



3 meses desde el ataque.

→ Ayuda a personas mayores

→ Subvenciones para la realización de acciones de formación en capacidades digitales.

→ Ayudas para la adecuación y accesibilidad de la vivienda, ya sea por dependencia o discapacidad, tanto en interior como en exterior.



Hasta agotar fondos

→ Ayuda a las familias de Castilla - La Mancha. Plan Cuida. Apoyo post-adopción, talleres, psicólogos.



Ayuda a familias numerosas



Familias con hijos, educación, crianza, mediación, orientación e intervención familiar

→ Ayuda al carne de conducir.
Hasta 600€ a través de FUNDAE

→ Complemento para titulares de pensión no contributiva que residan en una vivienda alquilada.



(2025/2026)

→ Becas al estudio en Castilla La Mancha.



(2025/2026)

¿¿CONSULTAS?? AQUI ESTAMOS!!!



Te esperamos... Respondemos tus consultas...



¿Quieres poner en marcha tu propio
negocio?

¿Quieres impulsar el que ya tienes?

Si tienes una idea de negocio en zona rural y necesitas ayuda para
llevarla a cabo, cuenta con nosotros.

Te acompañamos desde el minuto uno y durante todo el proceso.

Crecemos a tu lado

Te informamos

Susana Muñoz
638108789



REDES SOCIALES Y CANALES DE DIFUSION

QR



Escanea este código QR con la cámara para ver o seguir este canal.

FACEBOOK



INSTAGRAM



WHATSAPP



LINKEDIN



YOUTUBE



PAGINA WEB



Foto: Leoncio Ochandio
Sabina en la Vega del Codorno

Los
Maestros
FUNDACIÓN

